



Copyright © King Saud University



٩١٣  
ن ٥ م

نزهة الا نظار في عجائب التواريخ والاخبار، تأليف محمود

ابن سعيد مقديش - ١٢٢٨ هـ . كتب في القرن الثالث  
عشر الهجري تقديرا .

٨٣ ق

٢٠ س

١٦ × ٢١ ر ٣

نسخة حسنة ، خطها تعليق حسن ، بها آثار رطوبة ،

بأولها جداول تاريخية .

الاعلام ٨ : ٤٨ ، الظاهرية ( الجغرافيا ) : ١١٩

١ - القواميس وتقويم البلدان ، جغرافيا أ - مقديش ،

محمود بن سعيد ١٢٢٨ هـ بد تاريخ النسخ

ج - الداعية .

٦٧٦



مجموعه في علم النجوم و احوال طبقات الارض

[illegible][illegible]

المكتبة المركزية - قسم المخطوطات







[illegible]































ماہ اگستوں

ماه اخستوس		عدد الشهور	
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱

طالع سهراب ۱۱

طالع سهراب ۱۲

طالع سهراب ۱۳

طالع سهراب ۱۴

طالع سهراب ۱۵

طالع سهراب ۱۶

طالع سهراب ۱۷

طالع سهراب ۱۸

طالع سهراب ۱۹

طالع سهراب ۲۰

طالع سهراب ۲۱

طالع سهراب ۲۲

طالع سهراب ۲۳

طالع سهراب ۲۴

طالع سهراب ۲۵

طالع سهراب ۲۶

طالع سهراب ۲۷

طالع سهراب ۲۸

طالع سهراب ۲۹

طالع سهراب ۳۰

طالع سهراب ۳۱

طالع سهراب ۳۲

طالع سهراب ۳۳

طالع سهراب ۳۴

طالع سهراب ۳۵

طالع سهراب ۳۶

طالع سهراب ۳۷

طالع سهراب ۳۸

طالع سهراب ۳۹

طالع سهراب ۴۰

طالع سهراب ۴۱

طالع سهراب ۴۲

طالع سهراب ۴۳

طالع سهراب ۴۴

طالع سهراب ۴۵

طالع سهراب ۴۶

طالع سهراب ۴۷

طالع سهراب ۴۸

طالع سهراب ۴۹

طالع سهراب ۵۰

طالع سهراب ۵۱

طالع سهراب ۵۲

طالع سهراب ۵۳

طالع سهراب ۵۴

طالع سهراب ۵۵

طالع سهراب ۵۶

طالع سهراب ۵۷

طالع سهراب ۵۸

طالع سهراب ۵۹

طالع سهراب ۶۰

طالع سهراب ۶۱

طالع سهراب ۶۲

طالع سهراب ۶۳

طالع سهراب ۶۴

طالع سهراب ۶۵

طالع سهراب ۶۶

طالع سهراب ۶۷

طالع سهراب ۶۸

طالع سهراب ۶۹

طالع سهراب ۷۰

طالع سهراب ۷۱

طالع سهراب ۷۲

طالع سهراب ۷۳

طالع سهراب ۷۴

طالع سهراب ۷۵

طالع سهراب ۷۶

طالع سهراب ۷۷

طالع سهراب ۷۸

طالع سهراب ۷۹

طالع سهراب ۸۰

طالع سهراب ۸۱

طالع سهراب ۸۲

طالع سهراب ۸۳

طالع سهراب ۸۴

طالع سهراب ۸۵

طالع سهراب ۸۶

طالع سهراب ۸۷

طالع سهراب ۸۸

طالع سهراب ۸۹

طالع سهراب ۹۰

طالع سهراب ۹۱

طالع سهراب ۹۲

طالع سهراب ۹۳

طالع سهراب ۹۴

طالع سهراب ۹۵

طالع سهراب ۹۶

طالع سهراب ۹۷

طالع سهراب ۹۸

طالع سهراب ۹۹

طالع سهراب ۱۰۰

طالع سهراب ۱۰۱

طالع سهراب ۱۰۲

طالع سهراب ۱۰۳

طالع سهراب ۱۰۴

طالع سهراب ۱۰۵

طالع سهراب ۱۰۶

طالع سهراب ۱۰۷

طالع سهراب ۱۰۸

طالع سهراب ۱۰۹

طالع سهراب ۱۱۰

طالع سهراب ۱۱۱

طالع سهراب ۱۱۲

طالع سهراب ۱۱۳

طالع سهراب ۱۱۴

طالع سهراب ۱۱۵

طالع سهراب ۱۱۶

طالع سهراب ۱۱۷

طالع سهراب ۱۱۸

طالع سهراب ۱۱۹

طالع سهراب ۱۲۰

طالع سهراب ۱۲۱

طالع سهراب ۱۲۲

طالع سهراب ۱۲۳

طالع سهراب ۱۲۴

طالع سهراب ۱۲۵

طالع سهراب ۱۲۶

طالع سهراب ۱۲۷

طالع سهراب ۱۲۸

طالع سهراب ۱۲۹

طالع سهراب ۱۳۰

طالع سهراب ۱۳۱

طالع سهراب ۱۳۲

طالع سهراب ۱۳۳

طالع سهراب ۱۳۴

طالع سهراب ۱۳۵

طالع سهراب ۱۳۶

طالع سهراب ۱۳۷

طالع سهراب ۱۳۸

طالع سهراب ۱۳۹

طالع سهراب ۱۴۰

طالع سهراب ۱۴۱

طالع سهراب ۱۴۲

طالع سهراب ۱۴۳

طالع سهراب ۱۴۴

طالع سهراب ۱۴۵

طالع سهراب ۱۴۶

طالع سهراب ۱۴۷

طالع سهراب ۱۴۸

طالع سهراب ۱۴۹

طالع سهراب ۱۵۰

طالع سهراب ۱۵۱

طالع سهراب ۱۵۲

طالع سهراب ۱۵۳

طالع سهراب ۱۵۴

طالع سهراب ۱۵۵

طالع سهراب ۱۵۶

طالع سهراب ۱۵۷

طالع سهراب ۱۵۸

طالع سهراب ۱۵۹

طالع سهراب ۱۶۰

طالع سهراب ۱۶۱

طالع سهراب ۱۶۲

طالع سهراب ۱۶۳

طالع سهراب ۱۶۴

طالع سهراب ۱۶۵

طالع سهراب ۱۶۶

طالع سهراب ۱۶۷

طالع سهراب ۱۶۸

طالع سهراب ۱۶۹

طالع سهراب ۱۷۰

طالع سهراب ۱۷۱

طالع سهراب ۱۷۲

طالع سهراب ۱۷۳

طالع سهراب ۱۷۴

طالع سهراب ۱۷۵

طالع سهراب ۱۷۶

طالع سهراب ۱۷۷

طالع سهراب ۱۷۸

طالع سهراب ۱۷۹

طالع سهراب ۱۸۰

طالع سهراب ۱۸۱

طالع سهراب ۱۸۲

طالع سهراب ۱۸۳

طالع سهراب ۱۸۴

طالع سهراب ۱۸۵

طالع سهراب ۱۸۶

طالع سهراب ۱۸۷

طالع سهراب ۱۸۸

طالع سهراب ۱۸۹

طالع سهراب ۱۹۰

طالع سهراب ۱۹۱

طالع سهراب ۱۹۲

طالع سهراب ۱۹۳

طالع سهراب ۱۹۴

طالع سهراب ۱۹۵

طالع سهراب ۱۹۶

طالع سهراب ۱۹۷

طالع سهراب ۱۹۸

طالع سهراب ۱۹۹

طالع سهراب ۲۰۰

طالع سهراب ۲۰۱

طالع سهراب ۲۰۲

طالع سهراب ۲۰۳

طالع سهراب ۲۰۴

طالع سهراب ۲۰۵

طالع سهراب ۲۰۶

طالع سهراب ۲۰۷

طالع سهراب ۲۰۸

طالع سهراب ۲۰۹

طالع سهراب ۲۱۰

طالع سهراب ۲۱۱

طالع سهراب ۲۱۲

طالع سهراب ۲۱۳

طالع سهراب ۲۱۴

طالع سهراب ۲۱۵

طالع سهراب ۲۱۶

طالع سهراب ۲۱۷

طالع سهراب ۲۱۸

طالع سهراب ۲۱۹

طالع سهراب ۲۲۰

طالع سهراب ۲۲۱

طالع سهراب ۲۲۲

طالع سهراب ۲۲۳

طالع سهراب ۲۲۴

طالع سهراب ۲۲۵

طالع سهراب ۲۲۶

طالع سهراب ۲۲۷

طالع سهراب ۲۲۸

طالع سهراب ۲۲۹

طالع سهراب ۲۳۰

طالع سهراب ۲۳۱

طالع سهراب ۲۳۲

طالع سهراب ۲۳۳

طالع سهراب ۲۳۴

طالع سهراب ۲۳۵

طالع سهراب ۲۳۶

طالع سهراب ۲۳۷

طالع سهراب ۲۳۸

طالع سهراب ۲۳۹

طالع سهراب ۲۴۰

طالع سهراب ۲۴۱

طالع سهراب ۲۴۲

طالع سهراب ۲۴۳

طالع سهراب ۲۴۴

طالع سهراب ۲۴۵

طالع سهراب ۲۴۶

طالع سهراب ۲۴۷

طالع سهراب ۲۴۸

طالع سهراب ۲۴۹

طالع سهراب ۲۵۰

طالع سهراب ۲۵۱

طالع سهراب ۲۵۲

طالع سهراب ۲۵۳

طالع سهراب ۲۵۴

طالع سهراب ۲۵۵

طالع سهراب ۲۵۶

طالع سهراب ۲۵۷

طالع سهراب ۲۵۸

طالع سهراب ۲۵۹

طالع سهراب ۲۶۰

طالع سهراب ۲۶۱

طالع سهراب ۲۶۲

طالع سهراب ۲۶۳

طالع سهراب ۲۶۴

طالع سهراب ۲۶۵

طالع سهراب ۲۶۶

طالع سهراب ۲۶۷

طالع سهراب ۲۶۸

طالع سهراب ۲۶۹

طالع سهراب ۲۷۰

طالع سهراب ۲۷۱

طالع سهراب ۲۷۲

طالع سهراب ۲۷۳

طالع سهراب ۲۷۴

طالع سهراب ۲۷۵

طالع سهراب ۲۷۶

طالع سهراب ۲۷۷

طالع سهراب ۲۷۸

طالع سهراب ۲۷۹

طالع سهراب ۲۸۰

طالع سهراب ۲۸۱

طالع سهراب ۲۸۲

طالع سهراب ۲۸۳

طالع سهراب ۲۸۴

طالع سهراب ۲۸۵

طالع سهراب ۲۸۶

طالع سهراب ۲۸۷

طالع سهراب ۲۸۸

طالع سهراب ۲۸۹

طالع سهراب ۲۹۰

طالع سهراب ۲۹۱

طالع سهراب ۲۹۲

طالع سهراب ۲۹۳

طالع سهراب ۲۹۴

طالع سهراب ۲۹۵

طالع سهراب ۲۹۶

طالع سهراب ۲۹۷

طالع سهراب ۲۹۸

طالع سهراب ۲۹۹

طالع سهراب ۳۰۰

طالع سهراب ۳۰۱

طالع سهراب ۳۰۲

طالع سهراب ۳۰۳

طالع سهراب ۳۰۴

طالع سهراب ۳۰۵

طالع سهراب ۳۰۶

طالع سهراب ۳۰۷

طالع سهراب ۳۰۸

طالع سهراب ۳۰۹

طالع سهراب ۳۱۰

طالع سهراب ۳۱۱

طالع سهراب ۳۱۲

طالع سهراب ۳۱۳

طالع سهراب ۳۱۴

طالع سهراب ۳۱۵

طالع سهراب ۳۱۶

طالع سهراب ۳۱۷

طالع سهراب ۳۱۸

طالع سهراب ۳۱۹

طالع سهراب ۳۲۰

طالع سهراب ۳۲۱

طالع سهراب ۳۲۲

طالع سهراب ۳۲۳

طالع سهراب ۳۲۴

طالع سهراب ۳۲۵

طالع سهراب ۳۲۶

طالع سهراب ۳۲۷

طالع سهراب ۳۲۸

طالع سهراب ۳۲۹

طالع سهراب ۳۳۰

طالع سهراب ۳۳۱

طالع سهراب ۳۳۲

طالع سهراب ۳۳۳

طالع سهراب ۳۳۴

طالع سهراب ۳۳۵

طالع سهراب ۳۳۶

طالع سهراب ۳۳۷

طالع سهراب ۳۳۸

طالع سهراب ۳۳۹

طالع سهراب ۳۴۰

طالع سهراب ۳۴۱

طالع سهراب ۳۴۲

طالع سهراب ۳۴۳

طالع سهراب ۳۴۴

طالع سهراب ۳۴۵

طالع سهراب ۳۴۶

طالع سهراب ۳۴۷

طالع سهراب ۳۴۸

طالع سهراب ۳۴۹

طالع سهراب ۳۵۰

طالع سهراب ۳۵۱

طالع سهراب ۳۵۲

طالع سهراب ۳۵۳

طالع سهراب ۳۵۴

طالع سهراب ۳۵۵

طالع سهراب ۳۵۶

طالع سهراب ۳۵۷

طالع سهراب ۳۵۸

طالع سهراب ۳۵۹

طالع سهراب ۳۶۰

طالع سهراب ۳۶۱

طالع سهراب ۳۶۲

طالع سهراب ۳۶۳

طالع سهراب ۳۶۴

طالع سهراب ۳۶۵

طالع سهراب ۳۶۶

طالع سهراب ۳۶۷

طالع سهراب ۳۶۸

طالع سهراب ۳۶۹

طالع سهراب ۳۷۰

طالع سهراب ۳۷۱

طالع سهراب ۳۷۲

طالع سهراب ۳۷۳

طالع سهراب ۳۷۴

طالع سهراب ۳۷۵

طالع سهراب ۳۷۶

طالع سهراب ۳۷۷

طالع سهراب ۳۷۸

طالع سهراب ۳۷۹

طالع سهراب ۳۸۰

طالع سهراب ۳۸۱

طالع سهراب ۳۸۲

طالع سهراب ۳۸۳

طالع سهراب ۳۸۴

طالع سهراب ۳۸۵

طالع سهراب ۳۸۶

طالع سهراب ۳۸۷

طالع سهراب ۳۸۸

طالع سهراب ۳۸۹

طالع سهراب ۳۹۰

طالع سهراب ۳۹۱

طالع سهراب ۳۹۲

طالع سهراب ۳۹۳

طالع سهراب ۳۹۴

طالع سهراب ۳۹۵

طالع سهراب ۳۹۶

طالع سهراب ۳۹۷

طالع سهراب ۳۹۸

طالع سهراب ۳۹۹

طالع سهراب ۴۰۰

طالع سهراب ۴۰۱

طالع سهراب ۴۰۲

طالع سهراب ۴۰۳

طالع سهراب ۴۰۴

طالع سهراب ۴۰۵

طالع سهراب ۴۰۶

طالع سهراب ۴۰۷

طالع سهراب ۴۰۸

طالع سهراب ۴۰۹

طالع سهراب ۴۱۰

طالع سهراب ۴۱۱

طالع سهراب ۴۱۲

طالع سهراب ۴۱۳

طالع سهراب ۴۱۴

طالع سهراب ۴۱۵

طالع سهراب ۴۱۶

طالع سهراب ۴۱۷

طالع سهراب ۴۱۸

طالع سهراب ۴۱۹

طالع سهراب ۴۲۰

طالع سهراب ۴۲۱

طالع سهراب ۴۲۲

طالع سهراب ۴۲۳

طالع سهراب ۴۲۴

طالع سهراب ۴۲۵

طالع سهراب ۴۲۶

طالع سهراب ۴۲۷

طالع سهراب ۴۲۸

طالع سهراب ۴۲۹

طالع سهراب ۴۳۰

طالع سهراب ۴۳۱

طالع سهراب ۴۳۲

طالع سهراب ۴۳۳

طالع سهراب ۴۳۴

طالع سهراب ۴۳۵

طالع سهراب ۴۳۶

طالع سهراب ۴۳۷

طالع سهراب ۴۳۸

طالع سهراب ۴۳۹

طالع سهراب ۴۴۰

طالع سهراب ۴۴۱

طالع سهراب ۴۴۲

طالع سهراب ۴۴۳

طالع سهراب ۴۴۴

طالع سهراب ۴۴۵

طالع سهراب ۴۴۶

طالع سهراب ۴۴۷

طالع سهراب ۴۴۸

طالع سهراب ۴۴۹

طالع سهراب ۴۵۰

طالع سهراب ۴۵۱

طالع سهراب ۴۵۲

طالع سهراب ۴۵۳

طالع سهراب ۴۵۴

طالع سهراب ۴۵۵

طالع سهراب ۴۵۶

طالع سهراب ۴۵۷

طالع سهراب ۴۵۸

طالع سهراب ۴۵۹

طالع سهراب ۴۶۰

طالع سهراب ۴۶۱

طالع سهراب ۴۶۲

طالع سهراب ۴۶۳

طالع سهراب ۴۶۴

طالع سهراب ۴۶۵

طالع سهراب ۴۶۶

طالع سهراب ۴۶۷

طالع سهراب ۴۶۸

طالع سهراب ۴۶۹

طالع سهراب ۴۷۰

طالع سهراب ۴۷۱

طالع سهراب ۴۷۲

طالع سهراب ۴۷۳

طالع سهراب ۴۷۴

طالع سهراب ۴۷۵

طالع سهراب ۴۷۶

طالع سهراب ۴۷۷

طالع سهراب ۴۷۸

طالع سهراب ۴۷۹

طالع سهراب ۴۸۰

طالع سهراب ۴۸۱

طالع سهراب ۴۸۲

طالع سهراب ۴۸۳

طالع سهراب ۴۸۴

طالع سهراب ۴۸۵

طالع سهراب ۴۸۶

طالع سهراب ۴۸۷

طالع سهراب ۴۸۸

طالع سهراب ۴۸۹

طالع سهراب ۴۹۰

طالع سهراب ۴۹۱

طالع سهراب ۴۹۲

طالع سهراب ۴۹۳

طالع سهراب ۴۹۴

طالع سهراب ۴۹۵

طالع سهراب ۴۹۶

طالع سهراب ۴۹۷

طالع سهراب ۴۹۸

طالع سهراب ۴۹۹

طالع سهراب ۵۰۰

طالع سهراب ۵۰۱

طالع سهراب ۵۰۲

طالع سهراب ۵۰۳

طالع سهراب ۵۰۴

طالع سهراب ۵۰۵

طالع سهراب ۵۰۶

طالع سهراب ۵۰۷

طالع سهراب ۵۰۸

طالع سهراب ۵۰۹

طالع سهراب ۵۱۰

طالع سهراب ۵۱۱

طالع سهراب ۵۱۲

طالع سهراب ۵۱۳

طالع سهراب ۵۱۴

طالع سهراب ۵۱۵

طالع سهراب ۵۱۶

طالع سهراب ۵۱۷

طالع سهراب ۵۱۸

طالع سهراب ۵۱۹

طالع سهراب ۵۲۰

طالع سهراب ۵۲۱

طالع سهراب ۵۲۲

طالع سهراب ۵۲۳

طالع سهراب ۵۲۴

طالع سهراب ۵۲۵

طالع سهراب ۵۲۶

طالع سهراب ۵۲۷

طالع سهراب ۵۲۸

طالع سهراب ۵۲۹

طالع سهراب ۵۳۰

طالع سهراب ۵۳۱

طالع سهراب ۵۳۲

طالع سهراب ۵۳۳

طالع سهراب ۵۳۴

طالع سهراب ۵۳۵

طالع سهراب ۵۳۶

طالع سهراب ۵۳۷

طالع سهراب ۵۳۸

طالع سهراب ۵۳۹

طالع سهراب ۵۴۰

طالع سهراب ۵۴۱

طالع سهراب ۵۴۲

طالع سهراب ۵۴۳

طالع سهراب ۵۴۴

طالع سهراب ۵۴۵

طالع سهراب ۵۴۶

طالع سهراب ۵۴۷

طالع سهراب ۵۴۸

طالع سهراب ۵۴۹

طالع سهراب ۵۵۰

طالع سهراب ۵۵۱

طالع سهراب ۵۵۲

طالع سهراب ۵۵۳

طالع سهراب ۵۵۴

طالع سهراب ۵۵۵

طالع سهراب ۵۵۶

طالع سهراب ۵۵۷

طالع سهراب ۵۵۸

طالع سهراب ۵۵۹

طالع سهراب ۵۶۰

طالع سهراب ۵۶۱

طالع سهراب ۵۶۲

طالع سهراب ۵۶۳

طالع سهراب ۵۶۴

طالع سهراب ۵۶۵

طالع سهراب ۵۶۶

طالع سهراب ۵۶۷

طالع سهراب ۵۶۸

طالع سهراب ۵۶۹

طالع سهراب ۵۷۰

طالع سهراب ۵۷۱

طالع سهراب ۵۷۲

طالع سهراب ۵۷۳

طالع سهراب ۵۷۴

طالع سهراب ۵۷۵

طالع سهراب ۵۷۶

طالع سهراب ۵۷۷

طالع سهراب ۵۷۸

طالع سهراب ۵۷۹

طالع سهراب ۵۸۰

طالع سهراب ۵۸۱

طالع سهراب ۵۸۲

طالع سهراب ۵۸۳

طالع سهراب ۵۸۴

طالع سهراب ۵۸۵

طالع سهراب ۵۸۶

طالع سهراب ۵۸۷

طالع سهراب ۵۸۸

طالع سهراب ۵۸۹

طالع سهراب ۵۹۰

طالع سهراب ۵۹۱

طالع سهراب ۵۹۲

طالع سهراب ۵۹۳

طالع سهراب ۵۹۴

طالع سهراب ۵۹۵

طالع سهراب ۵۹۶

طالع سهراب ۵۹۷

طالع سهراب ۵۹۸

طالع سهراب ۵۹۹

طالع سهراب ۶۰۰

طالع سهراب ۶۰۱

طالع سهراب ۶۰۲

طالع سهراب ۶۰۳

طالع سهراب ۶۰۴

طالع سهراب ۶۰۵

طالع سهراب ۶۰۶

طالع سهراب ۶۰۷

طالع سهراب ۶۰۸

طالع سهراب ۶۰۹

طالع سهراب ۶۱۰

طالع سهراب ۶۱۱

طالع سهراب ۶۱۲

طالع سهراب ۶۱۳

طالع سهراب ۶۱۴

طالع سهراب ۶۱۵

طالع سهراب ۶۱۶

طالع سهراب ۶۱۷

طالع سهراب ۶۱۸

طالع سهراب ۶۱۹

طالع سهراب ۶۲۰

طالع سهراب ۶۲۱

طالع سهراب ۶۲۲

طالع سهراب ۶۲۳

طالع سهراب ۶۲۴

طالع سهراب ۶۲۵

طالع سهراب ۶۲۶

طالع سهراب ۶۲۷

طالع سهراب ۶۲۸

طالع سهراب ۶۲۹

طالع سهراب ۶۳۰

طالع سهراب ۶۳۱

طالع سهراب ۶۳۲

طالع سهراب ۶۳۳

طالع سهراب ۶۳۴

طالع سهراب ۶۳۵

طالع سهراب ۶۳۶

طالع سهراب ۶۳۷

طالع سهراب ۶۳۸

طالع سهراب ۶۳۹

طالع سهراب ۶۴۰

طالع سهراب ۶۴۱

طالع سهراب ۶۴۲

طالع سهراب ۶۴۳

طالع سهراب ۶۴۴

طالع سهراب ۶۴۵

طالع سهراب ۶۴۶

طالع سهراب ۶۴۷

طالع سهراب ۶۴۸

طالع سهراب ۶۴۹

طالع سهراب ۶۵۰

طالع سهراب ۶۵۱

طالع سهراب ۶۵۲

طالع سهراب ۶۵۳

طالع سهراب ۶۵۴

طالع سهراب ۶۵۵

طالع سهراب ۶۵۶

طالع سهراب ۶۵۷

طالع سهراب ۶۵۸

طالع سهراب ۶۵۹

طالع سهراب ۶۶۰

طالع سهراب ۶۶۱

طالع سهراب ۶۶۲

طالع سهراب ۶۶۳

طالع سهراب ۶۶۴

طالع سهراب ۶۶۵

طالع سهراب ۶۶۶

طالع سهراب ۶۶۷

طالع سهراب ۶۶۸

طالع سهراب ۶۶۹

طالع سهراب ۶۷۰

طالع سهراب ۶۷۱

طالع سهراب ۶۷۲

طالع سهراب ۶۷۳

طالع سهراب ۶۷۴

طالع سهراب ۶۷۵

طالع سهراب ۶۷۶

طالع سهراب ۶۷۷

طالع سهراب ۶۷۸

طالع سهراب

ماه ايلول

[illegible]







ماه كانون اول

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

اول شفا

طلوع قلب غروب دبران  
عقد  
ج. ب. شمس  
سیلاد اکروقات دانیال  
فوق البرد  
فوق  
کیمیا  
اکلوا  
طلوع  
عقد  
غروب  
بقعه  
نقده البرد طلوع غروب  
ایودر  
۱۲

طالع قلب غروب در بران  
عقد در

[illegible]

سنة البرد طلعوا عند الر  
ابور

ما كانون شاكاً

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

وسط یفتا

طلوع نهار  
غروب شب  
فولسمه

فولسمه  
نهار  
بدا

طلوع بلده غروب  
ذراع مرا

فولسمه  
فولسمه  
فولسمه

طلوع ذراع غروب  
اضرا اوان و سوا اشجار

ملفوظات  
مکتوبه

فوتاده

نصرت

نور علی

بیکر

ملفوظات  
مکتوبه

فوتاده

فصل ششم در

فصل ششم در

فصل ششم در

طلوع ذی الحجه و غروب شمس ۱۲  
افرازه اول غروب استیجار ۱۵







اگر وفات روزنامه سندک میات  
سندک را قضاوت زمانه کوره  
لازم اولان مطلق است  
غایت انتظامه سے مطلوب  
اولیائین

٢ نقطه

نا یوق اپدی سدر

فہرست

و بر دخی اول ولایت فرمیده شهر اولان ایکی تاریخ که بری اسکندر و بری  
عبد علی السلام در ایکی کس دخی ترک اولونوب آیدان اسلام ایله تبرکات  
و یتیمنا هجرت رسول علیه السلام ایله بر دو ضبط اولونوب و قلم الله  
نام پاک لری اوزده اینده وضع ایدوب اوزان جمیل ایله تجیل ایلیم که اول حضرت  
حجوبید در دورت ولی ابو بکر عثمان علی رضی الله عنهم اجمعین ایله اول  
بر دو تلوونک هم شرفی ایله بر سه ضبط اولونوب اولون دورت جدول  
بورا فقهه ذکر ایله و ک بود و لدرن اولون ایکی جدول داخلی خبر اولون شد **مثلاً**  
جدول اول ماه ادر یعنی ادرینک رقلی در که اوتوز برقم اولور ویدی جدول  
ایام اسبوع در چهار **ساعات** شریفی لری ایله ضبط اولون شد رغه شهر عربیه  
ایکلر نه بولونور و طو توزخی جدول درجات الشمس در غیر کونش قافعی  
بور صده اول دو غنی بلد و راون انجی جدول ساعات النهار یعنی هر کون **قاج**  
ساعات و قاج دقیقه در انی بلد و راول جدول ایکنده دخی رقم ساعات  
النهار اشارت دروسیا ای دقیقه سنا اشارت در اوان بجخی مواضع  
قر در غیر قافعی بر صده اول دو غنی بلد و راون اول بر صده اول اعتبار  
نه اینک برگ هوایند بطور و راول منازل نجومی یکم **ک**  
منزل یا زلشدر که طلوع و غروب بلد و رانمیدی هر و جدول اول که کلد و که  
تاریخ هجرت و عالم السنه در ایله اول **قاعده** بود که شهر عربیه  
رومی اینک قاجی کونی واقع اولور و نه کونده رغه ثابت اولور و لدر که معلوم اوله  
ایمیدی تاریخ هجرت منک اوتوزخی سنه شمس محرم شمس شمس  
اون التبی کونده که یوم جنیس در واقع اولدی و صفرا کی کانون اولک  
اول التبی کونی که یوم التبت در واقع اولدی مذکور تاریخ  
سبک اوتوز عالم السنه ابو بکر ایله شویله که رغه عربیه معلوم اولونب مراد اوله  
لفظی در

ثلاث غیری ۳

یار

غفر الله له











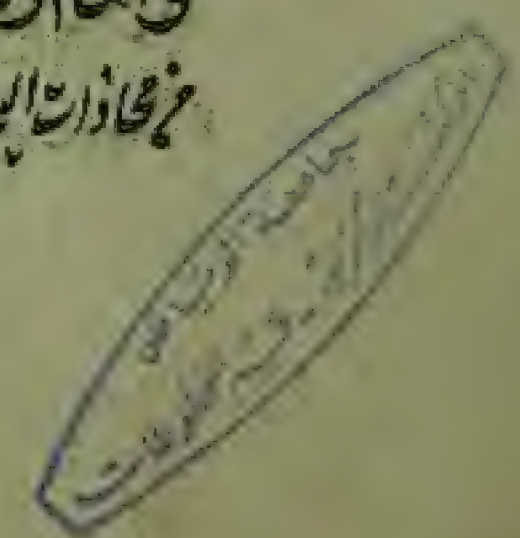
**وهذه** رسالة لطيفة كالشرح في توضيح ما في هذه الدائرة التي لناظرها احوال الجبال واليهات والبحار  
والقنوات وما اشتملت عليه من الحالك مستوعبا فيها لذلك **والله** اول ما في ذكر **جبل قاف**  
قد ذكره ابو جليل في كتابه التوزيق والقوان الجيدة في تفسيره ستة اقول للمفسرين منها ان جبل قاف  
خضر اقاله ابو صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما وروى عن عمار بن ابي عباس الصفاق خلق الله جبالا  
يقال جبل قاف محيط بالعالم السفلي وعروقه متصله بالفضة التي عليها الارض وفيه الفضة التي ذكرها القرآن عليه  
السلام حيث قال يا بني اسمها انك متفان حبه من خرد فلنكن في ضوئه او في السموات الاله فاذا اراد الله عز وجل  
ان يزل قريته من الارض امر ذلك الجبل بحرك العرق الذي على تلك القوية فترزله في الوقت **وقال** محمد بن  
جبل محيط بالارض والبحار وروى الضحاك انه من زمره خضر او عليه كفت السماء كالجنة المسجلة وخضره السماء  
والله تعالى اعلم **واما** في البحار فاعظم بحر على وجه الارض المحيط المطوق بها من سائر جهاتها وليس له قرار ولا حل  
الاخر حته الارض وسطحه من حته البحر المحلوط وظلمة من غيرة من مطلع الشمس ومغربها وقرب قاره **والله**  
في كون ما في البحر على اجبال لا يذوق ولا يشبع للابن من تلك الغنائم من قدام الدهور والازمان وعلى حمر الاحقاب الاحياء  
في ملك من شدة العالم الارض ولو كان على ما كان كذلك لالتوى الى العاين التي بها ينظر الانسان الارض والسماء  
والعالم وهي شجرة معقودة في الدرع وهو ما في الشجر لا يصان الا بالعلم فكان الدرع ما في ذلك وقاف محيط  
بالكل كما تقدم **وفي** الطحانات عيان الحيات التي تترب منها تحفر صلوات الانعام على بيتنا وعليه وفي القطعة بالبحر  
والجنوب وفي المحيط الارض عرش ابليس لعنه الله وفي القطعة التي بين المشرق والجنوب وهي المشرق اقرب  
في مقابلة الربع الرابع من الارض والله تعالى اعلم **واما** الخلدان الاخذة من المحيط فهي ثلثة خط  
الاستواء ما بين جنوب الارض وشمالها واما حافة هذا الارض وهذا الخط فمن ناحية ياجوج وما جوج الى  
بلغار وارض الصفالبة نحو اربعين مرحلة ومن ارض الصفالبة في بلاد الروم الى الشام ستين مرحلة ومن ارض  
الشام الى ارض مصر ثمانين مرحلة ومنها الى ارض النوبة نحو ثمانين مرحلة حتى تنتهي الى هذه البرية في ذلك  
ماتان وعشرة مراحل كلها عامرة **واما** بين ياجوج وما جوج وبين البحر المحيط في الشمال ما بين براري السود

والبحر

والبحر المحيط في الجنوب فقفر خراب ليس فيها عمار ولا حيوان ولا نبات ولا يعلم من صفاته البرية  
كم هي وذلك لان سلوكها غير ممكن لفرط البرد الذي يمنع من العارة والحياة في الشتاء وفراط الحار في  
من العارة والحياة في الجنوب في جميع ما بين الصين والمغرب فبحر المحيط محيط به كالطوق وما في  
البحر الرومي من المحيط ويصيب فيه وما في البحر الفارسي من المحيط ايضا ولكنه لا يصيب فيه **واما** البحر الحمر  
فليس يات في المحيط ولا في غيره شيئا اصلا غير انه مخلوق في مكان من غير مادة لكنه يصيب في المحيط بوسيلة  
خروج القطن طينية وهو بحر صالح لرب اسرار على سطحه من الخبز على الارض الذي لم يطعم وطير سنان وجرح  
وعقازة سياة كويه كان الى المكان الذي سار منه من غير ان ينفذ ما في الانهر ينقطع فيه **واما**  
**بحيرة خوارزم** فلهذا كغيره ان لا مصب لها في البحر المحيط فهذه البحار الاربع العظام التي على وجه  
الارض وفي ارض زنج وبلدانهم طمان تات في المحيط وكذلك في ارض الروم طمان وبحار لاند كالفصول  
من هذه البحار وكبرها وما في البحر ايضا خليج حتى ينتهي الى ارض الصفالبة نحو شهرين ويقطع الروم  
على القطن طينية حتى يقع في بحر الروم **واما** ارض الروم تات في البحر المحيط على بلاد الجلالة والافرنج  
ورومية وشبهها الى القطن طينية ثم الى ارض وشبه ان يكون نحو مائة وسبعين مرحلة وذلك  
ان من هذه النفور في الشمال الى ارض الصفالبة نحو شهرين وقد بينت ذلك في ارض الجنوب الى ارض الشمال  
مائة مرحلة وعشرة مراحل **واما** الروم الحضي من حدة رومية الى ارض الصفالبة وما ضمت الى بلاد الروم  
من الافرنج والجلالة وغيرهم فان السند من مختلفه غير ان الدين واصله والملك واحدة كما ان في ملكه  
الاسلام السنة مختلفة والملك واحد **واما** مملكة الصين ما بين البو اسحق الفارسي والبو اسحق  
ابراهيم صاحب ملك فرس ان اربعة اشهر فاذا اخذت في في الخلدان حتى تنتهي الى بلاد الاسلام محاور النهر  
فمن ثلثة اشهر واذا اخذت في حدة النهر حتى تقطع الى احد المغرب في ارض البنت وتعد الى ارض التفرغز  
وخرخر وعلا ظهر كيماك الى البحر واربعة اشهر ثم في ارض الصين ومملكة السنة مختلفة وجميع التراك  
من التفرغز وخرخر وكيماك والفرز وخرخر جنة السند واحد ومملكة الصين كلها منسوبة الى الملك المقيم



بعض طينيتها وكذا حكمة كانت مسنونة الى الملك المقيم ببلاد الهند مسنونة الى الملك المقيم ببلاد الهند  
**يا جوج وما جوج** فهم في ناحية الشمال اذا قطعت ما بين الكيمالية والصفالية والذوق اعلم  
بمقاديرهم وبلادهم بلاد صفية ولا ترقى الى الدواب ولا يقعد بها الا الرجال قال ولم يجز احد منهم ضرب اوج  
من البحر حتى صاحب فرسان فانه اخبر ان جاراتهم انما فصل اليهم على ظهور الرجال واصحاب المرفوف انهم  
ربما اقاموا في صمود جبل ونزل عشرة ايام وسبع **واما خوخيه** فانهم ما بين التفرغز وارض  
الخوخية وخوخيه وارض الصبان والقرية **واما التفرغز** فتقوم بين اطراف التبت وارض الخوخية  
وخوخيه وارض الصبان **واما الصبان** ما بين البحر المحيط والتفرغز والتبت والخليج الفارسي **واما**  
ارض الصقالية فطويلة عريضة نحو شهرين في شهرين **وبلغار** مدينة صغيرة ليس لها اعمال كثيرة **واما**  
**اتل** فم طائفة اخرى قديمة وتسمى باسم نهرهم اتل وبلدهم ايضا تسمى اتل وهذه البلدة ليس له شئ رزق ولا  
اشئ مملكة وهو بلد بين خوز و السير **واما التبت** فانه ما بين ارض الصبان والهند وارض التفرغز  
وبخ فارس وله ملك في نفسه يقال ان اصله من التبايع ملوك الهند والذوق اعلم **واما جنوبي الارض**  
من بلاد السودان الذي في اقصى المغرب على البحر المحيط وحدها بها ينتمي الى المحيط وحدها لها ينتمي الى البرية  
بينها وبين ارض المغرب وحدها لها ينتمي الى البرية بينها وبين بلاد مصر على الواحات وحدها ينتمي الى البرية  
الى ذرنا ان لا نبات بها ولا حيوان من شدة الحر وقيل ان طول ارضهم سبعة فراسخ في مثلها **واما ارض**  
**النوبة** فانه حد لها ينتمي الى بلاد مصر وحدها الى بلاد البرية المملوكة وحدها لها ينتمي الى البرية التي بين بلاد  
السودان وبلاد مصر وحدها الى ارض البحر **واما ارض الحبشة** فانه ديارهم صغيرة وهم فيما بين الحبشة  
والنوبة وهذه البرية لا تسلك **واما الحبشة** فانها على بحر القلزم وهو بخ فارس وينتهي حد لها الى  
بلاد الزنج وحدها الى بلاد البرية التي بين النوبة وبحر القلزم وحدها الى البحر والبرية التي لا تسلك  
**واما ارض الزنج** فانها طول بلاد السودان ولا تسلك مملكة من الممالك اصلا غير بلاد الحبشة وهي  
من مخازن البحر وفارس وكرمان في الجنوب الى ان تحاذي ارض الهند **واما ارض الهند** فانه طولها



من

من على كران في ارض الهند وبلاد الهند وسائر بلاد الهند الى اقصى في بحر الارض التبت  
من خوارق اشهر وعرضها من خوارق فارس على ارض قنوج نحو ثلثة اشهر **واما مملكة الاسلام**  
فانه طولها من حد فرغانة حتى تقطع بلاد خراسان والجهيل والعراق وديار العرب الى احوال البحر نحو  
ثلاثة اشهر وعرضها من بلاد الروم حتى تقطع الشام والجزيرة والعراق وفارس وكرمان الى ارض الهند  
على شطوط فارس نحو ثلثة اشهر وانما تركت في ذل طول الاسلام حد المغرب الى الاندلس لانه مثل الكم  
في الثوب وليس في ثمره في المغرب ولا غريبة اسلام لانها اذا جاوزت مصر في ارض المغرب كان جنوبا للمغرب  
بلاد السودان وشمالا لبلاد الروم ثم ارض الروم ولو صح ان يجعل من ارض فرغانة الى ارض المغرب والاندلس  
طول الاسلام لكان حيرة مائة مرحلة وزيادة لان من اقصى المغرب الى مصر نحو ثلثين مرحلة ومن مصر الى العراق  
نحو ثلثين ومن العراق الى بلخ نحو ثلثين مرحلة ومن بلخ الى فرغانة نحو ثلثين مرحلة **فصل**  
**وصفة الارض وتقسيمها** من غير الوجه الذي تقدم قال الله تعالى ان جعل الارض مهادا او نجاء  
او نادا او قال عز وجل من قال الذي جعل لكم الارض باطافا قال يومئذ المفسر من مهادا والباطاف  
القرار عليها والتمكك منها والوقوف فيها **وقد** اختلف الله ما في هيئة الارض وشكلها فذكر بعضهم  
انها مبسوطة مستوية السطح في جهات المشرق والمغرب والشمال والجنوب انهم كهيئة المائدة و  
منهم من زعم انها كهيئة الطبل وذكر بعضهم انها تشبه الكرة كهيئة القبة وان السماء مركبة  
على اطرافها والذي عليه الجمهور ان الارض مستديرة كالكرة وان السماء محيط بها من كل جانب حاطة اليها  
بالجح فبالصفة بمنزلة الارض وبياضها بمنزلة السماء وجلدها بمنزلة السماء غير ان خلقها ليس فيه  
استطالة كالسطح البيضة بل هي مستديرة كالسندرة الكرة المستوية الحفا قال مهندسهم لوصف  
في الوهم وجه الارض لا ذي الوجه الاخر ولو تقبعتا بارض اندلس ليقع النقيض بارض الصبان وزعم قوم  
ان الارض تقعر وسطها كالجام واختلف في كمية عدد الارضين قال الله تعالى الذي خلق سبع سموات  
ومن الارض مثلها فاصل هذا التمثيل ان يكون في العدد والاطباق فروع في بعض الاخبار ان

والله اعلم



بعضها فوق بعض وعلف كل ارض صيرة خمسة عام حتى تعد بعضهم لكل ارض اعلف على صفة وهيئة عجيبه ويسمى  
كل ارض باسم خاص كما يسمى كل اسماء باسم خاص وزعم بعضهم ان في الارض الرابعة حيوات اهل النار  
وفي الارض السادسة حجارة اهل النار فمن نارعة الف الى الستة الف نظرها كلب وهب بن منية  
وكعب ومقاتل وعز عطاب بن رافعة فورا سجع سموا ومن الارض ثلثون قال في كل ارض ادم كاد ملك  
ونوح مثل نوحهم وابراهيم مثل ابراهيمكم والا اعلم وليس هذا القول باعجب من قول الفلاسفة ان الشمس  
شمس كثيرة والافاق كثيرة ففي كل ارض شمس قمر ونجوم وقالت القدماء الارض سبع على الجاورة والملاصقة  
وافتراق الاقاليم لاعلا المطابقة والمكاتب واصل النظر من المسألة فيكون الى هذا القول وضام من يرى  
ان الارض سبع على الارض والاختلاف في كدرة المراتب وزعم بعضهم ان الارض مقسومة لخمسة مناطق وهي  
المنطقة الشمالية والجنوبية والمستوية والمعدلة والوسطى واختلفوا في ميفع الارض وكيفية قوتها في كل  
ان قال صيرة ما بين ارضي الدنيا الى ارضها صيرة خمسة سنة ما كان في ذلك في البحر وما كان ليس بكنها  
احد وما كان فيها باجوج وما جوج وعشرون فيها براكلي وعز محول وقادة ان قال ان الدنيا اربعة عشر  
الف فرسخ فذلك السودان منها اثني عشر الف فرسخ وملك الروم ثمانية الف فرسخ وملك الحبش والترك ثلثة الف  
فرسخ وملك العرب الف فرسخ وعز عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال ربع الدنيا في اربعين الساب  
من السودان اكثر من جميع الناس وقد خزي بطليموس بعد ارفط الارض واستدارتها بالتقريب قال  
استدارة الارض مائة الف ومائون الف اسطار بوس وهي اربعة وعشرون الف ميل فيكون على هذا الحكم ثمانية  
الاف فرسخ والفرسخ ثلثة اصبال والميل ثلثة الاف ذراع بالكل والذراع ثلثة اشبا وكل ثمانية عشر  
اصبعا والاصبع الواحد خمس اشبات مضمومة بطون بعضها البعض وعرض الشجرة الواحدة ست اشبات  
من شربيل والاسطار بوس اربعة الف ذراع قال وعلف الارض وهو قطر سبعة الاف وستة وثلاثون  
ميلا فيكون العالمين وخمسة فرسخ وخمسة واربعين فرسخا وثلثة فرسخ في اقل من ارضها ما كان  
واثنان وثلثون الف وستة الف ميل فيكون مائة الف وثمانية وثمانين الف فرسخ فان كان ذلك حقا

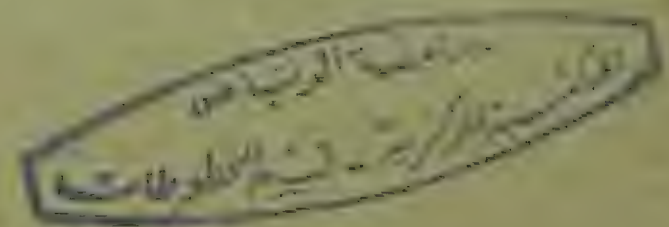
فرو

فروحي من الله عز وجل والهام وان كان قياسا واستدلالا فتقريب ايضا من الحق والله تعالى اعلم واما  
قول قتادة وكحل فلا يوجب العلم اليقيني الذي يقطع على الغيب به واختلفوا في البحر واليابس  
والانهار فروى المسلمون ان الله تعالى خلق البحار مائة رزاقا وانزل من السماء ماء عذبا كما قال تعالى افانهم  
الماء الذي يشربون انتم انزلتموه من المزن ام نحن المنزلون لو ان جعلناه اجابا فلو لا تشربون  
وقال تعالى وانزلنا من السماء ماء بقدر فاسكنوا في الارض فكل ماء عذب اما عذرا او عينا وكل ماء  
مضرة من السماء فاذا اقربت الساعة بعث الله تعالى ملكا معه طلت لايام عظيمة الا ان الله تعالى يبعث من يشاء  
ويرد بها الى اجته ونزع محمد اهل الكتاب ان اربعة انهار يخرج من تحت العرش والفرات وسبحان وحجوان  
والنيل وذلك انهم يزعمون ان اجته في مشارق الارض وروى ان الفرات جزر ومدة في ايام معاوية  
فروى ثمانية مثل البعير المبارك فقال كعب انهار من انهار اجته فان صدقوا فليست مع الجنة الخلد ولكنها  
من جنات الارض وعند القدماء ان المياه من الاسحالات قطع كل ماء عظيم ارضه وتربة ويخرج لا تشكر  
قدرة الله تعالى على احواله التي على ما في كماله في النطفة علقته والعلقة مضغ ثم لذلك حاله حال  
الان يغيبه كالباش او كالباش في شجران من قدرته صالحة لكل شيء واختلفوا في ملوحة ماء البحر فزعم  
قوم انه لما طال ملكه واجت على الشمس بالاضراق صار ملحا واجتذب الرهواء ما لطف من اجزاءه فهو بقية ما  
صنعة الارض من الرطوبة فقلظ لذلك وزعم اخرون ان في البحر عروق تغير ماء البحر ولذلك صار مراً  
زعاق واختلفوا في المد والجزر وزعم كمارس ان المد بالقياس بالانهار في البحر والجزر والمجى من  
من يزعم ان المد باصلا للجزر ونقصانه وقد روي في بعض الاخبار ان الله تعالى جعل ملكا موثقاً بالبحر  
فاذا وضع قدمه في البحر واذر فيه جزر فان صح والانه ان كان اعتقاده من المصير الغيرة ولا يفيد حقيقة  
ولو ذهب ذهب الى ان ذلك الملك هو حوت الرياه التي يكون سبب المد ونزول الانهار ويفعل ذلك  
عند امتلاء البحر حتى يكون توفيقها وجمعها بين الكل كان ذلك من حسن الله تعالى واما  
قال الله تعالى والفي في الارض روي ان محمد بن عبد الله قال بعض المفسرين ان من جبل قاف

واختلفوا في



الى السماء مقدار قامة من جبل طوال وقال اخبرني السماء مطبقة عليه وقال من وراء قاف عوام خلق  
 لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى ومنهم من يقول ما وراءه فهو من هذا الاخرة ومن حكماها وان الشمس تطلع من وراء  
 فيه وهو السائر لها في الارض وحدهم يزعم ان اجبال عظام الارض وعروقها واختلفوا فيما تحت  
 الارض اما القداماء في اكثرهم ان الارض تحيط بها الماء وهو طاهر والماء يحيط به الهواء والهواء يحيط به  
 النار والنار تحيط بسماء الدنيا ثم سماء الثانية ثم الثالثة الا السبع ثم تحيط بالكل تلك الكواكب الدائرة  
 ثم بالكل الفلك الاظم المستقيم ثم تحيط بالكل عالم النفس فوق عالم العقل وفوق عالم  
 العقل عالم الروح والامر خمسة الالهية وهو القاهر فوق عباده وعلى قاعدة مذهب الحكماء والقدماء  
 لا يزعم ان تحت الارض سماء كما فوقها وروى الله تعالى ما خلق الارض كانت شكلها كما شكلها الفينة  
 فبعث الله تعالى ملكا فنبط حتى دخل تحت الارض فوضعها على كاهله ثم اخبره بدينه احدهما بالحق والآخر بالباطل  
 ثم نبض على الارض السبع فضبطها فاستقرت ولم يكن لها ماء الملك فرار فاصطاد الله تعالى نور من الجنة لم  
 اربعون الف فرسخ واربعون الف فاقه فجعل فرار قدمي الملك على سنامه فلم يصل قدماه على سنامه فبعث الله  
 يا قوته خضر اخرج الجنة غلظها حيرة الف عام فوضعها على سنامه النور فاستقرت على باقها فدار الملك وفوق النور  
 خضر من اقطار الارض منبكية تحت العرش ومن النور ثقبان من تلك الباقية اخضر تحت العرش فربو في نفس  
 في كل يوم ثقبان فاذا انفس تحت البحر واذا انفس زجر البحر قال ولم يكن من قوائم النور فرار خلق الله سبحانه  
 وتعالى ملكا من رسل كلف سبع سموات وسبع ارضان فاستقر عليه قوائم النور ثم لم يكن للملك مستقر فخلق  
 الله سبحانه وتعالى حيواتا في ما سموت فوضع الحكماء على وبر الحوت والوبر الجبال الذي يكون في وسط ظهره  
 وذلك الحوت من حوم بسلة من القدرة فخلق السموات والارض من اراق وانتهى ابلهس لعمدة الله تعالى عليه  
 الى ذلك الحوت فقال له ما خلق الله تعالى خلقا اعظم منك فلم يزل الدنيا في ظهره فركبهم شيء من ذلك فسطا الله تعالى  
 عليه بقية في عينه فشلت في رعيه بعضهم ان الله تعالى سطا عليه سكة كاسر وشغلها بها فونظر لها  
 واليه انما **قيل** وانبت الله تعالى من تلك الباقية جبل قاف وهو من زمردة خضراء وله راس ووجه



وسنان وانبت من جبل قاف اجبال الشواهي كما انبت الشجر من عروق الشجر وزعم وصوبت في  
 عنه ان الحوت والنور يتلحان ما ينصب من مياه الارض في البحر فلذلك لا يوجد في البحار زيادة فاذا  
 اصلات اجوافها من المياه قامت القيامة ورحمهم قوم ان الارض على الماء على حكم من الرمل حليدا  
 والملك على ظهر الحوت والحوت على الرعي العقيم والريح على جبال من ظلمة والظلمة على النور فقد انتهى علم  
 الخلق ولا يعلم ما وراء ذلك الا الله تعالى وهذه الاخبار مما به الناس ويتناقشونها  
 وليري ان ذلك مما يزيد الانسان بصيرة في دينه ونفيها القدرة رب عز وجل وخبر في غايه خلقه  
 وما خلقها على الصانع القدير بعز والاتقان اعلم وقد روى الشيخان بن عبد الرحمن عن قتادة عن  
 الحسن بن ابي هريرة رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم جالب في اجبال اذما عليهم  
 سبحانه فقال هل تدرون ما هذا قالوا لا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا الغنائم زوايا الارض يسوقها الله  
 تعالى اقوم لا يسكون ولا يدعون ثم قال هل تدرون ما الذي فوقكم قالوا لا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انها الرفيع  
 سقف محفوظ وموج مكفوف ثم قال هل تدرون كم بينكم وبينها قالوا لا اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فوالله  
 وبينه وبين السماء بعد ما بين سمانين او مائة قال ثم قال تدرون ما خلق الله تعالى الارض رسول  
 قال الارض وخلقها الارض اخرى بينهما خمسمائة عام ثم قال والذي نفسي بحمد الله لو انكم دليتم جبل  
 لم يطمع على الله تعالى ثم قرا صلى الله عليه وسلم هو الاول والاخر والظاهر والباطن الاله في هذا الخبر  
 يشهد بصدق كثير مما ترون واللاتقان اعلم **ولنرجع** الآن الى ما نحن بصدده من ذكر شرح الدائرة المذكورة  
 في تفسير البلدان وذكر جبالها واصبارها **فهي سبت** ما سنده من الفصول المتضمنة لذلك  
 ان شاء الله تعالى **فصل** في ذكر البلدان والاقطار **فصل** في ذكر الجبال والبحار **فصل**  
 في ذكر الجبال والاموار **فصل** في الجبال للاعتبار **فصل** في حياضها لانها **فصل**  
 في العيون والآبار **فصل** في اجبال الشواهي الكبار **فصل** في خواص البحار **فصل**  
 في الحادن والبحار وخواصها **فصل** في النبات والافعال وخواصها **فصل** في حياضها وخواصها **فصل**



في البقول وخواصها **فصل** في اجوب وخواصها **فصل** في البزور وخواصها **فصل**  
في الحيوانات والطيور وخواصها **فصل** خاتمة الكتاب في ذكر الملاحم وعلامات السنين وظهور القامح  
والحوادث ولها فصول في ذكر عند الشروع في كتابتها وباتمامها في الكتاب والاداء الحق للصواب  
**فصل** في ذكر البلدان والاقطار اعلم وفقنا الله تعالى وانك ان بين مطبخ الشمس ومفرها  
هي مدن وبلاد واما لا تحصى كثرة ولا يحصيها الا الله سبحانه ولكن ذكرنا ما ذكره فائدة واعتبارا  
من البلاد المشهورة ونضرب في ذكرها ليس بشور ولا اعتبار ولا فائدة في ذكرها خوف ان الطالعة والتساعف  
وبالله المستعان فنبتدئ اولها بذكر بلاد المغرب المشرق ثم نفود الى بلاد الجنوب وهي بلاد  
السودان ثم نفود الى بلاد الشمال وهي بلاد الروم والفرنج والصفانية وغيرهم على ما سياتي ان شاء الله  
**ارض المغرب** اولها البحر المحيط وهو بحر مظيم لم يسلك احد وما علم احد ما خلفه وجزائر عظيمة كثيرة عامرة  
بانه ذكرها عند ذكر جزائرها جزيرتان تسمى ايلاند على كل واحدة منها صمم طولها مائة ذراع  
بالفوق كل صمم منها صورة رجل من جنس بشير يديه الخلف اى مائة وراية في يده ولا سكة فاذى  
وضعهما وبناهما لم يذكر اسم فاول بلاد المغرب **السوس** الاقصى وهو اقليم كبير وفيه مدن عظيمة ازلية  
وقوى حصنة وعمارات متقاربة وبه انواع الفاكهة الجميلة الخلفة الانواع والالوان والطعوم  
وبه نصب سكر الذي ليس على وجه الارض مثله طولها وعظمتها وصلاحها **فصل** ان العود الواحد يربو على عشرة  
اشبار في الغالب ودوره ثمر وصلاحها لا يعادلها شيء حتى قيل ان الرطل الواحد من سكره يملأ عشرة  
ارطال من الماء ويحل من بلاد السوس من السكر ما يجمع ارضه ولو حمل الى بلاد وبرها على الاكسية  
الرفيعة الخارقة والنياب الفاخرة السوسية المشهورة في الدنيا واثاؤها في غاية حسن وجمال  
والظرف والرخا **فصل** وسماها رخصته واخصب بها كثير فمن مدنها **تازودنت**  
وهي مدينة العظماء من ملوك المغرب بها ازهار جارية وبساتين مشككة وفواكه مختلفة واهوار رخصته  
والطريق منها الاغاث اروعها في أسفل جبل ليس في الارض مثله الا القليل في العلو والارتفاع وطول

المائة واصل الحارة وكثرة الانهار والثفاف الاشجار والفواكه الفاخرة التي يبيع منها أهل بقر اط  
وباعل هذا الجبل اكثر من سبعين حصنا وقلعة منها حصن يمنع هو عارة مخرب من ثمرت ملك المغرب ان  
اراد اربعة من الناس ان يحفظونه من اهل الدنيا حفظوه حصانه وعلامات مخرب من ثمرت الملك كور جبل الكواكب  
حل ودفن في هذا الحصن **وادي** وهو اول مرارة الصبر وهو مدينة متوسطة يقال له الساء التي فيها  
لازواج لاهل اذ بلغت احد عشر اربعمائة سنة تصدق بغيرها على الرجال فلان يمنع ممن يريد بها  
**سجستان** من مدنها المشهورة وهي واسعة الاقطار عامرة الديار رائحة البقاع فائقة  
الفرى والضياع غريبة لخيرات كثيرة البركات يقال انه يسير الارب في اسواقها نصف يوم فلا يقطرها وليس  
لها حصن بل قصور هشة وعمارات متصلة خارقة وهو على نهر ياتي من جهة المشرق بها بساتين كثيرة وثمار  
مختلفة وبها رطب يسمى البقوة وهو اخضر اللون حسن المنظر اصل في الشهد ونواحي غايه الصغر وبقاياهم  
يزرعون ويحصدون الزرع ويتكون حردون واصول قاعة في الارض على حالها فاذا كان في العام المقبل  
وسم الماء بنت ثمانية وانشطوه ارباعه من غير نذر وبها قوم ياكلون الكلاب الجرادين وغالب اهلها  
عشيرة **ورقاده** وهي مدينة عظيمة حصينة خصيبة ذكر اهل الطبائع انه يحصل من حل بها الشوك  
من غير وجب السور من غير طرب وعدم الهم والنصب ولم يعلم ذلك موجب ولا سبب **اغاثات** وهي  
مدينة عجيبه بل مدنيها اغاث اروعها وهي مدينة عظيمة في أسفل جبل كثيرة الاشجار والثمار والكتب  
والنبات ونهرها يشقها وعلى النهر ارض كثيرة تدور صيفا وشتاء بحر وجوز عليه الناس والدواب بها  
عقارب قتات في الحال واهلها ذو احوال وليار ولهم على البوابهم علامات تدل على عقابير اموالهم  
**واعمايات ايلان** وهي مدينة كبيرة في أسفل جبل يكثر بها اليهود ذلك البلاد **فاس** وهي مدينة كبيرة  
ومدينة صغيرة ليقفها نهر كبير ياتي من غيول صفاجه وعليه ارض كثيرة وتسمى احدى هاتين المدينتين الاندلس  
وصياها قليلة والارض تسمى الفرنسي وهي ذات مياه كثيرة يجرى الماء في كل شارع منها سوق وزقاق وحمام  
ودار وفي كل زقاق ساقية جارية حتى اراد اهل الزقاق ان يجروها ابروها واذا ارادوا قطعها قطعوها



**المدينة** وهي مدينة حصينة بناها المهدى الفاطمي وحصنها وجعل لها ابوابا من حديد في كل باب ما يزيد على المائة قنطارا ولما بناها واحكمها قال الان احسنت على الفاطميات **سبته** مدينة في بلاد الهند وقبالة الجزيرة الخضراء وهي بقعة جبل صفار مصلية عامرة ومحيط بها البحر من ثلاث جهات وبها اسمك عظيم ليست في غير ما وبها سحر طر جان الذي لا يفوق شئ حسنا وكثرة وبها سوق كبيرة لاصلاح المطا وبها من الفوائد وقصص السمر كثر جدا **وطنج** في بلاد الهند وكذلك قاس وبها من المدن المشهورة كافر قيصية وناهرت ووهوان والجزائر والمقل والقيروان فكلها مدن حصينة متقاربة **الغرب** الاوسط وهي شرقة بلاد البربر ومن مدن بلاد الاندلس وسببت بالاندلس لانها مدينة عظيمة الخلقة اسمها في اقصى المغرب وكان اهل السوس وهم اهل الغرب الاقصى يظنون ان اهل الاندلس في كل وقت ويلقونهم بالحمد الجليل لان جاز بهم الاسكندر وشكوا حالهم اليه فاحضر المندسين وحضر الزقاق وكان لارض جافه فامر المندسين بوزن سطح الماء في المحيط والبحر انما في فوجدوا المحيط اعلى من البحر انما في يسمي بغير فامر برفع البلاد التي على ساحل بحر الشام ونقلها من الخسيف الى الاعلى ثم امر ان تحفر الارض مع طنج وبلاد الاندلس فحفرت حتى ظهرت الجبال السفلية وبني عليها رصيفا بالبحر واجسر بنا وجعل طولها ثمان عشرين ميلا وهي الحافاة التي كانت بابه البحر وبني رصيفا اخر مقابله من ناحية طنج وجعل بابه الرصيفان ستة اميال فلما اكمل الرصيفان حفر لها من جهة البحر المنظر والخلق في المائتين الرصيفان ودخل في البحر الشام ثم فاض ماؤها فغرق مدنا كثيرة واهلك اهلها كثيرة عظيمة كانت على الشطآن وطفا الماء على الرصيفان احد عشر قامة فاما الرصيف الذي على بلاد الاندلس فانه يظهر في بعض الاوقات اذ انفضى الماء ظهورا بينا مستقيما على خط واحد واهل الجزيرة يستعملون القنطرة واما الرصيف الذي من جهة طنج فان الماء حمله في صدره فاحصر ما خلفه من الارض ثمان عشرين ميلا وعلى طرفه من جهة الشرق الجزيرة الخضراء وللاندلس جزائر كثيرة عظيمة وجزيرة قادس وجزيرة طريف وجزيرة اشبيلية وهي مدينة عامرة على صفة النهر الكبير المعروف بنهر قرطب وعليه نهر موط بالس وبها اسواق قائمة وقارات راجية واهلها ذوا احوال

عظيمة

عظيمة والكثرتا جرمهم في الزيب ولها على ما ذكر التجار ثمانية الاف قرية عامرة بالاسواق العامرة والديار الحنة والحما ومن اقاليم **الاندلس** اقليم القنطرة ومن مدن المشهورة **قطيعة** وهي قاعدة بلاد الاندلس ودار الخلافة الاسلامية وهي مدينة عظيمة واهلها اعيان البلاد وسرات الناس في حسن الماكل والملايس والمراكب وعلو الائمة وبها اعلام العلماء وسادات الفضلاء واجلاد الغزاة ومجاد الحروب وهي في انفسها خمس مدن يتلو بعضها بعضا وبيان المدينة والمدينة سور حصيان حاصر وكل مدينة منها ما يكفها من الاسواق والحما والصنائع وطولها ثمانية اميال في عرض ميل واحد وهي في سفح جبل عطل عليها اسم جبل القروس مدينة الثالثة وهي الوسطى فيها باب القنطرة وبها الجامع الذي ليس في معور الدنيا على طول حارة ذراع في عرض ثمانين ذراعا وفيه السور الكبير الفسرية وفيه حانة وثلاثة تربة للوقيد وفيه من الروم والنقوش ما لا يقدر احد على وصفه ويقتل صناعا تدهش العقول وعلى فريضة الحراب سبع قامة على طول كل قوس فوق القامة وقد تحرت الروم واليونان في حصنها وفي عضادة الحراب اربعة اعمدة اثنا عشر احضرا واثنا عشر لوزديان ليس لهم نعمة وبها منبر ليس على معور الارض مثله في حسن صنعة وشبهه سابع وابنوس ويقضي بعودا قلة **ويذكر** في تواريخ بني امة انه احكم على نفسه في سبع سنين وكان يعمل فيه ثمان صنائع لكل صانع كل يوم نصف مثقال محمد بن فخر بن جمل ماضى على المنبر اجرة لا غير عشرة الاف مثقال وحمون مثقالا **وفي** الجامع المذكور حاصل كبير سلطان من ائمة الذهب الفضة لاجل وفوده وبهذا الجامع مصحف فيه اربع وقرات من مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه بخط وفيه نقط خردم وله عشرون بابا مصنفا بالخط الحسن الاندلسي خدمات خذ ما يعجز البشر وكل باب دلف في نهاية الصنعة والحكمة وبه الصومعة التي هي من عجائب الدنيا ارتفاعها حانة ذراع بالمكي المعروف بالرشاش وفيها من النواع الصنائع الرقيقة ما يعجز الواصف عن وصفه ونسب **وبهذا** الجامع ثلاث اعمدة مكتوب على الواحد اسم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الاخر صورة علي موسى واهل الكهف وعلى الثالث صورة غراب نوح اجمع خلقه ربانية



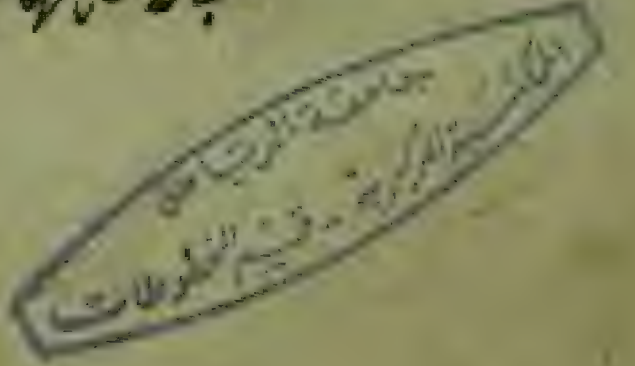
ومدينة قرطبة العظيمة التي فافت قنطرة الدنيا حسنا وانفا وعد قسرها بسبعة عشر قنطرة  
منها خمسة عشر وربع كل قنطرة خمسة عشر اذ حاس بئذ اعظم من ان ياط وصفه ومن اقاليم جزيرة  
الاندلس اقليم اشبونة ومن مدينتها اشبونة وهي مدينة حسنة شامخة لا الشجر المسماة بالاسد الذي هو نهر طليطلة  
والمدينة محيطة مع النهر وهي على بحر عظيم وبها اسواق قايمة وقنادق عامرة ومحامات كثيرة ولها صور منيع  
ويقال لها على صفة البحر حصن المعدن وسمي بذلك لانه يمد عند سحابة فيقف بالذهب والفضة لا يؤخذ ذلك الحصن  
وما حوله فاذا ذاب الماء انقصد اهل تلك البلاد نحو هذا الحصن فيجربون به الذهب الى اوان سحابة ايضا ومن  
اشبونة هذه كان خروج المغرورين في ركوب البحر العظيم الذي في اقصى بلاد المغرب وهو بحر عظيم هائل غليظ  
الحياه كد اللون شامخ الموج صعب الظاهر لا يمكن ركوبه لاحد من صعوبة وظلمة وظلمة قنطرة قنطرة الامواج وكثرة  
الاهوال وهيجان رياحه وتسلط دوائه وبهذا البحر لا يعلم احد قعره ولا يعلم ما خلفه الا الله تعالى وهو غور المحيط وموقف  
احد من خبره على الصخرة ولا ركب احد على ابد او انما يخرج مع ذيل الساحل لان به امواجها كجبال الشوامخ ودونها  
كاعظم دوى الرعد لكن امواجه لا تنكسر وتوكلت لم يركب احد على ابد ولا مسوحا **حكايت**  
انفق جماعة من اهل اشبونة وهم ثمانية افسى كلام انما هم قائلون انهم اخرجوا من الزاد والمار ما يكفهم  
مدة طويلا يوركبوا ما كان هذا البحر لغر فواما في نهايته ويرى اما في من الجانب وكما قالوا انهم لا يرجعون ابدا حتى  
ينتهوا الى البر العربة او يموتوا فافروا فيه ملجأ من احد عشر يوما فدخلوا الى بحر عظيم الموج كد الرمح عظيم  
المائق والعمر فاقبضوا بالهياكل والعطب فرجعوا من البحر في الجنوب اثنى عشر يوما فدخلوا الى جزيرة الغنم  
وفيهما من الاغنام ما لا يحصى لها عدد الا الله تعالى وليس فيها ادم ولا بشر ولا لها صاحب ففقدوا تلك  
الجزيرة وذبحوا من ذلك الغنم واصبحوا وارادوا الاكل فوجدوا الحمر مارة لا تؤكل فافندوا فدخلوها ما كان  
ووجدوا بها عين ماء عذب فخلوا منها وسافروا مع الجنوب اثنى عشر يوما فخرجوا فوافوا جزيرة وبها عمارة  
فقصدها فم شعروا الا قد احاطت بهم زوارق وبها قوم موكلون بها فقبضوا عليهم وعلوهم الى  
الجزيرة فدخلوا الى المدينة على صفة البحر وانزلوهم بدوروا ابلك الجزيرة والمدينة رجالا اسمر الالوان

طوال

طوال القد ووليت لهم جبال مغطى بخرم من الوصف فتركوه في الدار ثلاثة ايام ثم دخل اليهم في اليوم  
الرابع ترجمان وكلمهم بالعربية وسلمهم عن حالهم فاجابوه بخبرهم فاحضروا اقدم الملك الذي كان في  
الترجمان بما اخبروه عن حالهم فضحك الملك منهم وقال للترجمان قل لهم اني اخرجت من عندى قوما في هذا  
البحر ليأتوني بخبر ما فيه من العجايب فوافوا من غير ان يشر احد انقطع عنهم الضنوء وصاروا في مثل الليل  
المظلم فرجعوا من غير شئ ولا فائدة وعدهم الملك خبرا واقوا عند ده حتى هبت ريحهم فبعثهم مع  
قوم من العجايب في زوارق وكثفهم وعصيتهم اعينهم وسافروا منهم مدة لا يعلمون كم ثم تركوهم  
على الساحل وانصرفوا فلما سمعوا كلام الناس صاحوا قائلوا عليهم وقلوا اعينهم وقطعوا الكافهم  
واخبروا العجايب بخبرهم وبلدهم فقال لهم الناس هل تدرون كم بينكم وبين ارضكم قالوا لا نعلم شيئا  
جدوا لهم في اشبونة حارة مشهورة تسمى حارة المغرورين الى الان **ومالفة** وهي مدينة كبيرة اربعة  
الاقطار عامرة الديار وقد استدار بها من جميع جهاتها ونواحيها شجر النخيل المنسوب الى ذرية وهو من  
النخيل لونا والكبر جرمها وانحدر شجرا واصلاء طمعا حتى يقال ان الدنيا مدينة عظيمة محيط سور من  
حلاوة عوض السور يوم للمسا في الامالفة ويحل منها النخيل الى اسائر الاقاليم حتى الى الهند والصقل وهو  
مسافة ستة ايام صلاوة وعدم شوبه وصحة بقائه ولها رمضان عامر ان ربيع عام للناس وربيعة لثنا نيه  
وعرب اهل البلد من الابار وبينهما وبين قرطبة حصون عظيمة ومن اقاليم جزيرة الاندلس اقليم  
السيارة ومن مدينتها المشهورة **اغرناطه** وهي مدينة محدنة وما كان هناك مدينة مقصورة الا البيرة  
فحزبت وانتقل اهلها الا اغرناط وحسن الصنف بها جى هو الذي عررها ومدنها وبني قصبتها واسوارها  
ثم زادت عمارتها ابنة ياديس بعده وهي مدينة شقها نهر الشيب وبه قنطرة من جبل شيب والنخيل بهذا الجبل  
لا يبرح ومن المدن المشهورة **اطرية** وكانت مدينة الاسلام في ايام الملقين وكان بها  
من جميع الصنائع كل غريبة وكان بها من الشجر الطرازي الحمر ثمانية نول واحلل النخيل والديبا  
القادر الف نول وللسقلاطون كذلك وللشباب الجرجانية كذلك وكان يصنع بها صنوف آلات الحديد



والخامس والاربعون مالا يوصف وكان بها من انواع الفاكهة العجيبة ما يتراخى وادى بحايه ما يقصر عنه الوصف  
 حسا وطيبا وكثرة وباعا رخصا من هذا الوادى طولها اربعون ميلا في مثلها كلها باباين مغلقة  
 وجنات نفرة وانهار عطرده وطبورا منطقة عفدة ولم يكن في بلاد الاندلس الزمالة ازاها ولا اكثر  
 مناجر ولا يحمى ذخائر وكان بها من الفنادق والحامات الفملىق وبنى بين جبلين بينهما خندق عمور  
 على الجبل الواحد وبنى قصبتها المشهورة بالحصانة وعلى الجبل الاخر روضها والسور تحيط بالمدينة  
 والربيعى وغربها ربيعى اخر يسمى ربيع الكوسى ذوا سواقى وحمامات وصناعات وفنادق وقد اعد  
 بها من كل جهة حصون مرتفعة وكانها غرقت ارضها من التراب ولها مدخل وصناعات عامرة متصلة  
 الانهار **قطاجنة** مدينة ازلية كثيرة الحصى لربها اقليم يسمى القندون قليل مثل في طبيا لارض  
 ونحو الزرع فيه يكتفى بطر واحدة وكانت هذه المدينة في قديم الزمان من غيايب الدنيا لا ارتفاع بناها و  
 افلها راحة فدهبها اوقوس من التجارة الحرفية وفيها من النساوير والتماثيل وشكال الناس وصور  
 الحيوانات حاجية البصر والبصيرة **وشاطبية** وهي مدينة حصينة يضرب بها المثل في الحسن ويعل فيها الوادى  
 الذى لا نظير له الا في حنا **قطر السيف** وهي مدينة عظيمة وبرها فنظرة عظيمة هي  
 من غيايب الدنيا وعلى القنطرة حصن عظيم منيع المذرى **طليطلة** وهي مدينة وهي الاقطار عامرة  
 الدار ازلية من بناء الخالق الاولى العاديه ولها اسوار حصينة لم ير مثلها القانا واحتلالا ولها قصبة  
 حصينة وهي على صفة البحر الكبير يسمى بابه ولها فنظرة عجيبة وهي قوس واحد **والحمار**  
 يدخل من حجة بشدة جري وفي ارضها نهرا عورة طولها تسعون ذراعا بارش شى يصعد الماء الى اعلى  
 القنطرة فيجى على طرفها ويدخل الى المدينة وكانت طليطلة دار عملة الروم وكان بها قصر مقبول  
 وكلما ملك من الروم قفل عليه قفلا حكما فاجتمع على باب القصر اربعة وعشرون قفلا ثم ولا الملك رحل  
 ليس من بيت الملك فقصده في تلك الاوقات ليرى ما دخلها فنفسه من ذلك الكابر الدولة واكثر اذ ذلك عليه حذره  
 قلبه الا ان يفتحها فبذلوا الجميع ما يديهم من الاموال على عدم فتحها فلم يرجعوا وازال الاوقات وفتح الباب



موجود

فوجد فيه صور العرب على جنبها وجمالها وعليرها عالم المسبلة مستقر بن السيرة ويا يديهم الرمال الطوارق  
 ووجد كتابا فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية فيوم من العرب على صفة هذه الصورة فالحذر من  
 فتحه **قال** ففتح في تلك السنة الاندلس طارق بن زياد وخلفه الوليد بن عبد الملك ثم بنى عليه وقيل  
 ذلك الملك اشترى قنطرة وبنى بلادا وسبى ما بها من غزو غنى واموال ووجد بها ذخائر من بعض ما مات و  
 سبعون تاجا من الدر والياقوت والاحجار النفيسة والوانا يلعب فيها الرماحة برماحهم قد طار من اوانه الا  
 والفضة مما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبى الاسلام بن داود على نبينا وعليها السلام وكان  
 من زمره خضر وهذه المائدة الى الان واوانها من الذهب مصفوها من الشيم والجوزع ووجد فيها الزبور فخط  
 يونان في ورق من ذهب مفصل بحروف ووجد مصفوها على في صنائع الاحجار والنبات والمعادن والنفائس الطلسم  
 وعلم السجيا والكيميا ووجد مصفوها في صنائع اسبابغ الياقوت والاحجار وتركيب السموم والبراقات وصورة  
 شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن والمسافات ووجد قنطرة كبيرة علوة من الكسيرة الذهب منة الف  
 درهم من الفضة ذهب ابريرا ووجد مرآة مدبرة عجيبة من اصلها قد صنعت سليمان بن داود على نبينا وعليها  
 السلام اذ انظر الناظر فيها راي الاقاليم السبعة عيانا وراى جبل في من الياقوت البرهان وسق يعبر فحل  
 ذلك كله لعبد الملك وتفرق العرب في مدننا وطلطط بياين حرق وانها تحرقه وراى في وجان وفواكه  
 حسان مختلفة الطعوم والالوان ولها من جميع جهاتها اقاليم رفيعة وساتيق حربية وصناعات وسيفه وقلع  
 حنيعة وشمالها جبل عظيم معروف بجبل الاسرات وبها من البقايا من البلاد كثيرة ونحو **الغريب** **الادنى**  
 وهو الواحات وبرق وحجر العرب **قاما الواقعة** فان بها جماعة من السودان تسمى البربر وهم في الاصل عرب  
 تحضرون وبها كثير من القرى والعمائر والمياه وهي ارض حرة جدا وهي في صفة الجبل الحائل بين ارض مصر  
 والصحارى وينتج لهن الارض وما القمل بها من ارض اسوان حيرة وحشية منقوشة ببياني وسواد نرى عجيب  
 لا يمكن كوبرها وان حوصت غراضها ماتت في الحال وكان في القديم يزرع الزعفران بارضها كثيرا وكذلك  
 البليح والعصفور وقصب السكر وبها حيات في حال تضرب الجبل في حصة فلما ينقل خطوة حتى يظير وبره من طرفه



والغريب



وبتدريج **شنترية** بها قوم من البربر واجلاد العرب وبها معدن الحديد والبرص وبها واديان الكندرية  
برية واسعة يقولون ان بها مدن عظيمة من اعمال الحكماء الشجرة لا تظفر الا بصدف قشها مائل  
ان رجلا من بني عبد العزيز رحل اليها عليه وكان كرو حنظل هو الذي لم يحضر فعرفه انه راي في صحراء العرب  
بقر شنترية وقد اوغل في طلب جمل في فوجد مدينة وقد ضرب الاكثر منها وانه وجد فيها شجرة عظيمة  
بها قش غليظ يخرج جميع انواع الفواكه وانه اكل منها كثيرا وتروى فقال له رجل من القبط هذه احدى  
مدن مصر من المهرسة وبها كنوز كثيرة فوجه عن عبد العزيز مع ذلك الرجل اناس من ثقاته واستوفوا  
من الزاد والماء عن شروط فوافوا بذلك الصاري مرارا فلم يقبلوا عليه شيء من ذلك **وحكي** ان عالما من عمال  
العرب جاز عاقوم من الاغراب فمر بواحد من دورهم ودخلوا صحراء العرب ومعه من الزاد ما يكفيهم مدة وفوا  
يوما او بعض يوم فدخلوا جبلا فوجدوا غنما كثيرة وقد خرجت من شجرات الجبل فتبعوها ففتحت منهم فاقترعوا  
الاماكن وانهاروا وشجار وزرايع وفوق يقيمون في تلك الناحية قد تناسلوا في ارض عيش وهم من عرب  
لا تعرفهم ويرفعون ما يزرعون لا تعرفهم بل لا تروى ولا احكام ولا طلب لو هم في حالهم فاقترعوا منهم فدخلوا  
الى بلاد العرب ولا عرفوها فخرج اولئك القوم الذين هم من عرب الى اولادهم واصحابهم ليلا فترجم  
وخرجوا بهم بطيرون في ذلك المكان فاقاموا مدة يطوفون في ذلك الجبل فلم يقبلوا منهم على اثر ولا وجدوا ذلك  
القوم من خبره **وحكي** ان موسى بن نصر عاقله المغرب ووليهما في زمرته اقية اخذ في الحيرة على الولاة  
الاقيصة بالبحر والالواء وكان عارفا بها فاقام بسعة ايام في رمال بين ابي المغرب وبعث فطر  
لهم مدينة عظيمة لها حصن منيع بابوا من حديد فزم ان يفتح بابا منها فلم يقدر فاعياه ذلك لطلب الرمل  
عليها فاصعد رجلا الى اعلاه فكان كل من صعد ونظر الى المدينة صاح ورمى بنفسه الى ارضها فلم يعلم ما ذا  
يصيبه ولا ما يراه فلم يجد له حيلة فتركها ومضى **وحكي** ان رجلا من صعيد مصر انا رجل اخر واعلم  
انه يعرف مدينة في اقصى الواحات بها كنوز عظيمة فتزودا وخرجوا في الرمل ثلاثة ايام ثم اشرفوا  
على مدينة عظيمة بها انهار وشجار وغار واطيار ودور وقصور وبها نهر يحيط بها وبها على صفة النهر

شجرة

شجرة عظيمة فاخذ الرجل الماء من ورق الشجرة ولفه على رجله وساقه فحيط كان معه وفعل برقيقه كذلك  
وخاض الماء والنهر فلم يبق الماء والورق ولم يبالوا فوجدوا في قصده الى المدينة فوجدوا الذهب والفضة  
مالا يكيف ولا يوصف واخذوا منه بقدر ما طاقوا حملوه ورجعوا به سلامة وتفرقا فدخل الرجل الصعيد  
الى بعض والده الصعيد وعرف القصة واداه من عيان الذهب فوجه معه جماعة يطوفون تلك الصحاري  
فلا يجدون لذلك ثرا فطال الامر عليهم فسيما ورجعوا بخيبة **ولما ارض برقا** فكانت في  
قديم الزمان مدنا عظيمة عامرة وهي الان خراب ليس بها الا القليل من الناس والعمارة وبها يزرع  
من الزعفران شيء كثير **واسكنديرية** فهي اخمد من العرب وهي على صفة البحار في وديانها  
الانار الجنية والرسوم الهائلة التي تشهد لما فيها بالملك والقدرة والحكمة وهي حصينة السور عامرة الديار  
كثيرة الشجر غزيرة الثمار بها الزمان والطيب الفاكهة والعنب التي في الكثرة في الغاية وفي الرخص في النهاية  
وبها يعمل من الثياب الفاخرة كل شيء من الاعمال الباهرة كل شيء ليس في مهور الارض مثلها ولا في اقاليم الدنيا  
لكنها تكل منها الاسرار الا انهم في الزمر الحارث والقديم وهي مزرع الرجال ومطال الرجال ومقصود البحار  
من سائر القفار والبحار والنيل يدخلها من تحت اقبية المحورها ويديرها وينقيها في دورها بصنعة عظيمة  
وحكم غريبة يتصل بعضها ببعض اتصال لان عمارتها تشبه رقة الشطرنج في المثال واحدى عجائب  
الدنيا فيها وهو المنار الذي لم ير مثله في اجوات والاقطار وبين المنار والمدنية ميل واحد وارتفاع  
ثلثائة ذراع بالرأس في الابواب احدى جبلته مائة فاقام الى القبة ويقال انه كان في اعلاه حراة يرى فيها الرب  
في البحر اذا كان عدوا بقوة شعاعها فارسل صاحب الروم فوجد صاحب مصر ويقول ان الاسكندرية قد كثر ما على  
المنازة كثر اعظمها من الجواهر والياقوت التي لا قيمة لها خوف عليها فان صدقت فبادر الى استخراجها وان  
شكلت فان ارسل للمركب موسوقا من ذهب وفضة وقمارا وامتنع لا تقوم وحكي من استخراجها فخرج لذلك  
وظنة حقا وهدم القبة فلم يجد فيها شيئا مذكور في طلسم المرأة ونقل ان هذا المنار كان في وسط المدينة  
وان المدينة كانت سبع قصبات نحو النهر وانما اكلها البحر ولم يبق منها الا قصبة واحدة وهي المدينة الآن



وصار المنار في البحر فلبس الماء على قصبه المنار ويقال ان ساجده صاحبت في وقت من الاوقات فكانت  
عشره الف مسير وذكر الطبري في تاريخه ان عمر بن العاص لما فتح ارض العرب اخذ كتاب خطاب من الملك  
عنه يقول في فتح كندة من قبله انما عشر الف حانوت يبيع البقل وقد ورد في اعلا هذا المنار ليلها نهارا  
لا تفتدوا المركب الواصل اليها ويقولون ان الذي في المنار هو بني الاله فان وبهذه المدينة المملكتان وهما  
جحران مريكان واعلاهما صديق حاد طول كل منهما خمس قنات وعرض قوائمها في ارجائها الاربع كل حربة  
نحو اربعين شبرا وعلمها خط بالسر **حكي** انهما نجا من جبل الريم الذي في غرب ديار مصر والكعبة التي عليها  
انما يعرف من شدة بنيت هذه المدينة حان لا هوام فاش ولا حوت درية ولا شيطاها واذا البحارة كالطيارين  
واذا الناس لا يعرفون لهم ربا واكثر اسطوانا تها وبجرت انهارها وخرت اشجارها وارتدت ان اهل فيها  
من الامم المجرية والعجايب الباقية فارسلت مولاي البتوت بن مرة العادي ومقدم بين العربين الى حرم  
الغودي خليفة الاجيل برهم الاحرف فاقطعوا منه جريز وجعلوا على اعناقهم فانكسر ضلع من اضلاع البتوت  
فردت ان اهل حاكمه كانوا قد اذروها من اهل الفطن بن جارد والموت في يوم السادة  
وبهذه المدينة الواحدة في ركن البصرة الجهة الشرقية والمدينة الاخرى ببعض المدينة ويقال ان الجبل الذي جنت  
المدينة المنسوب اليه سليمان بن داود عليهما السلام بناه عمر بن شاد الخدور اسطوانا وعضداته باقية  
الا ان وهي سنة خمس في ثمانين وثلاثا وهو مجلس مربع في كل راس من راسه عشرة سارية وفي الجانبيين المنطاولين  
سبع وستون سارية وفي الركنين اثني اسطوانة عظيمة ورسمها عليها وفي اسفلها قاعة خرام مربعة  
وجوهها ثمانون شبرا وطولها في القاعدة الاربعة وتسعون شبرا ومنقوش حرم با حكم صنعة وهي مائة من تقادم  
الدور صيلا كثيرة لكنها تامة وبها عود يقال رعود القوم عليه صورة طير يدور مع الشمس **ارض مصر** وهي غربة  
جبل جالوت وهو اقليم الجايب معدن الغراب والبركة نوا اهل حاكم عظيم وعز فيم وكان بر من العلماء  
عدة كثيرة وهم متفقون في سائر العلوم مع ذلكا معروفا جبلتهم وكانت مصر حنة وثمانون كوة منها  
اسفل الارض حنة واربعون كورة ونهر يشقها والمدن على جانبها وهو النهر المسمى بالنيل العظيم البركات المباركة القدوان

وارواحها وهو اوسع واسم الاقاليم منظر او اسمهم خيرا والشرع في وهو اسوان الى اسكندرية  
وفي ارض مصر كنوز عظيمة ويقال ان غالب ارضها ذهب مدفون حتى قيل ان ما فيها موضع الشفوف  
من الدقائن وبها جبل القطب هو شرقها وهو محمد من مصر الى اسوان في الجهة الشرقية يعلو في كل مكان حتى  
تلك القاطع من الجايم وهو سود ووجد فيها الحفرة والكلس وفيه ذهب عظيم وذلك ان تربته اذا تربت  
استخرجت منها ذهب عظيم خالص فيه كنوز وصياكل ونجايب غريبة ومما ياله البحر من الجبل المنحدر الذي  
لا يستطيع احد ان يرقاه ملاسته وارتفاعه وفيه كنوز عظيمة لم يقبض اليها الا الذي نب اليه هذا الجبل  
وملك مصر القديمة ايضا في حيز الجايم والذهب الفضة والاولاد والآلات النفيسة والتمائم العجيبة  
الها تملك والبر والاكبر وتراب الصنعة على ايدى الالهة ومن مدينة المشورة **الفسطاط**  
هو فسطاط عمرو بن العاص وهي مدينة عظيمة وبها جامع عمرو بن العاص وكان مكانه كنيسة للروم فهدمها  
عمرو بن العاص وبنها مسجد اجامها وحضر بناءه جماعة من الصحابة وشدة الفسطاط خراب ودارها كانت  
مدينة قديمة عظيمة ذات اسواق وشوارع وكسوة وقصور ودور وفنادق ومما يقال انها كان  
بها اربعائة حانة قائم فخر بها شاور وهو وزير العاصد حوفا في الفرج ان يملكوها واسم الفسطاط فسطاطا  
لان عمرو بن العاص نصب فسطاطا في ضيقه هناك مدة اقامة ولما اراد الرحيل وهدم الفسطاط اخر ان  
حماة باضت باعلاه فامران يترك الفسطاط على حاله لئلا يحصل التثاقل للمحاربة بهدم عرشها او كسر بعضها  
ولا يهدم حتى تعرف على افراسها وتطيرهم وقالوا لا ما كنا نلجى بدرائنا او اطمان الجانبيين وقبالة  
الفسطاط الجزيرة المعروفة بالروضة وهي جزيرة يحيط بها بحر النيل من جميع جهاتها وبها فريج ووتر  
وتحاصف وقصور ودور وبها تان وتسمى هذه الجزيرة دار القياص وكانت في ايام بعض ملوك مصر  
يخازن بها على جسر السفينة ثلثون سفينة وكان بها قلعة عظيمة فخرت وبها القياص يحيط بها بنية  
دائرة على مد وفي وسط الدار فسقية عظيمة عميقة ينزل اليها بدرج من خرام قائم وفيه رسوم اعداد الازرع  
والاصابع يعبر اليها الماء من قناة عظيمة ووفاء النيل ثمانية عشر ذراعا وهذا المبلغ لا يدع بدار مصر شيئا

بخاري



الارواح وما زاد على ذلك فهو ضرر لا يثبت الشجر ويهدم البنيان وبنامه كل طبقات بعضها فوق بعض تكون تحتها وسما وسعا وتجا سكون في الدار الواحدة اجتمع مائة من الناس وكل منهم منافع ومراقب مما يحتاج اليه واخبر الخوفا ان كان بصر على ايامه دار ترفيد ارباب العزيم بالموقف يصير طرقاتها في السكك في كل يوم اربعائة راوية وفيها مساجد ومآذان وفرسان **القاهرة المغربية** قمرها الله تعالى وثبت قواعد اركان دولته سلطانا وجعلها دار الاسلام الى يوم القيامة ايامه ومع مدنية عظيمة اجمع المسافرون عزيا وشرفا وبراءة لم يكن في المهور حسن منها منظر ولا انز منها ناس ولا اصح هوا ولا اعذب ماء ولا اوسع قضاء واليهما يلبس من افكار الارض وسائر الاقاليم من كل شيء عجيب وان كان في غاية الجمال والظرف وطهرها ملك عظيم ذو هبة وجبت وكثير الجيوش حسن الرأى لا يمانه ملك في رايه وترسيه تعظم ملك الارض وتحتي باسمه وترغبه مودة وترضاه وسلطان حرمين الزاهرين والحاكم على البحرين والافرن وهي مدينة يفر عنها بالدينيا وما يصلي من اقليم يعلم سلطانها على مواطن العباد في الارض ملكة والحديثة وسيت المقدس والشام وموطن الانبياء ومستقر الاولياء واهل المدينة في غاية الرفاهية والعبادة الرهيبة والرهبة البرية وقد ورد في الخبر عن كنانة الله تعالى انه ما رماها احد بسوا الاخر في الدنيا من كنانة سرها فرما به واهلكه **عين شمس** وهي قرية عظيمة شرقة القاهرة وكانت في القيم دار ملك هذه الاقليم وبها من الاعمال والاعلام الهائلة والامارات الجيدة وعزيتها مدينة **قليوب** وهي مدينة عظيمة يقولون ان كان بها الف وسبعمائة بيتان وبها من الانواع الفلكية شيء كثير في غاية الرضى وجمها **السوق** الذي هو اشد نزه الدنيا برفية يومان باين بابين مشبكين واشجار ملققة وفواكه فاخرة ورياض فاخرة ومع حضرة هاما وزير فرعون يقال ان لما حضرها جعل اهل البلاد يخرجون اليه ويطلبون اليه كبرها البرم ويجعلون له على ذلك من المال ما شاء الله ففضل وحصل من اهل البلاد مائة الف دينار فحملها الا فرعون في اخر ايامه هذا الحال معاملة لذلك فقاه فرعون بسس ما صنعت من اخذ هذه الاموال اما علمت ان السيد المالك ينبغي ان يعطى على عبده ولا يافد منه على ايصال منفعة اجرا ولا يافد منهم ما يديهم ولا ينظر اليه اردد الحال الا اصبحت

الارواح وما زاد على ذلك فهو ضرر لا يثبت الشجر ويهدم البنيان وبنامه كل طبقات بعضها فوق بعض تكون تحتها وسما وسعا وتجا سكون في الدار الواحدة اجتمع مائة من الناس وكل منهم منافع ومراقب مما يحتاج اليه واخبر الخوفا ان كان بصر على ايامه دار ترفيد ارباب العزيم بالموقف يصير طرقاتها في السكك في كل يوم اربعائة راوية وفيها مساجد ومآذان وفرسان **القاهرة المغربية** قمرها الله تعالى وثبت قواعد اركان دولته سلطانا وجعلها دار الاسلام الى يوم القيامة ايامه ومع مدنية عظيمة اجمع المسافرون عزيا وشرفا وبراءة لم يكن في المهور حسن منها منظر ولا انز منها ناس ولا اصح هوا ولا اعذب ماء ولا اوسع قضاء واليهما يلبس من افكار الارض وسائر الاقاليم من كل شيء عجيب وان كان في غاية الجمال والظرف وطهرها ملك عظيم ذو هبة وجبت وكثير الجيوش حسن الرأى لا يمانه ملك في رايه وترسيه تعظم ملك الارض وتحتي باسمه وترغبه مودة وترضاه وسلطان حرمين الزاهرين والحاكم على البحرين والافرن وهي مدينة يفر عنها بالدينيا وما يصلي من اقليم يعلم سلطانها على مواطن العباد في الارض ملكة والحديثة وسيت المقدس والشام وموطن الانبياء ومستقر الاولياء واهل المدينة في غاية الرفاهية والعبادة الرهيبة والرهبة البرية وقد ورد في الخبر عن كنانة الله تعالى انه ما رماها احد بسوا الاخر في الدنيا من كنانة سرها فرما به واهلكه **عين شمس** وهي قرية عظيمة شرقة القاهرة وكانت في القيم دار ملك هذه الاقليم وبها من الاعمال والاعلام الهائلة والامارات الجيدة وعزيتها مدينة **قليوب** وهي مدينة عظيمة يقولون ان كان بها الف وسبعمائة بيتان وبها من الانواع الفلكية شيء كثير في غاية الرضى وجمها **السوق** الذي هو اشد نزه الدنيا برفية يومان باين بابين مشبكين واشجار ملققة وفواكه فاخرة ورياض فاخرة ومع حضرة هاما وزير فرعون يقال ان لما حضرها جعل اهل البلاد يخرجون اليه ويطلبون اليه كبرها البرم ويجعلون له على ذلك من المال ما شاء الله ففضل وحصل من اهل البلاد مائة الف دينار فحملها الا فرعون في اخر ايامه هذا الحال معاملة لذلك فقاه فرعون بسس ما صنعت من اخذ هذه الاموال اما علمت ان السيد المالك ينبغي ان يعطى على عبده ولا يافد منه على ايصال منفعة اجرا ولا يافد منهم ما يديهم ولا ينظر اليه اردد الحال الا اصبحت

ولانها

الارواح وما زاد على ذلك فهو ضرر لا يثبت الشجر ويهدم البنيان وبنامه كل طبقات بعضها فوق بعض تكون تحتها وسما وسعا وتجا سكون في الدار الواحدة اجتمع مائة من الناس وكل منهم منافع ومراقب مما يحتاج اليه واخبر الخوفا ان كان بصر على ايامه دار ترفيد ارباب العزيم بالموقف يصير طرقاتها في السكك في كل يوم اربعائة راوية وفيها مساجد ومآذان وفرسان **القاهرة المغربية** قمرها الله تعالى وثبت قواعد اركان دولته سلطانا وجعلها دار الاسلام الى يوم القيامة ايامه ومع مدنية عظيمة اجمع المسافرون عزيا وشرفا وبراءة لم يكن في المهور حسن منها منظر ولا انز منها ناس ولا اصح هوا ولا اعذب ماء ولا اوسع قضاء واليهما يلبس من افكار الارض وسائر الاقاليم من كل شيء عجيب وان كان في غاية الجمال والظرف وطهرها ملك عظيم ذو هبة وجبت وكثير الجيوش حسن الرأى لا يمانه ملك في رايه وترسيه تعظم ملك الارض وتحتي باسمه وترغبه مودة وترضاه وسلطان حرمين الزاهرين والحاكم على البحرين والافرن وهي مدينة يفر عنها بالدينيا وما يصلي من اقليم يعلم سلطانها على مواطن العباد في الارض ملكة والحديثة وسيت المقدس والشام وموطن الانبياء ومستقر الاولياء واهل المدينة في غاية الرفاهية والعبادة الرهيبة والرهبة البرية وقد ورد في الخبر عن كنانة الله تعالى انه ما رماها احد بسوا الاخر في الدنيا من كنانة سرها فرما به واهلكه **عين شمس** وهي قرية عظيمة شرقة القاهرة وكانت في القيم دار ملك هذه الاقليم وبها من الاعمال والاعلام الهائلة والامارات الجيدة وعزيتها مدينة **قليوب** وهي مدينة عظيمة يقولون ان كان بها الف وسبعمائة بيتان وبها من الانواع الفلكية شيء كثير في غاية الرضى وجمها **السوق** الذي هو اشد نزه الدنيا برفية يومان باين بابين مشبكين واشجار ملققة وفواكه فاخرة ورياض فاخرة ومع حضرة هاما وزير فرعون يقال ان لما حضرها جعل اهل البلاد يخرجون اليه ويطلبون اليه كبرها البرم ويجعلون له على ذلك من المال ما شاء الله ففضل وحصل من اهل البلاد مائة الف دينار فحملها الا فرعون في اخر ايامه هذا الحال معاملة لذلك فقاه فرعون بسس ما صنعت من اخذ هذه الاموال اما علمت ان السيد المالك ينبغي ان يعطى على عبده ولا يافد منه على ايصال منفعة اجرا ولا يافد منهم ما يديهم ولا ينظر اليه اردد الحال الا اصبحت

ولانها بجملها **الجيزة** وهي مدينة عظيمة على الضفة النهر المسمى ذات قري ومزارع وبها خصب كثير وفيها واسع وبها القناطر التي لا يحل مثلها وهي اربعون قنطرة على سطرها وبها الاموال التي يوزن عجائب الدنيا لم يابن على وجه الارض مثلها في احكامها وارتفاعها واتقانها وذلك انها مبنية بالصخر العظيم وكانت اصابت بنوحا ينقبون الصخر من طرفيه ويجعلون فيه قضيبا من حديد قائم وينقبون في الصخر وينزلون فيه وينقبون الرصاص ويجعلون في القضيب بصفة صندرية حتى اذا اكمل بناؤه وهي ثلاث اصرامات ارتفاع كل صوم منها في الهواء مائة ذراع بالمقياس وهي من طرفي كل جانب محدودة الاعلى من اوجر طولها على ثمانية ذراع يقولون ان داخل الهرم الفضة ثلثان خزانة من حجارة صوان ملونة مخلوطة بالجوهر النفيسة والاموال الكثرة والتمثيل الغريبة والالات والاسلحة الفاخرة التي قد صنعت باوها احكامه فلا تصدق اليوم القيامة وفيه الزجاجة التي ينظرون ولا ينكروا واصناف العقاقير المركبة والمنقوشة والمياه المدبرة وفي **الهرم** الشرقة الراسية الفلكية والكواكب منقوش فيها ما كان وما يكون في الدهور والازمان الى افق الدهر وفي **الاصرام** الثالث اخبار الكهنة في تورات بيت صوان مع كل كاهن لوح من الواح الحكيمة وفيه عجائب صنعت واعمال يده وفيه احيطان من كل جانب اشخاص كالاخصام تحمل بايديها جميع الصنائع على المراتب والحل صوم منها خازن وكان الحامون لما دخل الديار المصرية ارادوا ان يهدمها فلم يقدر على ذلك فاجبرهم وانفق اموالا عظيمة حتى فتح احد صوم طاقه صغيرة ليقال وجعل خلف الطاقه من الاموال اصرافه لا يزيد ولا ينقص فتعجب من ذلك وقال الحامون في ذلك انظر الى الهامون واسمع منهم ما يرويان عن الزمان الغابر لم يسطع ان لمجر انما بالذي فعل الزمان باقول وقال خليفه ما تحت السماء بنيت تناسل في القاهرها هي مصر بنا وخاف الدهر منه وكلما على طاهر الدنيا خاف من الدهر وقال ابو الطيب المتبع ابن الذي الهام من بنيانه ما موقوف ما يومه ما المصير سحلت الانا من اصحابها حينما فهدركها العنا فتبع **الفيوم** وهي مدينة عظيمة بناها يوسف الصديق صلوات الله تعالى على نبينا وعليه ولها من شرفها ونورها من عجائب وذلك ان متصل بالينيل وينقطع منه في ايام الشتاء وهو يجري على العادة ولهذه المدينة

ولانها



ثلاثون فرسامة عامة وكلها خرايع وغلالات ويقال ان الماء في هذا الوقت قد اخذ اكثرها وكان  
يوسف عليه السلام قد جعلها على عدد ايام السنة فاذا اجريت الديار المصرية كانت كل قرية تقوم باهل  
مصر يوما وباري اليوم بآتين وبخارج فوالا كثيرة رخصته واسماك زائدة الوصف وبها نصب  
السلوك ولما كان على الفوم واقليمها سور واحد **وسخا** مدينة حسنة ولها اقليم واسع وبها  
جرحود عليه طمس بقم الطير اذا خرج ذلك الجرح من الجامع فخذ العصافير واذا دخل اليه خرج العصافير  
واما **انصتا والاشونان وابوصير** فمدن امنية وبهم الانار الهائلة ويقال ان شجرة فرعون  
كانوا من مدينة ابوصير وبها الان بقية ضرام وامما **اسبوط ونجم ودندرا** فمدن امنية وبهم  
انار عظيمة واعلام هائلة وما **آخر** وهي مدينة حسنة كثيرة الفواكه يقرب منها جبل المطيلون وهي باية  
من جهة المغرب فتعبر من بحر النيل والماء ينصب اليه لبقوة يمنح المراكب فلا تقدر على الجواز عليه الا الكوا  
ذكر وان كرمية اسرة كانت ساكنة باعلى هذا الجبل فمصر عال عظيم البناء وكانت تتكلم على الرب  
المطلقة في البحر فتفق **وسوان** وهي اخر الصعيد الاعلى وهي مدينة صغيرة عامة كثيرة النجوم والاسماك  
والفزلان وليس يتصل بالسوان من جهة المشرق بلد الاسلام الا العلاء وهو جبل واذ جاف الاحبار لم يكن  
يخبر عليه فيوجد الماء قربها وبه معدن الذهب والفضة وعلى جنوبه من النيل جبل في سفله معدن الزبرجد  
والزهر في برية منقطعة عن العارة ليس في الارض كلها معدن الزهر الا به ويتصل بالسوان من جهة الغرب ارض  
العاما وبها مصر معدن الملح والنظرون وبها من كجائب الدنيا وامما **ارمال الضيم** فانه اية من ايات  
الافتا فانه يؤخذ العظم فيدق في الرمل سبعة ايام فيعود جرا صلبا وكان على السوان وارضها كلها سور  
يحيط من جانبها فتمدم ويقال له حائط البحر اسرارة **ارض القلزم** وهي باية مصر وان  
وهو جرف ذوات وفيه جبال فوق الماء وفيه حيوانات مفردة ظاهرة ومخفية وكانت القلزم وهو منتمى  
بحر فارس الاخذ من الحيط السرة من الصايين وبين البحر الى مسافة اربعة مراحل تسمى حصن الله وهو  
تحت بني اسرائيل وهو ارض واسعة ليس بها وهدنة ولا رابية ولا قلعة وسورها خمسة ايام ومن مدنها المشهورة

عقبة ايلة

**عقبة ايلة** وهي قرية صغيرة على جبل عال صعب المرتقى يكون ارتفاعه والاخر منه يوما كاملا  
وهي طرق لا يمكن ان تجوز الا واحد واحد وعلى جانبها اودية بعيدة المرمى والحدود وهي قرية  
صغيرة وبها معدن البرام ويحل منها الى اقصى اقطار الارض وتشر بهم ابار معدنة وعلى ساحل بحر القلزم  
مدينة مدني وهي خراب وبها البصرة الذي استقى موسى صلوات الله تعالى على نبينا وعليه لعنم شعيب عليه السلام  
وهي الان مغطاة **ارض البادية** وهي ما بين ارض الشام والحجاز وتسمى ارض البحر **ارض الشام**  
وهي اقليم عظيم امتازت جميع البركات ذوابا بين وجنات وغياض وروضات وفروع ومشتات  
وفواكه مختلفة رخصته وبه قوم كثيرة الا انه كثير الامطار والثلوج ويوشح على ثلثين قلعة ليس فيها امن  
من قلعة الكرك واقليم الشام تشمل على كورة فلسطين وكورة عوسج وبنينا وكورة يافا وكورة قيسية وكورة  
طرابلس وكورة سبيط وكورة عسقلان وكورة حطايين وكورة غزة وكورة بيت جبريل وفي جنوبه خفض  
البيتم وكورة الشوب وكورة اردن وكورة السامرة وكورة عاب وكورة ناصرة وكورة صور **وارض**  
**دمشق** من كورها كورة القوطة وكورة البقاع وكورة بعلبك وكورة لبنان وكورة بيروت  
وكورة صيدا وكورة البشينة وكورة جولان وكورة ظاهر وكورة حولة وكورة البقاع وكورة كفرنجان  
وكورة السراة ومن مدنها المشهورة **دمشق المحروسة** وهي اجد بلاد الشام مكانا وحسنا  
بنينا واعلمها بهواء واخرها ماء وبع دار حكمة الشام ولها القوطة لم يكن على وجه الارض مثلها  
بها انهار جاريت حرة وعيون سارة منقحة واشجار باسقة وثمار نافعة وفواكه مختلفة وقصور متعة  
ولها صنائع كالدن **وبدمشق الجامع** المشهورة بجامع بني امية الذي لم يكن على وجه الارض  
مثل بناء الوليد بن عبد الملك والنفق عليه اموال كثيرة قيل ان جملة ما انفق عليه اربع مائة صندوق من ذهب  
في كل صندوق اربعة عشر الف دينار واجتمع في خزائنه ثمان مائة الف درهم وقد بني بالوانع الفصوص المحكمة  
والمرمر المصقول والجزء الخلوك ويقال ان العمودين الذين تحت قبة الشريعة هما الوليد بن عبد الملك  
بالف وخمسة دنانير وهما عمودان بحران بحرة لم يثر مثلها ويقال ان رغام الجامع كان مجونا وانذا

١٥٠



اذا وضع على النار ذاب وفي الحراب عمودين صغيرين يقال انهما كانا في عرس بلقيس ومناقحة  
الشرقية يقال ان المسيح صلوات الله تعالى عليهما ونزل عليهما وعندهما حجر يقال انهما قطعتهما في البحر الذي  
حرب موسى بعصاه فاجتجت من ثلثة عشرة عينا قال بعض السلف الصالح **مكنيت اربعين سنة**  
ما فاتت صلوة من الحسن بهذا الجامع وما دخلت قط الا وقفت عن علي عليه السلام لم اكن رايت قبل ذلك من صناعات  
ونفسي وحكي ومن بارد دمشق الفراء وادي البنفسج طولها ثلثة عشر ميلا في عرض ثلثة اصبال مفرد  
باواضع النمار البديعة المنظر والخيول والاشجار والارياح وصياها الغوط كلها يخرج من عين الفيجة ومعها  
تخرج من اعلا جبل وتنصب الى اسفل بصوت صاعق ودوي عظيم فاذا انتهى الى المدينة انفرق الانهار  
ويجود اوترا وينزوي قنطرة الحرة وبانياس ونهر سقط وبنلوز ونهر عادي وهذا النهر ليس  
لشرب لان عليه مصب وادى الى المدينة وهذا النهر يشق المدينة وعليه قنطرة وكل هذه الانهار يخرج  
منها سواق تخرق المدينة في شوارعها واسواقها وحماماتها واوقعتها ودورها وتخرج الى اسفلها  
والشام حشوات هكذا قري في كتاب العقدة فاشام الاول غزوه والرملة فلسطين والاشام الثانية  
الاردن وطبرية والغور واليرموك ويسمان مدينتها الكبرى طبرية والشام الثالثة الغوط ودمشق  
وسواحلها ومدينتها الكبرى دمشق والرابعة حمص حماه وكفرطاب وقنسرين وحلب الخامة انطاكية  
والعواصم والمصبغة وطلوس فاما فلسطين فهي اجواز الشام من الغرب وماؤها من الاعطار والبلوك  
واشجارها قليلة حصة البقاع ومع مدينتها قوم لوط عليه السلام والبحيرة التي يقال لها البحيرة الحسنة ومنها  
التي يقال لها طبرية الغور لانها بعيدة بين جبلين وسائر بلاد الشام تنحدر اليها **نابلس** مدينتها  
اشارة وبها البئر الذي حضرها يعقوب عليه السلام وبها جلس عليه السلام بطول الحارة ما يشرب وعليه  
ذلك المكان كنيسة معمورة **عسقلان** مدينتها حنة ولها سوران ومع ذات بياض ومار  
وبها من الزيتون والكرام والنوز والرمال كثير ومعها في غايه اخضر **بيت المقدس** ويسمى  
ايديا ومع مدينتها عظيم حنة ولها سوران عظيمان ومعها على جبل يصعد اليها من كل جانب وفي طرفها باب

الحراب وعليه قبة داود عليه السلام وفي طرفها الشرية باب الرحمة وكان يقبل فلا يفتح الا في عيد الزيتون الى  
عيد الزيتون ومن الباب الغربي الى الكنيسة العظمى المسماة بكنيسة القيامة وهي التي فيها الروم من سائر  
الاعطار اعطار الارض ويقابلها من الشرق كنيسة الجبل الذي جلس فيها المسيح عليه السلام وبها مقابر الفرج  
وسنة قبة المسجد العظم المسماة بالاقص وليس في الدنيا كلها مسجد على قدره الا جامع قرطبة في بلاد الاندلس  
وطول المسجد ما يباع في عرض مائة وثلاثون وفي وسط قبة عظمى تسمى قبة العهد ويقال ان سقف جامع  
قرطبة اكبر من سقف الاقصي وصحح الاقصي اكبر من صحح جامع قرطبة وبالقرب من باب الاسباط كنيسة كبيرة حنة  
وفيها قبر مريم ام عيسى عليه السلام وتعرف بالجسمانية وهناك جبل يقال له جبل الزيتون وبهذا الجبل قبة  
الحار الذي اصابه الله عز وجل المسيح عليه السلام وقريب من قبر عازر مدينتها رجا وعلا الاردن كنيسة عظيمة  
والاردن هو نهر عظيم يخرج من بحيرة طبرية ويحيط من في بحيرة سدوم وعامود مدائن لوط ويجنوب بيت المقدس  
كنيسة صهيون وهي التي فيها قلاية يقال ان المسيح عليه السلام اكل فيها مع حواريه من المائدة التي انزلت عليه  
ويقال ان المائدة باقية فيها الى الان وهي كنيسة عظيمة وفيها عياط الخندق كنيسة بطرس وهذا الخندق  
عين سلوان وهي التي ابرأ بها المسيح الضريح الاصحى بالقرب منها الحقل هو مقابر الغرباء وفيه قبور كثيرة  
منقورة في الصخر وفيها رجال مقيمون قد حبسوا انفسهم لادبها واما بيت لحم فكنيسة حنة البناء  
مقنة الصفا وهو الموضع الذي ولد فيه عيسى عليه السلام في وسط الطريق بين وبين بيت المقدس قبر اصيل  
ام يوسف الصديق عليه السلام وبالقرب من ذلك اخيل عليه السلام وهي قرية عمدة بها قبر ابراهيم عليه السلام  
واسحق ويعقوب صلوات الله تعالى عليهما وعلما وكل قبر من قبور معجزة قبر امرأة وهو في وصدة بين جبلين  
ملقة الاشجار كثيرة الثمار طير قتي وهي مدينتها جبل على جبل مطل واهلها بحيرة عذبة وبها من السباحة  
ولها سور حصان وبها حمامات حامية من غيرة ناربها حمام يعرف بحمام الدبا في كبيرة واول ما يخرج ماؤها  
يسوط الجدي والدجاج ويسلق فيه البيض وهو ما لم يبرها حمام النول وهو اصف حماماتها وليس فيها حمام  
يوقد فيه النار الا الصغيرة واما محض مدينتها حنة في مستوي الارض حصينة مقصودة من سائر



البلاد والنواحي واهلها في خصب التيسر وفي ثراها مجال فائق وكانت في قديم الزمان من النزر البلاد  
ويقال انها مملكة لا يدخلها حديد ولا عروب ومن وصل الى باب المدينة هلك وحل من تراب محض  
الاسرار البلاد في موضع على سفح القرب فيبصر ولها القبة العالية التي في وسطها صنم من فاس على صورة  
الملك ركب على فرس يدور مع الرياح كيف ما دارت وفي الحائط القبة مجر في صورة عروب يات اليه الملك في  
ومعه طائر فيطبع على تلك الصورة ويدعه على الدعة والسف فيبصر لوقتها وجميع ازقتها وتوارعها  
مفروشة بالجل الصل وبها جامع كبير واهلها موصوفون بالبرقاء وفقه العقل واما **بعلبك**  
فهي مدينة حنة حصينة على صفي جبل عال يشقها ويصل كل امير دورها وعلى نهرها اربعة كنيسة كثيرة وبها انواع الفواكه  
ووجود اخشابها واما حماة فهي مدينة قديمة على جبل عال بنو داود عليه السلام واسمها باليونانية حاما  
ولما فتحها ابو عبيدة رضي الله عنه جعل كنيسة بها جامع وهو جامع السوق الاعلى وهد في خلافة المأمون وكان  
فيه لوح من رخام مكتوب فيه انه جدد من فخره حتى كان حماة وشيخ من اعمال محض في القديم كرسى هذه البلاد  
**حلب** هذه المدينة الشهيرة كانت في قديم الزمان من اوسع البلاد قطرا قيل اوجى الله الى ابراهيم عليه السلام  
ان يهاجر بها الى الشونة البيضاء فلم يوافق الا في ان يتركها في ارضه التي بها فيجاء جبريل عليه السلام حتى انزل بالليل  
الابيض الذي الان عليه قلعة حلب المحروسة حماها الله تعالى من الغزو والافات في سوطها وطابت له مدة ثم امر  
بالمهاجرة الى الارض المقدسة فخرج منها فلما بعد عنها جيل نزل وصلى هناك وهو الان يعرف ذلك المكان بمقام  
انجيل ابراهيم قبل حلب فلما اراد الرسل النقت الى مكان استيطانه كالمخزن الباك لغزوهم ثم رفع يديه وقال  
اللهم طيبنا نراها وهو اها وما نراها وصبرها لا اهلها فاستجاب الله تعالى دعائه وصار كل من اقام في بقعة حلب وولادة  
يسيرة اجرتها واذ افرقها بعد ذلك عليه ورتما اذ افرقها النقت اليها وبك هذا النقل الصاحب كمال الدين بن  
القديم في تاريخه المسمى بتاريخ حلب ولها نهر ياتيها من جهة الشمال يقال له نوبق فيخرق ارضها ولها قنطرة  
جباركة فيخرق شوارعها ودورها وحماماتها وسبلانها وماؤها عذب فوات ولها قلعة حصينة يقال  
في اساسها ثمانية الاف عمود وفي ظاهرها الرؤس بسفها ولها قرية تسمى براق يقال ان بها معبد يقصده ارباب

الامراض ويبتلون به فانه ان برؤه بصره الرض من يمسح بيده عليه فيبرء واما ان يقول لا استحل كذا وكذا فيصبح  
المرض استلبيرا واما بلاد الارمن واقليمها عظيم واسع منتهى القلاع والحصون كثيرة الخصب  
والفواكه الحنة القون والطعم يقال ان باقليمها ثمانية وستين قلعة منها ستة وعشرون قلعة ان كان  
تراه لثمة احتنا عمارا ان لا يصل احد الى واحدة الا بقوة وحيلة البنة ومن مدنها المشهورة **ارمينية**  
وهي ارمينية الداهية والفاخرة وهي مدينة عظيمة وبها بحيرة كذا ان بها تراب يتخذ منه البوارق التي يسلك  
فيها **وخلط** وهي مدينة حنة وكانت في القديم قاعدة بلاد الارمن فلما انقلب الارض على النفور  
انقلوا الى سيس ويقرب خلط حفاير يستخرج منها الارزخ الاحمر والاصفر **ملطية** مدينة عظيمة  
كثيرة الخير والارزاق ليس في تلك المملكة احسن منها واهلها ذو ثروة ورفاهية عيش في لانه كان بها ثمة عشرة الف  
نول على الصوف **ميا فاردين** مدينة عظيمة وهي من حدود الجزيرة وحدود الارمينية **نصيبان**  
مدينة حنة في مستور الارض وما وليق دورها وقصورها واليه ينسب الورد النضيب قلان وبارض الارمن  
المنزلان الكبيران المشهوران وهما الرسي ونهر النوح المعروف بالكر وسيرهما في الشرق الى الغرب وعندهما مدن كثيرة  
وقرى متصلة من الجانين وبارض الارمن بركة فيها سمك كثير وطير عظيم وماؤها غزير عتيق ويقسم بها الماء بين سكان  
مخالفة وينتفع منها سبع سنين ثم يعود وهذا ابداعا وبها جبل يسمى غرغورون وفيه كهف وفي الكهف بئر  
معيد الفوار اذ ارمي فيه حجر يسبح له دوى الرعد ثم يسكن ولم يعلم ما هو وفي هذا الجبل معدن الحديد يسمى مني حرجه في جنوب  
مات في حال ارض الجزيرة وهي جزيرة ابن عمر وشغل على ربيعة وتسمى بباركروين جابين وجبل والفراة ولها  
تسمى بالجزيرة وبها مدن وقرى عامرة واكثرها نصارى وخوارج ومن مدنها المشهورة **الموصل** وهي قاعدة  
بلاد الجزيرة وهي مدينة كبيرة صحيحة الهوى طيبة الترى ولها نهر عظيم عميق في عمق ستين ذراعا وبها بئرنا قليلة  
لكن لها ضياع ومزارع ورس يتق حنطة وكور كثيرة وهي المدينة التي بعث اليها يوسف عليه السلام وهو نزل الى مصر  
**الرها** مدينة عظيمة قديمة واسعة الاقطار وكانت عامرة الديار وتتصل بارض قرآن والغالب على اهلها  
دين النصارى وبها الكنائس حاضرة على ما تسمى كنيسة وديروم كنيسة النصارى اعظم منها وكان يكتسبها العظم

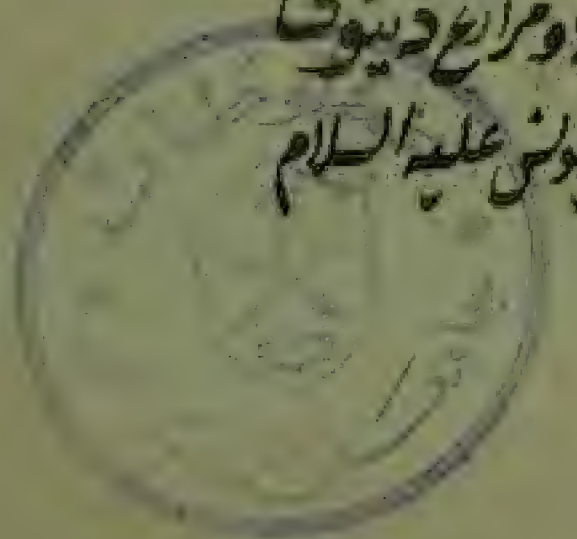


منذ على المسيح الذي يسبح وجره عليه السلام فاشرفه صورة فارسل ملك الروم الى الخليفة رسولاً وطلب منه وبذل  
فيه شأراً كثيرة فاحذره واطلق الاسارى مد ينة الحضر عليه السلام وهي الان خراب وكانت مدينة  
عظيمة في قديم الزمان وكان اسم صاحبها الساطون فاحضرها سبأ بن اريش بن سنان فلم يقدر عليها  
وكانت مكرمة على قنطرة رجل الماء فخرتها وكان الساطون ابنة نضيرة وكانت في غاية الجمال وكان عادة  
الروم اذا احضرت المرأة عندهم انزلوها الى ريفي فاحضرت نضيرة ابنة الساطون فانزلوها الى الريفي وسبأ  
الذي كور حمار المدينة فبينما هو راكب في جيشه دائر في خارج المدينة فرأت نضيرة ابنة الساطون وهو في غاية  
الحسن والجمال فاحضرت لاول فارسلت اليه تقول ان اخذت لك المدينة وارحلتك من العناء فتزوج به فقال سبأ  
نعم قالت فخذ حمامة ورقاً فاحضرت جليها بحفي جارية كبراً واطلقها فانها تطير وتخط على السور فيسقط في الحال  
واماخذ المدينة ففعل سبأ بذلك فكان الامر كما قالت نضيرة فدخل المدينة واخذها وهدم ما فيها من سورها وقيل  
الساطون وسبأ ونعم وتزوج نضيرة فبانت عنده ليله ووقع تحمل طول الليل فظرب بورقاً في الفرائش  
ورقة اس فقال لها كل هذا الحمل من هذه الورقة قالت نعم قال فاما ان ابوك يطولك قالت كان يطعن في العظم  
وسمها بكار النخل والزيد فقال هذا كان جزاؤه منك ثم امر بها فربطت فيما بينه وبين فرسان مجموعان ففرض بها  
تخزفت اعضاؤها واما ارض جنيوة العرب وهو ما بين حيران والغديب ارض عراق العرب  
هي ارض محمودة طيبة ذات اقليم وسعة وقرى متصلة وطولها من كركيت الى عبادة وعرصتها من القادسية الى  
طوان ومن مدنها المشهورة **بغداد** وهي مدينة عظيمة قاعدة ارض العراق بناها المنصور في الجانب  
الغربي من الدجلة على الدجلة وافق عليها احوال كثيرة يقال انه اتفق عليها مائة الف دينار ونقل البواب  
وكسب وكرها عليها وجعلها مدينة مدورة حتى لا يكون بعض الناس اقرب الى السلطان من بعض وبنى قصر عظيم  
بواسطها يقال ان دورها اثني عشر قصبة والجامع في القصر وقصر المهدي يقال قصر المنصور في الضفة الاخرى  
وهي مدينة تسمى شقرا من الدجلة وبينهما جسر بانيهما في الجانب الاطري الشريفة تقع بها النهران  
وما من امر او شئ من ان عظيمان واما نهر عيسى عليه السلام فيجري في السفن من بغداد الى الفرات واما نهر الشرا

الصفحة

فلما تركه سفينة اصلا للثة الارضية التي عليه وكانت بغداد في ايام البراءة مدينة عظيمة يقال ان  
جماعاتها حشرت في وقت من الاوقات فكانت تسون الفاً وكان بها من العلماء والعزرا والرؤسا والسادات  
ما لا يوصف قال الطبري في تاريخه اقل نصف بغداد ان كان بها تسون الف حمام كل حمام يحتاج على الاقل الى ستة  
نفس سواق ووقاد ووزال وقائم ومدولب وحارس وكل واحد من هؤلاء في مثل ليلة العيد يحتاج الى ارب  
صابون لنفسه لانه لا ولد له فمذه ثمانية الف رطل وستون الف رطل صابون يرسم فعد الحمامات  
لا غير فاحسب ان الناس وما يحتاجون اليه من الاصناف في كل يوم **المدائن** وهي مدينة قديمة عظيمة  
وبها ابوان كسرى المضروب بالمثل في العظم والسماحة والارتفاع والافان واقليمها يعرف بالقيم  
بابل وكان المنصور لما قصد ان يبنى بغداد استشار خالد بن برمك في تقصى الابوان ونظر في المدائن  
الى بغداد فقال له خالد لا تفعل يا امير المؤمنين فقال له المنصور علت اليها اثار اخوانك الفرس لانه  
من يهدم وامر المنصور بتقصى القصر الابيض وهو شئ يسير من جوانب الابوان فنقضت ناحية من جانب  
القصر الابيض فكان ما يرفعون على نقضه اكثر من قيمة المنقوض فارتفع ذلك المنصور فقال خالد فخرت  
على ترك النقض فقال خالد لا تفعل يا امير المؤمنين فنقض المنصور فقال اما والله ان احد رايك غش  
فقال بل والله كلاها نصح فقال صحيح ما قلت فقال اما قوله في الاول لا تنقض حتى ان كل جيل ياتي في الدهر  
ويروى الابوان ويستعظم امره واربانيه ثم يقول الله وملكوا زالت ملك الفرس واخذت بلادها وابا  
لا عظيم وملك عظيم فذلك من تعظيم ملته الاسلامية واما قوله لا تفعل حتى ان من ياتي من الاجيال والخلق ويرى  
بعض النقض والنقض اسهل من البناء فيقولون ان الله بنى هذا البناء فاجز نقضه من بعدهم لانه  
عظيم فذلك تعظيم للفرس واستمران للامنة الاسلامية فلم يلبثت الا كلمة وترك النقض **والنيل** وهي مدينة  
حسنة وهي على الفرات العظيم بين بغداد والكوفة واصل تسميتها بالنيل ان الحجاج بن يوسف الثقفي حضر  
نهران الفرات وسماه النيل بسبب نيل مصر وجره اليها وعليه مدن عظيمة وقرى حسنة ومزارع دينوي  
وهي مدينة ازية قبالة المسجدين بينهما وابلان دجلة ويقال انها المدينة التي لبث اليها يونس عليه السلام

٧ خالد





**الكوفة** مدينة عظيمة مدنها على ابن ابي طالب رضي الله عنه وهي كبيرة حصة على جانب الفرات  
لها بنا حصن وحصن حصان ولها خل كثير وشدة طيبة جدا وهي مدينة بنا بالبصرة وهي على شاطئها فيها  
قبة عظيمة يقال ان بها قبر الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه مدفون على رصوفه الله تعالى عليهم  
والقبة بنى ابي العباس عبد الله بن محمد ان في دولة ابي العباس **البصرة** وهي مدينة حديثة عمرته  
بناها المسلمون في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي حصة حكيمة على البحر يعقوب انه كان بالبصرة  
سبعة الاف منجر وحكي بعض النجار ان اشترى فيها خمسة رطل بدينار وهو عشرة دراهم وغلة البصرة العبادية  
وتسرقها حياه الانهار وهي تزيد على عشرة الاف نهر تجري فيها السرايات وكل نهر منها اسم يسب  
الاصاحه الذي حفره الى الناحية التي يصل اليها وبها نهر عظيم معروف بنهر الابله وهو اصغر نهرات الدنيا  
طوله اثني عشر ميلا وهو مضاف الى البصرة والابله وعلى جانب النهر قصور وبساتين وقرى كلها  
بستان واحد وكان ثمرها كل غرس في يوم واحد وجميع انهارها يدخل عليها الماء والنجار والغالب على هذه الانهار  
المطوحه وبها غارات البصرة وقراها آجام ما سمورة بزوارق وسمايات وواسط وهي بين البصرة  
والكوفة وهي مدينتان على جانب جلد وبينهما قنطرة كبيرة مصنوعة على جسر من سفن عليها من جانب  
الاجانب الغربية تسمى لسره والشرقية تسمى كسط العراق وهما في البحر والعمارات كوا وهي اعم بلاد العراق وعلما  
مقول ولاية بغداد وعبادان وهي مدينة عاصمة على شاطئ البحر في الضفة الغربية من الدجلة والرها  
ينصب ما الدجلة ويقال في المنل ما بعد عبادان قرية ومن عبادان الى الحيات وهي خرائب منصوبة في قفر  
البحر بالحكام وهذه عليها الواح من حديد على جدران البحر ومعهم زوارق وهو بحر الفارس شط  
الايمن العراق والابن لفارس **ارض الفرس** هي بلاد فارس ومكسهم وسط المعور وهو مدن عظماء  
واقليم كبيرة وهي ما دون جيون ويقال لها ايلان واما ما وراء جيون فهو ارض الترك ويقال لها قزو ان  
وارض فارس كلها ممتلئة العاثر وهو كور **الكوفة** الاولى ارجان وهي اصغر من التي كورة  
سابور **الكوفة** الثانية اصغر وما يليها وهو كورة عظيمة وبها بلاد الفرس **الكوفة** الثالثة كورة

سابور **الكوفة** الرابعة الك ذروان وقاعدتها سباز **الكوفة** الخامسة كورة سوس  
**ارض كرميان** هي بين ارض فارس وارض طبرستان وهو اقليم واسع ومن مدنها المشهورة بس وسفر  
**ارض الجبال** ارض واسعة واقليم واسع ويسمى اقليم فرسان وعراق البحر ومن مدنها المشهورة مدينة نوا  
خارجة عن القوى والرساين ومن مدنها امدان والسوس وشتر ورونج ونيسابور وسرخس ونزنة  
ومرو والطالقان ونج وماران وبجستان وقاشان وفرسان واصفهان وجرجان والتبليقان  
ومراغة وارديبل وطوس **ارض طبرستان** وهي شتلة على اقليم عظيم ومياه كثيرة وأشجار عظيمة  
ومدنها العظمى ايضا طبرستان **ارض الري** هي ارض الجبال من فرسان وهو اقليم عظيم كثير القرى  
والاعمال والرساين **جبال الديلم** وهي ثلاث جبال منيفة يحصنون اهلها بها اصدعها يسمى  
برديان والاخر يسمى الروج والاخر يسمى داران وكل جبل منها رئيس وجبل الذي فيه الملك يسمى الديلم  
وبه رياست الديلم ومقام الحسن وبه الجبل والاولى ام عظيم من الديلم وهي كثيرة الضايف والنج والمطوح  
غاية الغضب ولها قرى وشباب كثيرة وليس عندهم من الدواب ما يستقلون بها ارض خوارزم هو اقليم  
عظيم يقطع عن ارض فرسان وبعيد عما وراء النهر ويحيط به من كل جانب واول اعماله الظاهرة وخوارزم  
وهي قاعدة هذه الارض مدينة عظيمة وفي الوضع في مدينتان شرقية وغربية فالاولى على ضفة نهرها تسمى  
درعاس والثانية على ضفة الغربية وتسمى ايجانية **بخارى** هي مدينة عظيمة ومملكة قديمة ذات قصور  
عالية وجنات متواليه وقرى متصلة العاثر ودورها بسطة وتلتون ميلا في ضلها ويحيط بها جميعها سور  
واحد داخل هذه السور المحيط سور اخير وعلى نفس المدينة ولها اقلية حصينة ونهر الصغد يسير رصفا  
وعلى النهر ارضية كثيرة واسرها ممتلئون ذؤنوة **سمرقند** وهي مدينة تشبه بخارى في العاثر والحسن  
ولها قصور عالية شاهقة ونور دافئة مخزقة تحرق ازقتها ودورها وشجرها ثمرها وقصورها وقيل  
ان يخلو خبعاها المياه الجارية يقال انها بنا بنى الاله واعلمها ذو القرنين والجيرة خوارزم ودورها  
ثلاثة ميل وماؤها صالح اجاج وليس مصبت وللقيضي ويقع فيها ايضا نهر كشي ونهر الترك



ونهر سمارا وانها كثيرة صفة غيرها ولا يغرباؤها ولا يابح ولا يزيد بالبحر الهاء ولا ينقص ويحد  
نهر جيون في الشار بالقر من هذه البحيرة حتى يخرج عليه الدواب على شطرها جبل مجيد فيه الماء فيصير ملكا لاهل  
تلك المدينة وهذه البحيرة تخص نظرها في بعض الاوقات عينا على صورة انسان يظهر على وجه الماء ويتكلم  
ثلاث كلمات واربع كلمات معقلات غير مفهومات ثم يفوض في الماء في احوال وظهوره يدل على موت ملك من  
ملوك الانوار ارض خورستان وهي من بلاد الجبال وهي ارض سمرقند معدلة الهواء كثيرة المياه  
واسعة البحر وكثيرة المياه وكثيرة وقرى ومن مدنها المشهورة الاهوان وهي القطر الجبلية والاسم  
المعروف النواحي وهي قاعة هذه المملكة وبها ارزاق وخيرات زائدة الوصف وبها تحمل الشياح الالهوانية التي  
لا نظير لها في الدنيا وكذلك البسط والسور وملابس من اكل ملوكها يصنع كل نوع غريب ارض طخارستان  
وهي ارض الهياطة واقليم واسع وهو بين ارض الجبال وبلاد الترك وبها مدن كثيرة وقرى وفواكه وصياحه ومدن  
عامرة وخصيل ارض الصفد وهي ارض واسعة ذات انهار وبساتين وشجر وفواكه وصياحه ومدن عامرة  
وبها نهر يسمى الصفد يخرج من جبال الهم ويعد على ظهرها ومدنها العظمى تسمى الصفد وهي ذات قصور عالية بنيت  
شاهقة وطرق مستقيمة في الجبال خضوف يخرج منها النار في الليل فتري على صيرة خست اصيل وفي النهار يخرج  
منها الدخان وفي الجبال حصن لم يطلع في الاصول اليه من رده من الاعاء وهو كثير الخيرات وبه تحمل الات الحربية والفلو  
وانواع الاكل تلك المملكة وغيرها ارض فرغانة وهي مجاورة ارض التبت وهي ارض واسعة ذات كور  
واقليم ومدن وقرى وضياع ومن مدنها المشهورة فرغانة وهي اقليم واسع وهي قاعة ذلك البلد وبها اقم عظيمة  
واسواق وخرت ارض التبت اقليم واسع ومدينة تسمى بدو هو اخر مدن فرسان وهو جاور  
بلاد الصين وبعض بلاد الهند وهو بلاد الترك التبت وهو اقليم عجيب على شرا الارض على في اسفل  
واثير على بحيرة حروان شرقا واجلها بحرون في الذهب الفضة والحديد والحجارة الملونة والمكسبة القوية وحبوب  
النور وليس على وجه عمود الارض حصى الوان ولا انعام ابدانا ولا اجل خلقا ولا ارق برة ولا ارك راحة من  
الترك الذين في تلك البلاد ومن مدنها المشهورة مينج وهي مدينة على اس جبل وعلمها صور حصان ولها باب

التي هي من بلاد الصين  
في قديم المملكات

واحد لا غير وبها صناعات كثيرة واعمال يدوية وبالجبل المتصل بالتبت ينبت السنبل وفي غياضه دوا الملك  
ترعى منه وهو كغزالان الفلاة غير ان لها نايين معتقبتين كانياب الفيلة يخرج من المسك من شراها كالدق فحلت  
سرتها في البحر فتخرج فيخرج البحار فيجمع ويصفون في التواج وبها قاعة المسك ايضا وهي قاعة يخرج المسك  
من شراها ايضا وهذا المسك هو الغاية في قوة الرائحة وغاية النعم وبهذا الجبل من الراوند الصفيح على كرك وقرب  
من جبل مطوف عليه كالدال وبه ينبت عنب القربس يخرج اسفل من الجبل ودوى جويانه لا يدرك له قرو وتقبل  
طرف هذا الجبل جبال الهند في وسط ارض وطية وفيها قصر عظيم صايل مرتفع البناء والابواب وكل من قصد  
او مشى نحوه يجد في نفسه طرا وسرورا كما يجد في رب البحر من شدة الحر ويقال ان من تعلق بهذا القصر وصعد الى  
اعلاه ضحك ضحاك شديدا ثم رمى بنفسه لا لاني سئ ولا ليلكن احد ان يعلم ما سبب ذلك وما الذي في داخله  
ارض اللان وهي ارض واسعة عامرة ومن مدنها المشهورة بود عسرو هي مدينة عظيمة كثيرة الخشب  
ويقرب منها موضع يقال له اللانذروان مسيرة يوم في يوم وهو من نزه الدنيا كله عمارات وقصور وبساتين  
وصناظر وفواكه وغاروب البندق والقسط الذي ليس في الدنيا له نظير في الطم والكثرة حتى لو حمل الى بلاد  
شرقها وغربها لكفاهم وبها الرعيان وهو نوع من العنبر الذي لا يوجد في الدنيا مثله وهو على انهار الكرك وبها باب  
يعرف باب الاراد سوق يعرف سوق الكرك مقدار ثلثة اصيل ارض التقر غر وهي بين تبت والصين  
كما تقدم ومن مدنها المشهورة باخوان وهي مدينة عظيمة اخرى من جهة الشرق وحواليها مياه جارية  
ومزارع كثيرة ومعراج الترك وبها يعمل من الصفيح كل غريب وبها من الانية الصفيح ما لا يوجد في غيرها واما  
ارض الصين فانها طويلة عريضة طولها في المشرق الى المغرب نحو ثلث شهور وعرضها من المشرق الى  
المغرب الهند في الجنوب والاسد ياجوج وما جوج في الشمال وقد قيل ان عرضها اكثر من طولها وهي تشتمل  
على الاقاليم السبعة ويقال ان بها ثلثة مدن قواعدها كباشر عامرة سوى الرسايق والقوى والجزائر  
وعندهم معدن الذهب قال اوردى ابواب الصين التي على شراها وهي جبال في بحر من كل جبل من منها  
قرية قصر موضع بعينه من بلاد الصين فاذا جاوزت السفينة تلك الابواب جاوزت في بحر فيج واما غر



فلما نزل كذلك حتى انتهى الى الموضع الذي تريد من بلاد الصايين واصل الصايين حسي الناس سياست والكرام  
عدلا واحدا في الناس في الصنائع والنقوش والتصورات ما يجتمع عند اهل الارض وكان من عادة ملوكهم  
ان الملك منهم اذا سمع بفقار او مصور في اقطاعه اخطار الارض وبلاده ارسل اليه بقاصد ومال وارغبه  
فاذا حضر عنده وعده بالمال والرزق والصلاة وامره ان يضع تمثالا مما يعلم من النفس والتصور ويبدل  
في ذلك غاية جهده ومقدرته ويحضر اليه فاذا فعل واحضره علق ذلك الموضع والتثال بباب قصر الملك  
وتركة سنة والناس يعرفون اليه في تلك المدة فان مضت السنة ولم يظهر احد من الناس على عيب به او خلل  
في وضعه احضر ذلك الصانع وخلق عليه وجعل من خواص من في دار الصنائع واجرى عليه ما اوامره من المال  
والصلة والادراء **فيلف** عن نقاش ما في النفس والتصور في بلاد الروم فارسل اليه وامره ان يحل في حيا  
يقدر عليه من النقش والتصور تمثالا لعلق بباب القصر على العادة فنقش له في رقة صورة سبعة حضرة  
وعليها عصفر والنقش نفسه وصيحاته حتى اذا رآه التراء لا يملك ان يعصفور على سبيل حضرة ولا ينكر شيئا  
ابدا من ذلك غير النطق والحركة فاجاب الملك ذلك واهم بتقليقه وبادر باذراء الرزق عليه الا انقضت امدته  
التعليق مضت سنة الابعى ايام ولم يقدر احد على اظهار عيب لاخلل فيه فخر شيخ حسي ونظر الى التمثال  
وبدا يحلل وفيه عيب فاحضر الى الملك واحضر النقاش والتمثال فقال الذي رايت فيه من الخلل والعيب  
فاخرج عاقلته فيه عيب ظاهر ودليل قاطع والاحل بك الغم فقال الشيخ اصلي الله الملك اما العصفور  
ليس فيه خلل وانما الخلل في وضع السبلة فقال الملك وما الخلل وقد اصرت مضية على الشيخ فقال الخلل  
في استقامة السبلة لان في العرف ان العصفور اذا اصط على السبلة امانها بالنقل العصفور وضعف  
ساق السبلة ولو كان معوية مائلة لكان ذلك نهاية في الموضع والحكمة فوافق الملك على ذلك وسلم واصل  
الصايين فصار القعد وعظام الرؤس ومذاجمهم تحلفه وانرف ما يتلون به بقرون الكرنك لانها اذا  
نشرت ظهرت منها صورة مدحمة مجيبة كماله النفس والتخطيط فيقودون منها المناطق ويفخرون بها  
فتبلغ في المنطقة الواحدة اربعة الاف دينار وفي تلك القرون المشهورة خاصية عظيمة اذا استت

على الجسم تحت الثياب فانه اذا دخل على الملك من مواسم او قدم اليه طعاما فيستريح وتكونت على جسمه وتحت  
واما صايين الصايين فهو نهاية الحارات في المشرق وليس وراءه الا البحر المحيط بمدينة الصايين  
العظمى كسشي البيلي واصبارهم منقطة مما بعدهم ويحكي ان الملك عندهم اذا اراد ان يكون  
له مائة زوجة يهاجرون الف فيل برجالها واسلحتها لا يسمى ملكه واذا كان الملك منهم عدة اولادهم مات  
لا يرثهم الا احد منهم في النفس والتصور ومن مدن الصايين المشهورة خانقوا وهو اعظم مدن  
الصايين وهي على نهر عظيم اعظم من الدجلة والفرات وبها اسم لا تحصى كثرة ولها ملك عظيم ذو نصيب على  
مربط ما يزيد على الف فيل وجنود كثيرة وبها الارز الكبير والموز وقصب السكر والارز جبل وخانقوا  
وهي مدينة عظيمة تشبه خانقوا السعد والحارة وكثرة الخلق وهي كثيرة الفواكه الفاخرة وهي على جوار  
البحر وبهذا البحر من الحيوانات الغريبة الشكل مثل الفيل والكرنك والزرافة والسمور وغير ذلك من الصيد  
والاسنوس والكافور والخيزران والعطر وجميع الاقارب ما لا يوصف والليل والنهار في هذا البلاد  
متكافيان وباجر وهي مدينة عظيمة وبها ام كثيرة وبها جميع الفواكه اللطيفة واليابس فانها لا  
لا يوجد ان بها ولا بلاد الصايين والتبت والهند وانما عندهم شجر يسمى الشك واليك نطرح مراطوا الا  
طول المرة اربعة اشبار مدور كالخروط وقرن في جوف تلك المرة جب مثل الشا هبوط شي في النار  
ويحل فيوجد فيه طعم التفاح وطعم الكرم وطعم اللوز وجمدان وهي مدينة عظيمة يشبهها هذا الاظم  
المسمى جمدان واسهلها ذوال غزير وهي قاعدة من قواعد الصايين كما ستعرف هي مدينة عظيمة على صفة نهر  
صغير ياتي من شمالها يقع من جبل وبهذا الجبل معادن الفضة الطيبة الفاتحة السهلة التخلل وجميع  
وهي مدينة صفة ذات بساتين وفروع وبها غزال المسك الفائق ودابة الزباد الفاخرة وهي دابة كاللدة  
في الخلق والنفس منها في الجسم يك الزباد من اياطيرها بمعلقة فضة وهو عرف يخرج من البطايا استغفيرا  
مدينة عظيمة على نهر ماء عذب لا يعرف لها قعر وبها سمك لهم وجوه مثل البوم وعلى رؤسها قلائد الذهب  
وطوخا مدينة عظيمة على نهر الثياب الطويلة الى **وسوسر** وهي مدينة عظيمة على



فيها انجاز الصنف الفاخر الذي لا يشبه شيء من خاير الصبيان وذكرنا انهم من اقصى المغرب الاقصى المشرق  
من المحيط الى المحيط **ولنرجع الان الى ذكر بلاد الجنوب** وهي الواقعة بين الشرق  
والغرب ان كانت ارضها وهذه البلاد كلها بلاد السودان واولها من المغرب الاقصى الى المشرق الاقصى على علم  
ربع الدائرة فاول بلادهم من المغرب الاقصى **ارض مغارة** ومن مدنها المشهورة **اوليلا**  
وهي في البرية الملاحظة المشهورة التي على مشارف بلاد السودان وسلا وهي مدينة كبيرة على نهر  
النيل وهي مجمع السودان واهلها ذو باس شديد وجده ومكروهم في جنوب النيل وغرب  
وهي مدينة كبيرة وبها ام عظيمة من السودان وهي مقر ملكهم وبلادهم معدن الذهب وسائر اهل المغرب  
بالصوف والنحاس والخز ولا يلبسون ثيابا الا الذهب العاين **ولمكة** وهي مدينة متوسطة وعندهم معدن  
الذهب ايضا وابق ارض مغارة صحاري وصفها ولا غارة بها ولا سالك لطف الماء والحجر المرع وشمالها  
ارض غارة وجنوبها الارض من اربع الخراب **ارض وقارة** وهي شرق ارض مغارة وهي ارض واسعة ومن مدنها  
المشهورة **ونقرة** وهي بلاد التبر والطيب وهي جزيرة على صفة المحيط وطولها ثمان مائة ميل وعرضها مائة  
ومحسوس ببلاد البحر المحيط من جهاتها الثلاث والنيل في زيادة نقطة النهر هذه الجزيرة واذ انقص الماء عنها خرج  
اهل تلك البلاد فيخرجون ارضها على التبر فيحصل لكل واحد منهم ما قسمه الله تعالى من خردون الى التفتيش فقر افرحهم  
وهم اغنيا وللملك ارض تحت تصرفه لا يدخلها الا احشاه فيجمعون كنوز الا تصف فيأتون به الى المدينة  
سلكها اسر من الغرب بقرية دانية لذلك اهل سجاس جميعهم اغنيا **وسمقاه** وهي مدينة متوسطة  
في شمالها قوم يقال لهم نعام بربر رجالهم لا يقيمون في موضع ويرعون جمالهم وابق ارضهم على ساحل النهر  
يأخذون من حيرة الشرق بصب في النيل وعلفها عند قنطرة بها واهلها ذو باس شديد وجده وهم يعرفون على بلاد  
علم وياهم ومنهم ويبعون في البلاد **ارض الكرك** وهي ملكة عظيمة واهلها مالكة كثيرة ومدينتهم  
سما باسم اقليم كركه وهي على نهر حيرة من ناحية الشمال ويجوز عنها بايام ويفيض في مال الصحرات كما تفيض  
النوات وبها من السودان ام لا تحصى وملكهم عظيم ان كان كثير الجنود ولهم زنى حسن وحببتهم الذهب

الابرير الا العوام فان لباسهم الجلود المدبوغة وهي متصلة ببلاد معدن الذهب يقال ان الارض  
عندهم كلها ذهب ولهم خط لا يتجاوز من وصل اليهم من التجار ومعهم متاع كثير اذا وصلوا الى المحيط وضوا  
صانعهم عليه والنصف فاذا كان من العذرة الا اعتقهم فبيده وعند كل صانع سكين من الذهب فاذا  
رضي اهدم اخذ الذهب وترك المتاع وان لم يرض ترك المتاع والذهب الى عند فاذا كان الفد وجد زيادة  
عند صانع فاذا رضى رفع الذهب وان لم يرض تركه الا انكس يوم فخرج وجد زيادة اخذ الذهب الى ارض متاع  
وترك الذهب او اخذ الذهب من غير زيادة وبكذا يفعل تجار القنفل وبقايا من بعض التجار بعد فريضة  
من البيع والمعاوضة ويضع النار في الارض فيسيل منها الذهب فيسرق ويهرب وان نظنوا بهم رجوا  
في طلبهم فان ادركوهم قتلوهم البتة وبارض الكرك عود ينبت يسمى عود الحية خاصية اذا وضع على جرح فيه  
حيث خرج وتلك بالبدن فلتاقره ابد **ارض الذهب** ميار اليها من كرك عود على البحر معربا وهي ملكة  
عظيمة ولها مالكة كثيرة وجنود ذو باس شديد ولها ملكة تحت يد ملك وفي مملكة قلة عليها سور  
في اعلاها امرأة يتألمون بها ويعبدونها ويحجون اليها وهم كالبهايم مهملون في اديانهم وكلهم عن  
ياكل بعضهم بعضا **ارض غامر** وهي شمال ارض مغارة وهي مدينة عظيمة سميت باسم اقليمها  
وهي اكبر بلاد السودان واسرها متجرا وهم في سفح المال وهي مدينة على صفة النيل ويقصد بها  
التجار من سائر البلاد وارضاها كلها ذهب ظاهر ولهم في النيل زوارق عظيمة واهلها يستخرجون الذهب  
ويصفونه كالابرير وسائر التجار في سبلجاس خواني عسري لا يجدون فيها ما او يملكون اليها  
الدين والخلق والنحاس ولا يملكون منها الا الذهب العاين ولها ملكة في جنود وعدد وممالك  
عديدة فيها ملكة تحت يده وله نصر عظيم على النيل وفي قعره تبرة واحدة من ذهب كالصخرة العظيمة  
وهي حلقه وفيها ثقب كطريق وهو مرتبط فرس الملك ويقال ان ملكا من ارض قندونيه  
وهي شمال ارض مغارة متصلة بالمحيط وشرقها صحراء عقيمة وبها الصحراحيات طوال المقدار  
علاظ الاجسام في غلظ اخفاف السمان وطول الرمح والطول واقصر يصيد بها السودان



ويطحنونها بالطحين والشح وبالكوزنها وبها جبل قباون وهي عال جدا يقال ان السحاب يردونه وليس  
برششي من النبات وبها ارجار عاتية اذا طلعت عليه الشمس تكاد تحفظ الابصار وليس لاصح سبيل الى  
الوصول الى ذروة ولا سفح لانه مزحلق وفي اسفله بيوت عذبة كانت مياهاها قد شئت بالفضل  
ارض الكايم وهي ارض اصف على شاطئ النيل واهلها مسلمون الا القليل منهم وضع على مذهب الامام  
مالك رضي الله عنه ارض النوبة هي ارض اصف واقليم كبير ومدينة مملكتهم ثلاثة اشهر وموضع في حدود  
مصر وكثيرا ما يقرعون مصر ويقاتلون لقمان الحكيم الذي كان مع داود عليه السلام وهو المذكور في القرآن  
العظيم من النوبة وانه ولد بابيليا ومنها ذوالنون المصري رضي الله عنه وبها جبل الحبشة بن حاتم خادم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وموضع معدن الذهب ودينهم النصرانية وملكهم ملك جليل كثير الجند والجنود  
وهم فرقتان فرقة يقال لهم علوه ومدينتهم العظمى **بلوكة** وهي مدينة عظيمة وبها من السودان اهل لا فقه  
والفرقة الاخرى يقال لهم النوبة ومدينتهم العظمى **نقله** وهو مثل بلوكة على صفة النيل من غربية واهلها  
احسن السودان وجوعها واعدادهم شحلا وفي بلادهم الفيلة والزرافات والقردة والفراان ومن هذه النوبة  
المشهوره بوابير ويقال لها نوبة وهي مدينة وسطية وبينها وبين اربعة ايام وشرب اهلها  
من الابار وفي سائر هذه المدينة اجمال الفائق وحسن الكامل ولهم حسن النطق وحلاوة اللفظ وطيب النفا  
وليس في سائر السودان من شعورهم حيلة دونهم وبعضهم الهنود وبعضهم الجيوش لا غير وقيمة التجارة اقل  
منها من اربعائة دينار فاقوتها وحكي ان كان عند الوزير الحسن المعروف بالصفحة جارية صالحة لم ير اهل  
منها قد اولوا حسن منها خلقا ولا اهل شحلا ولا اهل صبحا ولا اهل منطقا وكانت اذا كانت تحرك الالباب  
كلماوة منطقا فاستراها الصاحب بن عباد باربعة دنانير واجرها جبايتها ودرجها في بعض اعيانه  
وقيل عنده ان قبل استراها كانت صفة قد ذهبت وشهوة قد انقضت فلما استراها وضاجرها انتفت  
شهوة ونقضت صفة وترجعت فتوة لطيب ما وجد عندها وطرحي اوى مدينة كبيرة على البطيخ  
التي يخبونها ما النيل على صفة هذه البطيخ ضمن كبير من جرافه ايه المصدرة يقال ان كان رجلا ظالما

فمنه

فمنه الله تعالى **ويللاق** وهي مدينة كبيرة وهي مجتمع رجال النوبة وتجار الحبشة ومن يلاق الجبل  
الجندل ستة ايام والى هذا الجبل نظير من البصر والسودان **الحبشة** وبلادهم تقابل بلاد الحبشة  
وبينهم وبين البحر والشرم بضاري وهي ارض طويلة عريضة مائة فرسخة النوبة اصبورها وهم الذين يملكون  
البحر قبل الاسلام في ايام الاكاسرة وفي سائر ايامهم اجمال وحلاوة وهو طيب نقة وفي مدينتها المشهورة  
**كعبو** وهي مدينتها العظمى وهي دار ملكها النجاشي رحمه الله وبها من جبالها كثير واهل تلك البلاد لا يملكون  
الحوز ولا الدجاجة ارض **الزبلع** وهي تجار الحبشة من الجنوب وهي ارض عظيمة والغالب عليهم دين الاسلام  
والصلح وانقياد الى امر ارض **البحنة** واسمها تجار الحبشة من الشمال وموضع بين الحبشة والنوبة وهم  
شديدون السودان غزاة الاحباب ويعبدون الاوثان ولهم عدة محال وهم اهل السن وحسن النطق مع  
التجارة وبلادهم معدن الذهب ليس بارضهم قري ولا حصب وانما هي بادية جديبة تصعد التجارة فيها الا وادي  
العلاء وهو واد في خلق كثير كالبليد الجايع وفيه ابار عذبة يشربون منها ومعدن الذهب عند متوسطها  
الجبل حوله تل رحال لينة فاذا كان ليلا الشجر العريض الطلاب في تلك الرحال فينظرون النيران فيضيئ بن  
الرميل فيضئون مواضع ويصبحون في كل من الكوم الرمل الذي على شجرة على شجرة ويضئ الا بالرفيض فيضئ  
ويستخرج من الشجر ويلغ بالزيت ثم يسبك في البودقة ومن ذلك بلادهم ومعاشرهم وقد انضاف اليهم جماعة  
من غربية العرب من ربيعة بن نزار ومنز وجوا من عيلاب وما يتصل بها من الصحراء المشهورة الى  
عيلاب وليس بها طريق معروف الا رحال سبالة ولا يسكن عليها الا بالحيال والآراء وربما احتضارها  
الدليل وهو ما هو وعيلاب مدينة حسنة وهي على التجارة وبراءوا اهلها يتعاطون بالدرهم عدد الايام فون  
وزنا وبها والى من قبل البحر والى من قبل سلطان مصر فيسمون حبائيا بها نصف ايام وعلى عامل مصر القيام  
بطلب الارزاق وعلى عامل البحر حمايتها من الحبشة واللبان والعسل والسكر من كثير وبها جبل عريض  
البحر وبها البحر وبين النوبة قوم يقال لهم البليون اهل غرم وشجاعة بها من كل من خواهم من الامم وبلادهم  
بضاري خوارج على مذهب البعوية ارض **بربو** وهي تنصل بارض النوبة على البحر وهي مقابلة للبحر



وبها قرى عامرة متصلة ولها جبل يقال لها قانوذ وهو جبل السبعة رؤس خارجة عن مدينة الجارية واربعة  
 ميلا وعلى رؤس هذه الجبال بلاد صغيرة يقال لها الهادية وبعض أهل بربره ياكلون الضفادع والحشرات والقاذورات  
 ويصيدون في البحر عما يشاء صغار روية هذه الارض **ارض الزنج** وهي مقابلة ارض الهند وبينهما  
 عرض بحر فارس وهم السودان سودا وكلهم عبيد ذلك الاوان وهم اهل باس وقناوة وباريون راكين  
 على بقوليس في بلادهم جبل ولا يقال ولا حير ولا جمال قال المسعودي ولقد رأت هذه البقرة تترك كما يترك  
 الحمل ويكلونها وتتركها على ما كان وما كنهم من حد الجبل الاسفالة الذهب والفضة والارضهم واسعة وقادح  
 عامرة وكل قرية على حوض وهي كثيرة الذهب والفضة الجباب ولا يوجد البرد عندهم اصلا ولا المطر  
 وكذلك غالب بلاد السودان وليس لهم مراكب بل ترحل البرم الحراكب والتجار يسترون اولادهم  
 بالثمن ويبيعونهم في البلاد واهل بلاد الزنج كثير من العد وقيلولة في العهد يقال ان ملكهم يركب ثمانية  
 الف راكب كلهم على البقر والنيل ينقسم فوق بلادهم عند جبل المقسم والفرج في دون اسنانهم ويبرد منها  
 وحين ترف ويبعدون انياب الفيلة وجلود النمرود والحرير والحرير يخرجون منها اللودع ويتحولون به  
 ويبعدون فيما بينهم ثمن كبير ولا هم ممالك واسعة **ارض الدمام** وبلادهم على النيل مجاورة للزنج  
 والدمام هم تتر السودان يخرجون عليهم في كل وقت فيقتلون ويأسرون وينهبون وهم مملوون في امر  
 اديانهم وفي بلادهم الزرافات كثيرة وفيها يفرق النيل الى ارض مصر والوجه الزنج **ارض سفالة**  
**الذهب** وهي جاور ارض الزنج في المشرق وهي ارض اسنة وبها جبال فيها معدن الذهب يستخرج  
 اهل تلك البلاد والهند والبرم ويسترون منهم ذلك باؤ في تمنع مع ان في بلادهم معدن الحديد الكثير هذا  
 معدن سفالة الذهب اطيب اصح وارطب الهند يصنفون فيه فيصير فلادافا طفا وهذه البلاد يعاول  
 الفرس السوف الهندية وغيرها ومن عجائب ارض سفالة الذهب ان بها الشجر الكثير طاهرة زينة كل شجرة  
 مثقاله وثلاثة الكروم مع ذلك لا يتحول الا بالخيال في يفضلون على الذهب وارض سفالة الذهب  
 متصلة بارض القوق والكجانه وتقالع **ارض الحانز** وهي تقابل ارض الحبشة وبينهما عرض

جامعة الزيتونة  
 المكتبة  
 تاريخ المخطوطات

البحر

البحر ومن مدنها المشهورة **مكة** تشرقها الشمس في مدينة قديمة روى الحافظ ابو الفرج رحمه  
 الله تعالى عليه في كتاب قصة بناء الكعبة بيت الالهام قال وهو حرم مكة وكعبة الاسلام وقبلة ال  
 المؤمنين والحج اليه احد اركان الدين واختلف العلماء في ابناء بناء البيت الحرام على ثلاثة اقوال  
 احدها ان الله تعالى وضعه ليس بينا احد ثم وضعه لولان ادهما قبل خلق ادم عليه السلام قال ابو جعفر  
 رضي الله تعالى عنه وكانت الكعبة خشقة على الماء وعليها ملكان استبان الله تعالى الليل والنهار قبل خلق الارض  
 بالفي عام واختلفت الامم في احوال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لما كان عرس الرخ على الماء قبل ان يخلق  
 السموات والارض بعث الله تعالى رجا فصفقت الماد فبرزت عن خشقة في موضع البيت الحرام كانها قبعة  
 فخرج الارض من تحتها وقال جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه خلق الله عز وجل موضع البيت قبل ان يخلق سائر الارض  
 بالفي عام وان قواعد لفي الارض السابعة قال كعب بن جهم رضي الله تعالى عنه كانت الكعبة غشا على الماء قبل ان  
 يخلق الله تعالى السموات والارض باربعة سنين وقدر روى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قال كانت البيت قبل بسوط ادم الارض باقوتة حمراء من بواقيت الجنة فلما اصبط ادم الى الارض  
 انزل الله تعالى عليه الحجر الاسود فاضده فضمة استيناسا به ورجع ادم فقال له الملائكة نحن هذا البيت  
 قبلك في عام يا ادم فقال ادم رب اجعل لي عار من ذنبي فادع الله تعالى اليه امة مرة ببناء ثمنه فريرتك  
 احد واهلهم القول الثاني الملائكة قال ابو جعفر الباقر رضي الله تعالى عنه لما قالت الملائكة اجعل  
 فيها من يفسد فيها غضب الرب عليهم فلادوا بالعرش مستجيبين يطوفون حوله يسترضون رب العالمين فرضي  
 سبحانه عنهم وقال ابنا بيتا في الارض يعوذ به كل من سخط عليه كما فعلتم انتم بالعرش القول الثالث  
 ان ادم عليه السلام لما اصبط من الجنة اوجى الله سبحانه وتعالى اليه ان ابنه يابسا واصنع حوله كما صنعت  
 الملائكة حول عرشه وافعل كما رايتهم يفعلون فبناه رواه ابو صالح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
 وروى عطية عن ايضا قال بن ادم عليه السلام البيت من تحت جبل ادها لبنان وطور سيناء وطور زينا  
 ويجودي وجوا قال وصلى ابن صبيته لما مات ادم عليه السلام بناه بالطين والحجارة ففسد الفرق

نبينا



قال جابر وكان موضع قبل الفرق الكثر حراء لا تملأها السيول وكان ياتونها المظلم ويدعونها  
المكروب قال الله عز وجل واذا برئنا ابراهيم الفداء عن البيت واسمعيلى وهما اول من بنى البيت  
بعد الطوفان على القواعد الاولى فنبى بآل البيت ابراهيم عليه السلام وهذه  
صورة الكعبة شرفها الله تعالى

يعرف من نظرها واما ما قبل كل اقليم ومملكة يشرب وهي مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ودار حجرة النبوة  
وبها قبره صلى الله تعالى عليه وسلم وسماها رسول الله تعالى عليه وسلم طيبة وهي مدينة في غاية الحسن في  
مستوى الارض وعليها سور قديم وحولها خلل كثيرة وعمرها في غاية الطيب الملاوة ولها حصون منها وادي  
المصيق وبه خلل مزارع وقبائل عرب ووادي الصفرة وبه خلل ومزارع وقبائل عرب والبيضة كذلك  
ووادي القرى وهو حصن بآل الجبال وبه بيوت منقورة في الصخر يسمى تلك النواحي الاناب وبها كانت  
تودد ودمه الجندل وهو حصن منيع وتبول وهي قرية حصنة وبها حصن من جوارض نجد

وهي ارض عظيمة واسعة كثيرة الخبز وهي بآل الحجاز واليمن وبها مياه جارئة وأشجار وفواكه **اليمن**  
تقابل ارض بربر وارض الزينة وبينهما عرض البحر على ساحل بحر القلزم من المغرب وكان بآل اليمن هذا البحر  
وارض اليمن جبل يحول بينهما وياين الماء وكان بآل اليمن والبحر مسافة بعيدة فقطع بعض الملوك ذلك  
الجبل بالجماعا ولما دخل منه خليجا فملك بعض اعداءه واطلق البحر في ارض اليمن فاستولوا على ممالك عظيمة  
ومدن كثيرة واهلك اهلها عظم لا تحصى وصار بحر اهلها لا يخرج منها شيئا المشهورة في بيل وهي مدينة  
كثيرة عامرة على نهر صغير وهي مجتمع التجار من الحجاز والهند وارض العراق وعمرها بحايات كثيرة على  
الصادق والوارد **صنعاء** وهي مدينة منقطة الحجاز كثيرة الخبز معتدلة الهواء ولها وادي البرد  
وليس في بلاد اليمن اقدم منها عهدا ولا اوسع منها فظا ولا اكثر خلقا وبها قصر عظيم ان وهي على نهر صغير  
يا الى الهان جبل هناك وشمال صنعاء جبل يقال له الدخيرة وعلوه ستون ميلا وبها مياه وأشجار وفواكه  
كثيرة وبمنع الورد والزعفران شي كثيرة جدا **عدن** وهي مدينة لطيفة واما شهر اسمها لانها  
مرسى البحر ومنهات فمركب الهند والسند والقيان واليهما يجلب بضائع هذه الاقاليم من كوبر  
والتيوف والحد والعود والفيروزنج والاصف والاصليجات والحرير واللبان والطيب  
والعاج والابنوس والحل والشباب الفاخرة المتخذة من الحشيش الذي ينقى على الحرير والديبا  
والقصدير والرماس واللؤلؤ والاحجار المصنوعة والزباد والعنبر ويحيط بها من شمالها جبل دائر من  
الحجر الى البحر وفي طرفه بآل اليمن يدخل منها ويخرج منها وبينها وياين مدينة الزنج حيرة اربعة ايام **قائمة**  
وهي نقطة من البحر بآل الحجاز مشيكة حدتها من المغرب بحر القلزم ومنع المشرق  
جبال منقطة وكذلك في جنوب الشام وبارض تهامة قبائل العرب ومن مدنها جوارض حضرة  
وهي شرقة اليمن وكانت لهم مدينة اسمها الرست ومن مدنها حضرة سبأ التي ذكرها الله تعالى في  
القرآن وكانت مدينة عظيمة وكان بها طوائف من اهل اليمن وعجم وتسمى قارب وهو اسم ملك تلك  
البلاد وهذه المدينة كان بها السد الذي ارسل سيل العرم كان من مدنها ان امرأة كانت رات



في ضامها التي كانت غشيت ارضهم فارقت و ابرقت ثم صبغت فاصوت كلها وقت عليه فاضرت  
زوجها بذلك وكان يسمى عراف ذهب السد عارب فوجد الجوز وهو الفارة يقلب برجليه حجر الا يقبلها  
حسون رجلا فراه ماري وعلم انه لا بد من بلاد ينزل تلك الارض فجميع قبائل جميع ما كان له بارض مارب  
وفرجه هو واهله وولده فارسل الله تعالى جود على اهلها وعلى السد الذي يحول بينهم وبين الماء فاعزتهم وهو  
سبل العرم فهدم السد وخرج الى تلك الارض فاعزها كلها وهذا السد بناه هناك الاكبر ابن عاد بنه  
بالصخر والرصاص فرسخا في فرسخ يحول بينهم وبين الماء وجعل فيه ابوابا لا يفتحون من زمانه بقدر حاج  
يتاجرون اليه وكانت ارض مارب في بلاد اليمن مسيرة سنة اشهر متصلة العجارة والبساتين وكانوا  
يقبضون النار بعضهم من بعض واذا ارادت المرأة النار وضعت على ارضها مكنها وخرجت تمشي بين تلك  
الاشجار وهي تغزل فترجع الا والكل ملآن من النار الى بخاطرها من غير ان تمشي شيئا بيدها اليه  
وكانت ارضهم خالية من الهوام والحشرات وغيرها فلا يوجد فيها حية ولا عقرب ولا بعوض ولا ذباب  
ولا قمل ولا براغيث واذا دخل الغريب في ارضهم وفي ثياب بشي من القمل والبراغيث هلكوا في الوقت  
واحيان وذهب ما كان في ثيابهم من ذلك بقدره القادر واذهب الاتقا جميع ما كانوا فيه ولم يبق بارضهم  
الا حطب والاشل وهو الطراف والاراك وشي من سد رقيق قال الاعز وجل ذلك جزيناهم بما كفروا  
وهل تجازي الا الكفور وساء الا ان خراب وكان بها قصر سليمان بن داود عليها السلام وقصر  
بقيس زوجة وبع ملك تلك الارض التي تزوجها سليمان وبارضها جبل منيع صعب  
المرتقى لا يصعد الا اعلاه الا بالجد العظيم وفي اعلاه قري عظيمة كثيرة وبساتين وفواكه وفل منثر  
وخصب كثير وبهذه الجبل اجار العقيق واجار الجوز وبع حفاة باغية تربية لا يعلمها ولا يعرفها  
الا طائرها والعارف بها ولها في معرفتها علما فانصقل فيظهر حسن **الاحقاق**  
والاحصاف هي الطلال من الرمل التي بين حضرموت وعمان وهي قري عترة روي عن عبد الله  
بن ابي قلاب رضي الله عنه انه خرج في طلب ابل له سرت فبينما هو في صحارى بلاد اليمن وارض سبا

اذ وقع

اذ وقع على مدينة بوسطها حصن عظيم وحول قصور حقة في الجوف فلما دخل منها ظن ان بها كتابا لهم  
من ابله فاذا هو قفر ليس بها انيس ولا حسيس قال فنزلت عن ناقته وعقلته ثم سلك سيفه ودخلت  
المدينة ودنوت من الحصن فاذا بابا عظيم لم يره الدنيا مثلها في العظم والارتفاع وفيها نجوم مرصعة  
من ياقوت ابقي واحمر واصفر يضيئ بها ما بال الحصن والمدينة فلما رأت ذلك التجردت وتعاظمت الامر فدخلت  
الحصن المدينة وانا موعوب ذاهل القلب واذا الحصن مدينة في السعة وبه قصور حقة وكل قصر منها مقو  
على حديد وياقوت وفوق كل قصر منها عرش ايضا وكلها مبنية بالذهب الفضة مرصعة بالياقوت  
المطونة والزرجد واللؤلؤ ومصاريع تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن والترصيع وقد فرشت ارضها  
باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما عاينت ذلك ولم اخلو قالك ان اصفق فظرت  
من اعلا الغرف فاذا بشجار على حافة ارضها تحرق ازقتها وتوارعها من مالم ترو وحافات  
الارض حشيت بلبل من ذهب فضة فقلت لانك ان هذه الجنة الموعود بها في الاخرة فقلت من تلك البنادق  
واللؤلؤ ما امكن وعدت الى بلادى واعلمت الناس بذلك فبنوا لغير معاوية بن ابي سفيان وهو الخليفة بمكة  
بالتام فكتب الاعلى بصفاة اليه فخره اليه فوفدت عليه فاستخرجت فاسمع من امرى فاضرت فالتزم معاوية  
ذلك من اخبارى فاطهرت من ذلك اللؤلؤ وقد اصفر وتغير وكذا نفاق العنبر والزعفران والمسك فقتلها  
فاذا بها بعض راحة فبعث معاوية الاكعب الاخبار فلما حضر قال له يا كعب ان دعوتك لا امر انا من حقة  
على قلق ورجوت ان يكون عندك فقال ما ذا يا امير المؤمنين قال معاوية هل يملك ان في الدنيا مدينة مبنية  
من ذهب فضة على حافة زبرجد وياقوت حصانها اللؤلؤ وحافى المسك والعنبر والزعفران قال نعم  
يا امير المؤمنين مع ارم ذات الجوارح التي لم يخلق مثلها في البلاد بنهاشاد بن عاد الاكبر قال معاوية قد شامخ  
حديثها قال كعب ان عاد الاولة كان له ولدان شاد وشاد بن قلم ملك ملكا البلاد بعده ولم يبق احد من  
ملوك الارض الا دخل تحت طاعتها فمات شاد بن عاد فملك شاد الملك بعد اخيه على الانفراد وكان مولعا  
بقراءة الكتب الصالحة فكلما مر به في الجنة وما فيها من القصور والغرف والاشجار والنار والانهار وغيرها مما في الجنة

الاحقاق



دعته فنه ان يني صلبا في الدنيا عتوا على الاعز وجل فامر على انشاها وصنعها مائة ملك تحت يد كل ملك  
القدر كان ثم قال لهم انطلقوا الى اطيب فلات في الارض واسمعوا فابنوا مدينة من ذهب وفضة  
وزبرجد وياقوت ولؤلؤ واجعلوا تحت عتود تلك المدينة اعمدة من زبرجد واعالها قصور وفوق القصور  
عزفا واعزسا تحت تلك العصور في ارضها وشوارعها اصناف الاشجار الخلفة الثمار واجودا خربها الانهار  
في قنوات الفضة والذهب فانه اسمع في الكتب القديمة والاسفار رصفه الجنة في الاخرة والعقير وانا احب ان  
اجعل في صلبها في الدنيا فقالوا يا جهم كيف نقدر على ما وصفت وكيف لنا بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ الذي  
ذكرت فقال لهم اعملوا ان ملك الدنيا كلها وبيردي وكل من فيها طوع يدى وامرى قالوا نعم ذلك قال  
فانطلقوا اذا المعادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والفضة والذهب فاستخرجوا منها واحضروا ما بها  
ولا يتقوا جهودا في هذا مع ذلك اخذوا ما في ايدي الناس من اصناف ذلك ولا يتقوا ولا يتردوا وكتب  
الى كل ملك في الدنيا وجها تريا واقطارها يامرهم فيها ان يجمعوا ما في بلادهم من اصناف ما ذكرنا وان يحضروا معادنها  
ويستخرجوها من التراب والصخور والاحجار وقصور البحار فجمعوا ذلك في عشرين سنة وكان عدد الملوك  
المقبولون لجميع ذلك ثلثمائة ملك وستون ملكا ورضي المهندسون والافطار والصناع من سائر البلاد  
والبحار ونبتة دوا في البلاد والقفار واليهات والاقطار حية وقوا على صحر عظمه فيجاء نفية خالية من الاكام  
والاجبال والادوية والفلان اذ ابرها عيون مطردة وانهارا بجحفة فقالوا لهذه صفة الارض التي امرنا  
بها ونزينا اليها فاختطوا بقدر ما امرهم به شدا ملك الارض من الطول والعرض واجروا بها قنوت  
الانهار ووضعوا الاساس على المقدار وارسلت اليهم ملوك الاقطار بالجواهر والاحجار واللؤلؤ الكبار و  
العقيران والنضار على اجمال في البراري والقفار وفي البحار واسقوا بها السفن الكبار ووصلت اليهم من  
كل ملك من الاصناف ما لا يوصف ولا يحد ولا يحصى ولا يكيف فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة جدا من غير تقيل  
ابدا وكان شدا قد عمر من العمر ثمان مائة سنة فلما فرغوا من عمل ذلك اتوه واجزوه بالانعام فقال لهم انطلقوا  
فاجعلوا عليها حصنا منيما شامخا ريفيا واجعلوا حول الحصن الف قصر عند كل قصر الف عام ليكون ذلك

في كل

في كل قصر منها وزير اخر وزراة فحضروا ففعلوا ذلك في عشرين سنة ثم حضروا ايدي شدا فاضروه  
بحصول القصور والحداد فامر وزراة ووقع الف وزير واحد خاصه ومن يقبهم من الجند وغيرهم ان يستعدوا  
لدرجته ويهيئوا للنقل الى ارم ذات العاد تحت ركاب ملك الدنيا شدا وامر من اراد من في  
وحرره وجواربه وخدمه ان ياتخذوا في ايامها فاقاموا في اخذ الاصله في عشرين سنة ثم سار شدا  
بجمع معه من الاحياء دسروا بيلوغ المراهجة في بيته وباني ارم ذات العاد مرحلة واحدة فارسل الله  
تعالى عليه وعلى من معه من الامة الكافرة الجاحدة صيحة من سما قد رت فاسلكهم جميعا بصوت عظمه سطوة  
ولم يدخل شدا ومن معه اليها ولا راوها ولا اشرقوا عليها ولا نجا الكجاذ وتكاثرا بطريق تجرها في مكانها  
حتى تجي الساعة على حصنها فيفتج معاوية من اخبار كعب بهذا الخبر وقال هل يصل اليك احد من البشر  
قال نعم رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بصقة هذا الرجل الجالس بلاك ولا ابراهيم وروي  
الشعب عن علي بن ابي حمزة الثمالى انه لما ملك شدا ومن معه من الصبي ملك بعد شدا ابنه الاصغر وكان ابوه شدا  
خلفه على ملكه بارض حضرموت وسبأ فامر بكل ابيه من تلك المفاوز الى حضرموت وامر حفرت حفرة  
في مفاوزها فاستودع فيها على سر من ذهب والفضة سبعين حلة منسوجة بفضبان الذهب  
وضبع عند راس لوحا عظيما من ذهب وكتب فيه هذا الشعر وهو بهذا اعتبرتم بالمعروف بالمرمدي  
انا شدا ابن عاد صاحب الحصن الحديد واحو القوة والشدة والملك الحشيد وان اهل الدهر  
لا من خوف قري ووعدي وملكك الشرق والغرب سلطان شدي وبفضل الملك العدة ايضا  
والعدي فانه هود وكنا في ضلال قبل هو فعدنا لو قبلنا من الامر الشدي ففصينا ه  
ناديت الاصل من مجيد فاستنصحتي ندي من الافق البعيد فتر احيا الاربع فوق بدي احصيد  
قال الشعب ولقد وقع على هذه المفازة رجل ايضا من حضرموت يقال له سظام ومعه رجل اخر ذكرنا  
لما دخل هذه المفازة فوجدوا في صدرها درجا فخر لافيه فاذا في عهدة مائة درجاة واهلها  
اربع معقود في اجمل طوله مائة ذراع وفي صدره الازج سدر من ذهب عليه رجل عظيم الجسم قد خط طول



السيرة وعرضه عليه كماله وحمل المسوية بقضبان الذهب والفضة وعياره لوج من ذهب عليه كتابة  
فاخذ اذلك وحملها في ذلك الحاقا من قضبان الذهب ونظر الاطراف في اسفل الاربع برجل منها  
صنو فقصدها وضربها فاذا انما على ساحل البحر فقصدها هناك الى ان عبرت بهما ام الكباش را  
اليه ولو حالها فالتوتها وسالوها عن امرها فاخبرها بالخال فخلوها حتى قربا من ارضها فوصلوا  
فاخبرها بما اتفق لهما فخرجوا من ذلك **عستان** وهي وارضها مجاورة لهما من جهة الشمال وهي  
ارض عامة كثيرة الخلاق والبساتين والفلوك الا انها بلاد حارة جدا وفي بلاد عمان حيث تسمى الدرنه  
وتسمى السراة تنفتح ولا تؤذي فاذا اخذت وجعلت في انا، وثيق ويوثق راس ذلك الانا وليد  
سدا حكاما وصفت في انا انان وافضت من بلاد عمان عدت في انا، فلا توجد فيه ولا يعرف كيف  
ذهبت وهذا في الجبل وبهذه الارض دويبة صغيرة تسمى القرار اذا غصت الانا ان انفتح  
مكائنها ودود ولا يزال الدويبي في باطن الانا ان المعصوف حتى يموت ويجبال بلاد عمان قروود  
كثيرة تضر باهلها ضرا كثيرة لا تدفع في بعض الاوقات الابال سلاح والعدد الكثير لكثيرها وفي ارض  
عمان مناصي اللؤلؤ الجيد وفي بحر عمان جزيرة تسمى طولها اثني عشر ميلا في عرضها واحد وصاحب هذه الجزيرة  
تصل امر اليه البلاد الهند ويغزوهم في غالب الاوقات ويغار على كفار الهند ويحكي ان عنده في الجزيرة  
الحذرة على امرى البحر مثلها ابد او هي ان المركب الواحد منها تحت من خشبة واحدة وقطعة واحدة و  
المركب الواحد منها يسع ما يصل وخمسين رجلا وهذه الجزيرة دواب وموشى وشجار وفواكه انما مامة  
وسى بلاد طسم وجديس كانا ابناء عم وهم العرب العاربة وكان الملك في طسم دون جديس وكان جديس  
الكبر من طسم وكان الملك في طسم اسم عليق وكان جبارا طالما غيا بن في طغيانه وجره انه الزم  
جديس ان لا يترق من بناها الى اهلها حتى ياتوا بها ليلا او نهارا الى عليق حتى يفيضي بجارتهم يعضوا  
بها الازوجها العرس في صبيحة زفافها يعلوا وليمة عليق ولا يحارب من طسم فمكث زمانا على هذا الحال  
وكان من اكابر جديس رجل يقال له الاسود اخذ حسنا بعدة تسمى سعاد وكانت بكرا فزوجت

من رجل من ابناء عمها فلما حضر ليلة زفافها ذهبوا اليها الى عليق فاقرعها على العادة ثم فرحت من عنده  
ودعها فاطرها على انوارها فنظرت فاذا الكابر جديس واعيان قومها واضواها الاسود جلوس في ناحية  
اي مشورون في امر الولية الملك في صبيحة تلك الليلة فقصت القوم فما احتسوا بها الا دويبة وطسم ثم  
خزفت ثيابها من طوقها الى اذبالها وكشفت عن بطنها وفرجها واظفرت دمعها ونظرت اليهم بينا وساما  
فقام الاسود واضواها ورمى بثوبه عليها وسرها ويكر و امر برضاها لبيتها فلم تقبل وقالت انتم  
ما يفيتم الا فتياكم وانتم رجال عدد الرمل ومتى سعاد في الدما غريفة جهارا وقد زنت عروسا على اهل  
فلو اننا كنا رجالا وانتم نساء لكان لا نفر لذي الفحال وانتم لم تقصبو البعد هذه فلو اننا  
لا نعدوا من الفحل فبعدوا سعاد للذي ليس شتي ويحبال في بيتا من الرطل قالوا في يومها  
من بينهم ودبت رؤوس القوم خمر النخوة والسرقة فها هو اجمعها الا مكان اخر فابعد الاسود اوصافه  
وقال يا اخواته وبانيه عاه قد رايت ماذا يصنع بينكم واخوانكم وقد اتفق لاني كما اتفق لانه قد هما في الرى  
قالوا فامري فقال الاسود لواجتمع رايم على واحد من بينكم وجمعه احرى لتكشف عنك العار وانكشف عنك الغبار  
فقالوا جميعا انت ذلك الواحد فلا تخالفك ولا تعانده وتخالفوا فقالوا بئس بالفتح والبقر والابل واخرها  
والكرواخ الذئب واوقدوا النيران وعلفوا الفدور واستفوا النساء بالفتح ثم اتيوا بسيف فاجت  
ثيابكم ففعلوا ذلك ففضحهم الى المكان المعقد الضيافة وكل ارضهم رمال وكان من عادة عليق ان كل بكر  
يقترعها ليصف ولها خلف ظهره وهو جالس على السحاطة في مكان الضيافة لتعلم طعم من هو في العروسي  
وتحفظه صباغة في اعانتهم قال في في الاسود سيف في الرطل خلف مجلس عليق فقال القوم من جديس  
وكذا افعلوا فاذا جلس الملك وقفت خلفه وسيف تحت قدمي فاذا اسفل بالاكل اخذت سيفه وضربت  
عنق عليق سكرانا وكذا كذا اعيان قومه والى المكان الضيافة في اعطرت زينة وهم مسرورون من شرب  
فلما اخذوا الجالسهم وقدموا الضيافة في اعطرت زينة وزى عليق ما لم يره من كثرة الضيافة ففكر الاسود  
وبشره فقال واحد من قوم عليق رب اكطرت منغ اكلت فما استتم كلامه الا وقد قتل عليق ومن كان



جاء على الاكل وحضر الضيافة فتلك واحدة واصلحت الجفان والمناسف بالفضل وقيل ان قتل  
في تلك السنة من طمس ما يزيد على ثمانين الفا وما يقرب من طمس رجل الاخر غاب عن الولاية ووضعت جديس  
سبوقها فيمنع من الرجال والنسب وسبقت وفككت وصوبت شدة الملك حيدر بالبر فاستقامت  
به فاعانهم وتوجهت من بعد اربعة قاصد الجديس اعانة طمس وكانت امرأة اسمها الزرقاء اليه  
تقدم ذكراها تنظر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام فلما كان حثالة الطريق وهو سائر ركب اركه قال  
رجل من طمس طمان ايتها الملك ادام الله تقاسمك وعزك ان امرأة في جديس يقال لها الزرقاء تنظر  
الراكب على ثلاثة اعيال فرما تنظر على الملك وتجر بذلك قوسها فيكيد واكيد اعطيا فقال حثان فما الراكب  
عندك قال فارتى ان تعلقه الشجار فياض كل ركب امام شجرة فاذا ركب الزرقاء تقول ان اشجارا تسمى البكم  
على الجبل والجناب فيكيدونها ويملكون امرها فتصيحهم وينبع الغرض فاقبلعو الشجار ووضع كل واحد  
امام شجار ذلك وساقوا سوقا حيث فراهم الزرقاء فقالت لقومها ان لا اري رجلا من رجالهم وراء شجرة  
احد ام يخصن فعلا واخر يرب ما فكلدونها فتصيحهم من بعد اركه وجوعه فابادهم قتلا وسبوا وبر  
الاسود وجئى بزرقاء اليها الا حثان فامرهم بنزع عيشها فاذا ركب عروسة سود محلوثة من الامة السند  
هو اقليم عظيم مجاور للبحر من غربي الهند وهي قسمان قسم على جانب البحر ويقال لتلك البلاد اللان والمليون  
عالمون على هذا القسم ومن هذه المشهورة المنصورة وهي مدينة طولها ميل في ميل وربعها خلق  
كثير وجار كثيرة والارزاق بها داره وليس بها الا الفحل والقصب وتقام شديدا كحوضه ومع مدينة حارة  
جدا سميت هذه المدينة بالمنصورة لان ابا جعفر المنصور الخليفة من عباسي بن اربع مدن طولها يقال انهم  
لا يخرجوا ابد الا بخواب الدنيا احد يامن المنصورة هذه وبعد ادا بالعراق والمصيفه على بحران والرافقة  
بارض الجزيرة والموليان ويقال له المليون وهي مجاورة لبلاد الهند وهي على قدر المنصورة  
وتسمى فوج بيت الذهب لان محمد بن يوسف الحجاج وجد فيها في بيت واحد اربعين بهار من الذهب  
والبهار ثلثمائة وثلاثون صنا وبها صنم كبير يعظم اهل الهند والسند ومنه في اعراضهم ويجون اليه

جانب الهند  
في قديم القرون  
التي كانت

وتتصلون

وتتصلون عليه بالموال حثه وحله وجواهره ولقد ايام يزعمون ان لهذه الصنم مائة الف سنة يعبد وعيناه  
جوهرة من لافيتة لهما وعلى باب الكليل من الذهب مرقع بالوان الجواهر الفاخرة ارض الهند  
ارض واسعة عظيمة في البر والبحر والجنوب والشمال وملكهم يتصل بملك الزنج في البحر ومع ملكهم المهرام  
ومن عادتهم انهم لا يملكون عليهم ملكا حتى يبلغ اربعين سنة ولا يكاد الملك ينظر للناس ابد او الهند  
عالمك كثيرة فمنها مملكة المانديك ولها لوز ومملكة القنوج وهي مملكة عظيمة وسعة ولا الهلها  
اصنام يتوارثونها خلفاء غير خلفاء يزعمون ان لها مائة الف سنة وملكها عظيم الملك كثير الجوز كثير الفيل وليس  
عند ملك من ملوك ما عنده من الفيل ويقال ان على مرطبة الفيل منها مائة بيض كالقنطاس ومنها ما ارتفاع  
حثة وعشرون شبرا وقيل مائة فيل فوزن مائة الواحد فكان اربعون صنا ومن مملكة الهند مملكة القمار  
وهي مملكة عظيمة وسعة واليهما ينسب العود القاري ومنها مملكة الصيمون وهي مملكة عظيمة ولها عالمك  
غير ما ذكرنا اثني عشر مملكة تمت الجهات الجنوبية **ونشرع انشاء الله تعالى في ذكر**  
**الجهة الشمالية** وبلادها من الغرب الى الشرق فاول بلاد هذه الجهة من الغرب  
الافني بلاد الفرج وهم ام عظيمة كثيرة لا تحصى وهم غالبون على معظم جزائر الهند ليس ولهم  
في بحر الروم جزائر عظيمة مشهورة مثل جزيرة صقلية وقبرص وجزيرة افرطيس وجزيرة اخضر وعدة جزائر  
غيرها فاما صقلية فهي فريدة الزمان واجمع المسافرون على تفضيلها وعظم ملكها وفضيحتها ولها  
وفي هذه الجزيرة مائة وثلاثون مدينة اهمها قواعدا خارجا عن القوي والصناع والرس يتنقذ منها  
المشهورة بكونهم وهي مدينة العظام ومع كسب الاساطيل ومواطن الجيوش وهي على ساحل البحر الغربي  
وهي مدينة صنة المباشرة بدم المعالي وهي على شاطئ قصور وريفي وهي على ثلاث قصبات بالقصبة الوسطى  
تتمثل على قصور رفيعة وحنازل شاذة ومعابده وفنادق واما القصبينان الاخران فيصور ساحتين  
وابنية عالية وحماما وفنادق وسواق وبها الجامع الاكبر الذي فيه من الصنعة المتقنة من اصناف النساك  
وانواع الترابين ما يخرج من وصفه كالسان وليس بعد جامع قطره احسن منه واما الرقص





في مدينة اخرى محدة بالمدينة من جميع جهاتها وبها المدينة القديمة المشتهرة التي كانت سكنى  
السلطان والمياه بجميع جهاتها منقبة تحت قدمها العيون بها منقبة وبها بابان وجنات وقرية  
ومنتزهات وفراخ ربيعي نهر عياض وهو نهر عظيم وعليه ارضية كثيرة ومن مدنها المشهورة **مستنة**  
وهي مدينة عظيمة ويجعلها معدن الحديد يجل منه الاسر البلاد ومنها **طرميس** وهي مدينة عظيمة ذات  
نصور وحصارة وبها بابان وبها جبل يسمى بطور الايات وبها معدن الذهب ومنها **سرتوس**  
وهي مدينة عظيمة يقصد بها التجار من سائر الاقطار والبحر محرق بها من جميع جهاتها والادخال اليها واخرى  
منها على طريق واحد وتوصل من اربع البلاد حصاناً واحدة الدنيا عامرة الاقطار **طركس**  
وهي مدينة ارضية والبحر محيط بها من جميع جهاتها ويوصل اليها على نقطة وبها سبيل البحر الواسع من بحر هاند  
يصاد الارحان وهو ينبت في ارض هذا البحر كالشجر وبها نقطة عظيمة عجيب طولها ثمانمائة ذراع في عرض  
عشرين ذراعاً جزيرة **قبرص** وهي جزيرة كبيرة مقدار ستة عشر يوماً وبها مدن كثيرة وقرى عامرة  
ومزارع وانهار وانما رومها معدن الزاج القبرص الذي ليس في البلاد مثله وبها من المواشي ما يكفي بلاد الفرج  
ومن مدنها المشهورة **افرنس** وهي مدينة عظيمة مجاورة لبلاد الاندلس ومع الفرج كروية الروم  
وكرسي ملكهم ومجمع ارفع وبيت ديانتهم وبها ام عظيمة لا تحصى كثرة ارض **الجلالقة** وهي  
شمال الاندلس وهي ارض واسعة وبها ام عظيمة ومدن عظيمة وقرى عامرة والغالب عليها الجبل والحق  
ومن زعمهم انهم لا يقولون شياهم بل يلبسونها وسخة الى ان تبلغ ويصل احد صوم بيت الاخر بغير انذره وهم مملوك  
في اديانهم كالبرماهم بل اضل ارض **المباسر** قود وهي ارض الاليان وبلاد الفرج وهو ارض كبيرة  
واسعة وبها مدن عامرة ارض **الكج** هي مجاورة ارض جلاط اخذه الى الخليج الفارسي  
محمدة الى الارض السهلة وهي ارض واسعة وبها مدن عظيمة وبلاد كثيرة وجبال عظيمة وارضهم غنية الخصب  
والبركة وبيت الملك عندهم مفاخر الرمال والنار ارض **الروم** وهي اقليم واسع الاقطار في  
الديار وبها مدن عامرة وضياع ورسايق واشجار وفواكه وانهار وبها البحر الفار والرزق الوفير لها عجايب

الفارسية

الفارسية ومن بلاد الارض احد عشر عملاً منها على جزيرة وفيه خمس حصون وعمل العصاة وفيه ثلاثة  
حصون وعمل الارسي وفيه عشر حصون وعمل الافان وفيه اربع حصون وعمل فكلون وفيه اربع  
حصون وعمل البلقان وفيه ثمانية عشر حصناً وبلاد الروم ايضا مائة جزيرة كلها في البحر وكلها  
عامرة ومن مدنها المشهورة **قسطنطينة** وهي مملكة الشكل منها حائنان في  
البحر وجانب في البر وفيه باب الذهب وطول هذه المدينة تسعة اصيال وعليها سور حصان ارتفاعه احد  
وعشرون ذراعاً ومحيط به سور اخر يسمى الفصيل ارتفاعه عشرة اذرع ولها مائة باب البكرها الباب  
المسمى وهو محفور بالذهب وبها القصر وهو من عجائب الدنيا وذلك ان فيه بريدون وهو كالصخر  
الى القصر وهو زقاق يشي فيه بابان الصفاين من صور مفرقة من فاس يدعى الصنف على صور الاديان والخيول  
والفيلة والسباع وغير ذلك هو اكبر الاشكال الموضوعة في افعالها وما دارت ترويض الجاني في المدينة فارة  
موتوفة باليد والرصاص اذ انصبت الرياح فالت معها بينا وسحالا وخلفا واماماً من اصحابها ويضعون خوف  
ثقلها فطفي كالهباء وفيها ايضا حصارة قريبا من ماسانها وقد البت جميعها من فاس اصغر من الذهب يحكم  
الصنف والخرم وعلا فخر قسطنطينية بانه القسطنطينية صورة فرس من فاس على الفرس شخص على صورة  
قسطنطين وهو راكب وقوائم الفرس حكمة بالرصاص ماعدا يده اليمنى موقوف في البحر وقد فتح كفيه في بلاد  
المسيحية ويده اليسرى في الكرة وهذه الحمار تروى على مسيرة يوم في البحر ونصف يوم في البر ويقولون في بلادهم  
يمنع العدو وقيل ان على الكرة مكتوب بالرومي ملك الدنيا حتى بقيت في يدي مثل هذه الكرة وخرجت منها كذا  
لا املك شيئا وبها ايضا مناسرة في سوق اسير من الرغام الابيض من راسها الى اسفلها صور جنية ودار  
بزمنها قطع من الفاس وبها طمس اذ اطلع الان اليها نظراً لساير المدن وبها نقطة من عجائب الدنيا سميتها  
بحر الواسف غر ذرها حتى خرج الواسف احد الكذب وبها من النفوس ما لا يجد الواسف ووصية  
الكبرى عظيمة دورها ايضا تسعة اصيال كالف قسطنطينية ولها اسوار حكمة لها سوران منيعان من حجر عرض كل  
سوره منها وسكة مقدار اربعين ذراعاً فاصدها وهو الدار المحيطة بالمدينة وعرضه احد عشر ذراعاً وسلكه

من  
علاق



اشان وسبعون ذراعاً وعرض السور الخارج ثمانية اذرع وسلكه اثني واربعون ذراعاً وهذا اسطوانات  
من خالص اصف وبها نهر يشقها وهذا النهر كله مفروش ببلاط من خالص كبريتية اللآلئ الكبار وداخل المدينة  
كثيرة عظيمة طولها ثلثمائة ذراعاً وارتفاعها من خالص مفرغ مغطى كلها بالخالص الاصفر وبروصية الف  
وما تالكيسة وجميع شوارعها واسواقها مفروشة بالرخام الابيض والازرق ولها الف حمام والف فندق  
وبها كنيسة صالحة بنيت على حصة بيت المقدس ولها مائة باب منها عشرة ابواب مصفوفة بالذهب وباقياها  
مصفوفة بالفضة والخالص الحكم وهذه الكنيسة قصر الملك وهو قصر عظيم اصبح المافرون على انهم لم يبنوا  
على وجه الارض وروصية الكبريت ان كياط بوضفها وحاشتها ولها مدن قواعد مشهورة منها اشتهمير  
وهي مدينة كبيرة تشبه رومية في الحسن والبيان ويقال انها مدينة اهل الكهف **واما اصحاب**  
**اهل الكهف** فهم في كهف من رستاق بين عمورية ونقرة ومعهم جبل عال علوه  
خالف ذراعاً وله سرب من وجه الارض كالدرج يتعدى الى الموضع الذي هم فيه وفي اعلى الجبل كهف يشبه البئر  
ينزل منه الى باب السرب ويثبت فيه مقدار ثلثمائة خطوة ثم يغوص الى نور هناك فيه روافق على ساطين  
منقورة فيها عدة بيوت منها مرتفع القامة وعليه باب من حجر فيه اصحاب الكهف وهم سبعة نيام على جنوبهم  
واجابدهم عطية بالبصر والكافور وعند ارجلهم كلب راقع مستبرك عند ذنبه ولم يبق منه الا راسه وعذرة  
وقفا الظفر وقد وضع اهل الاندلس في اصحاب الكهف حيث زعموا انهم الشهداء الذين في مدينة لوسا قال  
بعض الثقات لقد رايت القوم وكلمتهم في هذا الكهف الذي بين عمورية ونقرة سنة عشرة وخمسة المائتين  
وهي مدينة عظيمة بها اسواق وصالح وفنادق ومما هو فرخ حلكة الزك وما حولها وبها اللحم والسمك  
واللآلئ والعسل كثيرة وبها غابرها خشب **واما ما على البحر النبطي** من بلاد الروم  
فمدن عظيمة مثل جزيرة وقانية وقمانية السوداء وسحيت بذلك لان بها نهر يدخل في شفت جبل وماؤه  
ابيض كالزالل ويخرج منه اسود كالافخاف وقمانية البيضاء وتسمى مطلوقة وماطرخا وروصية والاردس  
وقلبان وكلها مدن عظيمة قواعد بلاد الروم وبها الارديس وحضر زائدة نخرة عظيمة لا يعرف احد

ما هو ولا اسمها ولها جبل يشبه التور يوكل بقشره وهي احل من العمل ارض الصقالية وهي  
ارض كبيرة واسعة جدا في ناحية الشمال وبها مدن وقرى ومزارع ولهم بحر ملوحي في ناحية الغرب الى الشرق  
ونهر اخر من ناحية لغار ولهم على هذا البحر مدن وبلاد وقلع مدينة ارض جنوان وهي ارض ودية  
وبها مدن وبلاد غربية قسطنطينية على بحر الروم ومن مدنها المشهورة جنوة وهي مدينة عظيمة  
ذات اسواق وابواب جديدة وبها ام لاقي ارض البناقرة وهي اقدم عظيم ومدنها العظمى تسمى  
بندقية وهي على خليج بحر الروم ويحدها سبخة جبل من جهة الشمال وهي قريبة من جنوة بينها وبين  
جنوة في البر ثمانية ايام واما في البحر فيسفرها احد بعيد الثمن من روم والبندقية تفرخ خليفهم ومدنها  
كلها على جانب خليج البندقية وهي مدن وقرى عامرة ورستاق ارض برجانه وهي ارض واسعة وبها  
من البرجان ام لاقي وهم اقاصي وبلادهم داخل في الشمال **الباب والادبواب** هي  
شمالا ارض الفوس اما **الباب** فبناها النور وان على بحر الخزر وبها باب تيم ونواكه وبها مرسى  
الخزر وعزده وعليها سبعة منافع الخارج والداخل **واما الادبواب** فهو شهاب في جبل القيق  
واسم هذا الجبل في الكتب القديمة جبل الفتح وفيه حصون كثيرة منها باب حصول وباب اللال وباب البير  
وباب الازقة وباب صا حلسر وباب فيلاق شاه وباب كاروان وجبل الفتح هذا المذكور وهو  
جبل عظيم شامخ زعم ابو الحسن المسعودي ان فيه ثلثمائة بلد لها ان لا يشبه الاخرى قال اي قبي كنت  
الكر هذا حتى تحققت وهذا الجبل فيه كثير من الممالك فمنها مملكة **شروان شاه** وهي مملكة عظيمة  
واسعة لها اقليم ومدن وقرى وعمارات وامم عظيمة جبابرة كقار لا ينفادون الا احد ومملكة زركونم  
ومملكة الجندج ويقال ان لهذه المملكة اثني عشر الف قرية ومملكة اللان ومملكة الانجاز ومملكة الخزرية  
ومملكة الصطلي اوهم جبارون طفيات لا ينفادون لاهد ومملكة الضارية ومملكة شكي ومملكة  
الصعاليك وكشك ويقال ان اهل هذه المملكة ليس في اعماكهم حسن من رجالهم ولا غنى لهم ولا  
اكل لحاشية ولا اكل اوصاف ولا اطيب خلوة ومضايفة لسا لهم من احسن اليه والصلف

الكل بلد



واللذة الزائدة الوصف التي لم توجد في الدنيا وينبع الرجل منهم سنة المائة وثلاثة في نفسه وفي جماعته باقية  
واذا جامع الواحد منهم امرأة فإنه ينسب الدنيا وما فيها اليه ان يفصل عن الجماعة وتكون له اذ بلغت  
المرأة خمسين سنة او ستين او سبعين فلما تنقضي سننها عاقت عليه وبعثت عشرين سنة يافح بارزاق  
ومحلك السبع بلدان ومملكة ارم وفي هذا كان لها قد خطت بيكار سخوة من جرح صلبه استدارتها نحو ميل  
فكوهما قائم كان حابطا بينه بعد فخرها من سنة اصيل بالتقريب لا سبيل الى وصول مستوى تلك الدائرة ويرى  
فيها بالليل نيران عظيمة من جهات مختلفة ويرى بالنهار وقت الظهيرة ناس لطاف الاجام جدا كالذي يري  
بها انهارا مارة ولكن كرقعة الاصابع ويرى بها دواب كائنات ولا يعلم من البشرهم من غيرهم ولا يزال الضباب  
بها والابخرة مصاعدة فيها عند الله وخبروا تلك الدائرة دائرة اخرى صغيرة قريبة القفر فيها اجام  
وعياض وفيها انواع من القرد من نصيبات القامات والقرد ودمودرين الوجوه كالاصابع الانهم ذو شعور  
وهم في غاية الفهم والذكاء واذا وقع القرد واحد من تلك الارض حلا من شاة من الملك فيحصل له بسبب ذلك الخيرة الكثير  
لان الملك لا يحرمه من عيون تلك القرد في حصيته فيها وينزلون الحال الكثير في القرد الواحد منها فمن كان في حصيته  
انه يفت على ارض الملك بالذئبة ليلادها راينش عليه ولا ينجر ولا يغيره واذا قدم الى الملك طعام وضع في اناء وقدم  
اليه فان تناول القرد واكل منه اكل الملك من ذلك الطعام وان تناول ورتبه ولم ياكل منه شيئا علم ان الطعام سموم  
**ويقال** ان بين الخمر وبلاد المغرب اربع اجام من التركيز جهول الاب واحد وهم ذو باس شديد وقوة والحكمة  
منها ملك وهي فجح وجعود وجناك ووجود ويقال ان الفرس لما فتحت تلك البلاد من قيادة مدينة البلقان  
وبرد عسة البروني انوشروان ابنة مدينة السائران وكرهه والباب والابواب وعمل على ابواب جبل الصيق  
الذي يقال انه جبل من حجارة ثمانية وستون قرا على ارض الخمر **ارض الروس** وهي ارض واسعة المساحة  
عامرة الدار الى العماره بها منقطعة لا متصلة وهم ام لا تحصى لا تنقاد لاصد من الملوك ولا للشرية من الشرانج  
وعندهم معدن الذهب ولا يرضى اليهم غريب الاقلوة في الوقت وكان ارضهم بين جبال تحيط بها ويخرج من هذه  
اجبال عيون كثيرة تقع كلها في بحيرة تعرف بطوبوع وهي بحيرة كبيرة في وسطها جبل عال فيه وعول كثيرة وتبر كثير

التي تيران ط

وفي

وحيط فيها بخرم نهر ديار روس وغرب ارض الروس جزيرة ماريوس وفي هذه الجزيرة انهار وشجر كثيرة اذلية  
منها اشجار اذا اذ حولها عشرة رجل على ساق الشجرة فلما جرت شجرها وانهارها بوقد ان النور في بيوتهم انهار البعد  
الشمس عنهم وقلة الضئف وهذا الجزيرة قوم مستوحشون يعرفون بالبراني وروسهم لا يسبق اليهم الا عند  
وديهم يتخون الاشجار الكبار ويخذون اجوافها بيوتا يابون اليها والكلام البطوطه بها من الحيوانات السلي بالرس  
كثيرا والروس ثلاث طوائف طائفة تسمى كلبا وطائفة تسمى طلو وطائفة تسمى ارض التركة وهي طوية  
عريضة متاخلة لسيما جرح وما جرح ويجلب من جهتهم الشجاء الفخرو السمو والحر والملك ووجود النور ارض الخمر  
وهي ارض واسعة وبها ام لا تحصى ومن مدنها المشهورة سمندر وهي مدينة حسنة وكانت في القديم مدينة عظيمة  
وكان بها من الروم ما يخرج من حد الوصف واخر اعلاها اول اعلاها صاحب السرب ومدينة العظمى تسمى بها صاحب السرب  
لان صاحبها اتخذ سربا من ذهب مصعبا لحوافه يقصر عنه الوصف ضيق في عشرين سنة فلما انقضت الروم على بلده  
ثم السرب على حاله وقيل هو باق الى الان **اثل** وهي مدينة كبيرة عامرة والكثير من خراوات ولبيد وثلاث  
قطع بعينها نهر عظيم يرد في اعلا البلاد التركية ويسمى نهر اثل وينشعب من هذا النهر شعب ثم يخلو بلاد التفرغز  
وتنصب في نهر نيطس وهو بحر الروس وينشعب من هذا النهر نيفا وسبعان نهر وليس من الملوك اليه في تلك  
النواح من عنده جند مرتزقة غير ملك نهر برطاس ارض طوية مقدار خمسة عشر يوما وبيوتهم خراوات ولبيد  
ونهر برطاس ياتي من غول بلاد التفرغز وعليه مدن كثيرة وبلاد عامرة ومن بلاد برطاس تحمل جلود الثعالب السود  
الي تسمى برطاس قال السعدي يبيع الفرو السوداء منهم الى مائة دينار وفي ارض خزر جبل يسمى بانه وهو  
جبل معترض من الجنوب الى الشمال وفيه معادن الفضة السهلة الماخدة ومعادن الرصاص ليس على بحر الخمر من الضفة  
الشرقية عمارة ارض البلخا وهي ارض واسعة يمتد قصورها عند البلخا والروس في الشتاء والي تلك  
ساعة ونصف ساعة قال ابو قحافة لقد شهدت ذلك عندهم فكان طول النهر عندهم مقدارا يصلي اربع ركعات  
او اربع صلوات كل صلوة في عقب اخرى مع الاذان وركعات قلائل والاقامة والتسبيح وعمارها منقطة بلدا  
الروم وهم ام عظيمة يخرج وصفها الى الصلوات ارض الغريرة وهي غربي ارض الادكس وهي ارض واسعة



الديار مقصدة الحاضر حتى الشمال والغرب والشرق ولهم جبال مينة وعلها حصون حصينة ويمنل اليهم  
نهر من جبل مرغان يوجد في هذا النهر اذا زاد الشرب الكثير يخرج من فمه حجر اللازورد وفي غياضه الشجر الكثير  
وبها ثياب صفراء لونها الذي يخب منها فروع طوك تلك الناحية تبلغ القوة منها جملتها من المال ولا يدعون احد  
يخرج من ثمنها الى البلاد اصلا ومن خرج من ثمنها من ذلك خفية استباحوا ما لا يدرى كل ذلك بجلالها واسمها ثلثها  
وانتخاها ارض اللاد كس واهلها صنف من الترك غرض الوجه كبار الرؤوس صفراء العيون كثيرة  
الشعور وارضهم طويلة عريضة واسعة كثيرة الخيرات والخصب وهي شرقة الفرية وبها من الحوكن واللبان والصل  
سنة لا يوصف حتى ان الرجل يندج الساة فلا يجد ما ياكلها ولا يشرب من الحوكن واللبان والصل  
ثم تامة وهي بحر عظيمة دورها ما تمان ومحسوس جلا وماؤها شديدة الحفزة الا ان ركزته وطعمه عذب جدا  
وبها سلك عريض جدا اذا وقعت هذه السلك في شبكة صياد انتشر في الحال ذكروا في سوق وانفط انفاظا  
شديد او لا يزال كذلك حتى يخرج السلك من الشبكة وتوزنها من قس فيمن كل لون عجيب حسن وتزعم الاثراك ان  
الشيخ الهرم اذا اكل من لحم هذه السلك امكن ان يقبض الابرار لقوة خاصية هذه السلك وفي وسط هذا البحر ارض  
كأ جزيرة وفي وسطها اى الجزيرة بحر حفرة لا يشربها قمر ولا صندل وليس بها شيء من الماء وهذه الجزيرة انهار  
كثيرة كبار منها عامر وهو نهر كبير عتيق وخروج من ثلاث عيون رفاعة اهل تلك البلاد يقصدون هذا النهر بالام  
يغسولونهم فيه قبل البلوغ والاصلاح فلما يصبرهم بعد ذلك في اراض النيا سى البه الا ما جاز من قبل الموت واذا مرض  
عندهم احد من هؤلاء الخو سى علموا ان موته في تلك الارض صحيح لهم ذلك في جوارهم واذا سقى العليل من ماء يرك من  
علمه كانه ما كانت بوسعة ايام يوم شربه واذا اغتسل الانسان بالفا او غيره بالغ لم يحصل له احد صداع في ذلك  
السنة وقد ائروا الكلام في هذا النهر حتى انهم قالوا سينا جبل السكوت عنها وقدرة الله تعالى صاهة لكل من خارق  
وشر في هذا الجزيرة جبل جراد وهو جبل مرتفع لا يمكن الصعود اليه من حيث الظاهر بوجه من الوجوه لانه كالحائط القائم  
الامس وفي اسفله باب كبير متسع متصل بالجوف هذا الجبل فيه مدرج يصعد منه الى اعلا الجبل جنب المدينة وبوسط  
هذه المدينة على ناهية يتركون منها ويقبض ناهية ما فيها نصبت حفار على سور المدينة لا يعلم ان يربح ولا ينقص

وشمالا ارض الداكس جبل مرغان وهو جبل طويل من المشرق الى المغرب نحو اربعة عشر فرسخا وفي  
وسطه موضع عال مستدير كالقبة وفي وسطه بركة ماء لا يقد احد على العموم فيها لاجل الانسان ولا  
من الحيوان لان كل شيء انزل فيها ابتلعت حتى انهم اذا مروا فيها خشيا كبارا ابتلعت ويقال ان تلك البركة  
اسفل الجبل وفي مفارة سمع فيها دوى كدوى الرعد عظيم صاها لعلو دونه في وقت ويخفف في وقت وفي  
تقدم اليها احد من اهلها او حيوان لم يبعد ذلك يقال ان يخرج منها ريح حاذية للمطر من الهيا فتأخذ الا داخل  
المفارة وقد كان صاحب الجبابرة الفارس من هذه المفارة اشياء لا يمكن ذكرها ويجي السكوت عنها لعدم قبول  
العقل لها ونشهد ان الله تعالى على كل شيء قدير ارض سحرية وهي ارض اسفله وبها جبل معادن النحاس  
يحل فيها اكثر من الف صانع لصاحب سحره وباصل هذه الارض انواع الحجارة الملونة المشتملة ارض خوخير  
وهي متصل بارض السفر غرض المشرق شمالا الى البحر الصبي وهو ارض اسفله كثيرة المياه وافرة الخصب  
وفيها نهر يجري اليهم من قوم الصايان وعليه ارض وبه انواع السمك المستطوي بالسطون الذي يفضل في قوة الجماع  
ما لا يفعل السقفور وليس له شوك وبقره جزيرة الباقوت يحيط بهذه الجزيرة جبل صعب المرتفع لا يوصل الى  
اسفل هذه الجزيرة لان بها حيايات قتالة وبارضها حجارة الباقوت واهل تلك الناحية يخبثون عليه بان يذبحوا  
الدواب يصنعونها ويصنعونها في تلك الجزر فتقع على الحجارة وتعلق بها ماسه وتحفظها الطيور  
فياخذون ما يجدونه وهذه الامة تفرق موامها بالثار ارض الكيما كية في شمال ارض السفر غرضهم  
ام عظيمة ولهم قلعة عظيمة حصينة وارضهم واسعة كثيرة الخصب سربهم من الابار المنقورة وجميع ساحل  
الكيما كية يوجد به السرب عند صبيح البحر فيجمعونه ويصولونه بالريش ويسكنونه في اوراث البقر فياخذ الملك حصنة  
من ذلك البقا لصاحبه واهل هذه المدينة المعروفة بالكيما كية ليسوا الا صفر والاحمر ويعبدون الشمس  
لا اله الا الله محمد رسول الله تعالى عليه وسلم ارض الخنحية ارض اسفله ولهم قلعة حصينة في ارض جبل  
ش برق والماء اقدم ذلك الحصن مستديرا به من جميع جهاته واهلها ذو عدد وعدد ارض الخنحية شمالا  
بلاد التبت وغرب بلاد السفر غرض وهو طويلة عريضة وبها ام عظيمة من الترك ودينهم العظمى ثم خاقان



التي هي في غاية الحصانة ولها اثني عشر بابا من الحجر الصيني **ارض المنتنة** وهي ارض ممتدة طولها عشرة  
ايام في عرض عشرة وهي خراب الاطراب سودا الاياب جردا الباب ماؤها غار ودليها حابر وراحتها منتنة واهونها  
وخفة وهي غلة الارض الخراب التي فيها باجوج وماجوج **ارض الخراب** على دوسعة الاقطار خالية  
الديار لا بها سالك ومن دخلها وقع في المهالك لكثرة بانيها وتغير أرضها وهو لها وكثرة الامطار وعدم السالكين  
والسالكه ووجود الاخطار وقيل انها في هذا الوقت قد غمرت **ارض باجوج وماجوج** ولجبل  
الذي يحيط بهم يسمى قريانا وهو جبل قائم الجنبات لا يصعد اليه احد ويبلغ مائة الف ذراع على اربعة ابداء وعلاه  
لا يزل يد البرق من جبال الظلمات الاخر المعبر ولا يقدرا على الصعود اليه وخلف هذا الجبل من باجوج وماجوج  
عدد لا يحصى في هذا الجبل حيات وافاعي عظام جدا واربعا في هذا الجبل في النادر من يراى فيظن ما وراءه ولا يصل  
اليه ولا يمكن الرجوع فيه ذلك واربعا من الف واحد فيخبر انه راى نيرانا عظيمة يقال **ان باجوج وماجوج** كانا قريانا  
تساويا وكانت ايام غارات عليهما في ورم قبل وصول ذي القناتين اليهم فاحلوا اليه من البلاد واصحكو عن زيارته العباد  
وكانت منهم طائفة عظيمة يذكرون ذلك عليهم فلما وصل ذو القناتين واقاموا اليهم على شدة شدة الطائفة الصفيقة اليه  
على باجوج وماجوج وما فعلوا في البلاد والامم المجاورة لهم من الف ذراع منهم قبائل كثيرة بذلك قال اليهم وراى خارج  
است واقطعهم تلك الارض ليعودوا ياكلوها وهم اخذوا خيلهم والتمشيت والتمشيت والتمشيت والتمشيت والتمشيت والتمشيت  
والتمشيت والتمشيت وانفجرت واخلج الغز والبغا ورواها بطول ذراعها واست على المفسدين وكل المفسدين  
فصار القدر والنجاة واحد منهم ثلثة اشبار ووجههم في غاية الاستدارة وعليهم شعور مثل الرغيب واذا هم مستبدون  
مسرعة حتى اذن الرجل منهم طرف منكبهم والوانهم يفرحون وكلامهم صغير وفهم زنا فاحش وبلادهم ذات اشجار  
وغار ومياه وضرب كثير وموتى كثيرة الا بلاد النج ومطو وبر على الدوام حتى عن سلام الرحمان وكان عارفا  
بأنس كثيرة حتى قيل انه يعرف اربعين لغة ويجاري فيها انه راى هذا السعديان وان امير المؤمنين الوافي  
بالله من خلفا بنى العباس بعث اليه ليراه ويحقق كيفية وخبره بصفة عن حقيقة فخصي اليه وعاد بعد سنتين  
واربعة اشهر واجتازت ساروخ من موصلة وصلوا الى صاحب السرى بكتاب امير المؤمنين فامرهم بالنقد معهم ادلا

بارصون ط

مضوا

مضوا حتى دخلوا تخوم سحر وصاروا الى ارض طويلة ممتدة اربعة ايام فمضوا على عشرة ايام وكان معهم شاة  
يشحوه لانها كرم رائحة تلك الارض التي تاحذ على العلب انفسلوها منها ودفقوا في ارض غراب لاصحاب بها  
ولا انيس حيرة شهر وخرجوا منها الى حصون بالقرب من جبل الس واهل تلك الحصون يتكلمون بالعربية والفارسية  
وهناك مدينة عظيمة اسم ملكها خاقان فلو انهم حالوا في خبرنا ان امير المؤمنين خليفة علي السدي اسلمنا ليرى  
السعديان ونرجع اليه بصفتهم فتجب هو ومن عنده منا ومن قولنا امير المؤمنين خليفة علي السدي لم يعرفوا ما هو وبقية السعديان  
فرسجاني من هذه المدينة ثم سرنا ومضنا اناس منهم حتى سرنا الى باب جبلين عظيمين عرضهما مائة ذراع ومحمون  
ذراعا وفيه باب من حديد طول مائة ومحمون ذراعا وقد اكتنف عضدان وان ارتفاعهما مائة ومحمون ذراعا  
على اعلاهما دروة من حديد طول مائة ومحمون ذراعا وفيه القبة العليا وفوقه سقرات من حديد قننات  
الى السقارة الاخرى يتصل بعضها ببعض وكل ذلك من حديد مضيق في فاس مذاب للباب مصراعان معلقا  
عرض كل مصراع محمول ذراعا في ثني اربعة اذرع وقامته في دروة جبلين على قدر الدرود وعلى الباب قفل  
من حديد طول سبعة اذرع في عرض ذراع ونصف وارتفاع القفل من الارض اربعون ذراعا وفوق القفل  
نحت اذرع علقه اطول من القفل تحت اذرع على القلعة معلق طول ذراع ونصف وارتفاعه اثني عشر سنة  
من حديد معلقة في حلقه تفتح ذراعا بسلسلة من حديد وعتبة الباب السفلى سبعة عشر ذراع وطول مائة ذراع من حديد  
مغوشة اطرافها تحت العضدان وكلها بالذراع الرشاشة ورئيس تلك الحصون بركة في كل جهة في كل جهة عظيمة  
حتى ياتي الباب وبابهم ممرات من حديد فيخربون في الباب فتدوي تلك الارض يسمع من خلف الباب فيعلمون  
ان هناك حفرته وحراسه وبوابة الباب يضعون اذا هم مستمعين يسمعون طرزا الكيا ويا كروى الرعد  
وقرب هذا الحصن طول عشرة اذرع في عشرة ومع هذا الباب من الجانيان حصنان كل واحد منهما مائة ذراع  
وبين هذين الحصنين عيان ما عذب وفيه احد الحصنين بقية ما فضل من آلات البناء وهي قدور من حديد  
ومفارف من حديد وهي فوق ذلك مرتفعة على كل ذلك اربعة قدور وهي اكبر من قدور الصابون وهناك ايضا بقية  
الآلات الحديد وقد لصق بعضها ببعض من الصدا اطول كل لبنة ذراع ونصف في عرض ذراع وارتفاع ثمرين



واما الباب المذكور والدرور الذي في اعلاه والقفل فكانا في الصانع من على الان وفي غير صفة ولا بالية  
وقد ذهبت بادهان الفلك المانعة في الصدا والقدا قال سلام الترحان سات من هناك هل رايت قط  
احدا منهم فاضروا انهم راوا منهم عدد كثير فوق شرفات الباب فثبت بهم ريح عاصف فصرع منهم  
ثلاثة طول كل واحد منهم دون ثلثة اشبار ولهم مخالب موضع الاظفار واناب واضرس كالسباع  
واذا اكلوا بها سمع لاكلهم حركة قوية ولهم اذانان عظيمتان يفرون الواحدة ويخفون الاخرى فكتب  
سلام الترحان بهذه الصفات كلها في كتاب ورجع الى الخليفة الوالي باله وقد ذكر بعض اهل العلم ان  
يا جوج وما جوج من قوت الشيطان بقدر علمهم السحاب فيا يكونون وانما ينفذ ذلك عليهم في ايام الربيع في كل  
عام فاذا مضى ذلك من وقت المعلوم استطروا ما يستطرون الناس الغيث وحكي صاحب الجايبان في داخل  
بلاد يا جوج وما جوج من سحر لا يعرف له قوا فاذا تقابلوا وسر بعضهم بعضا طرحو الالاس في  
ذلك النهر فيرون عند ذلك طيور اعظاما تحري الاخر بطر في ذلك النهر من كهوف في جانب الوادي  
فخطفهم قبل ان يصلوا الى الماء وترفع بهم الى تلك الكهوف فتاكلهم هناك ويقال ان بهذا  
الوادي نار تاتي طول الزمان بقدر الله تعالى وليس وراء يا جوج وما جوج الا المحيط والله  
سبحانه وتعالى اعلم انتهى **فصل البلد ان ونشرع** الان في ذكر الخيام والبحار والار  
وما بها من الجايب للاعتبار ان شاء الله تعالى وثالث **فصل في المحيط وعجايب**  
اعلم ان المحيط هو البحر الاعظم الذي من مادة جميع البحار المتصلة والمنقطعة وهو بحر لا يعرف له  
ساحل ولا يعلم عمقه الا الله سبحانه والجار التي على وجه الارض هي ان منه وفي هذا البحر عرش  
ابليس لعنه الله تعالى وفيه مدائن تطفوا على وجه الحار طائفة ثم تغيب في الماء وفيه الاصنام  
التي وصنعها ابرهة ذو المنار الحميري قائمة على وجه البحر وهي ثلثة اصنام احدهم اخضر وهو يوي  
بيده كانه ياطب من ركب هذا البحر يامره بالرجوع والثاني احمر كانه يشير الى نفسه ويخاطب من ركب  
هذا البحر يقف عنده ولا يتجاوزة والثالث ابيض كانه يرمي بيده الى البحر من جاوز هذا

المكان هناك وعلى صدر الضم مكتوب بهذا ما وصفه ابرهة ذو المنار شيخ الحميري لسيد الشمس  
تقربا اليه وفي هذا البحر ينبت شجر المرجان كرا الكاجار في البر والارض وفيه من البحر المسكون  
والخالية مالا يعلمها الا الله تعالى وقيل ان البحر كان الخوازمي ان المحيط الذي في المغرب على ساحل  
بلاد الاندلس يسمى بالمظلم ايضا لا يبلغ اصدفه ابداءا ولا يمر بالقرب من ساحل ولا يخرج منه خليج  
يسمى بنيطيس وطوله من مداد في جهة الشمال وهو بحر قديم على سوا فلسطينية وتنص ان  
حتى يقع في جوانب الشام ثم تمتد نحو الشمال على حاذيات ارض الصفاية ويخرج منه خليج في شمال الصفاية  
فاذا وصل الى قرب ارض المسلمين وبلادهم اخرب نحو المشرق وبان ساحل ديار ارض الترك  
اراضي جمولة غير مسكونة ولا مسكونة ثم يشتعب عند اعظم الخيام وهو خليج الفارسي المسمى كل  
اقلية ومكان من المحيط باسم ذلك الاقلية والمكان الخاوي لا فيكون اول البحر الصافي ثم يثبت  
ثم يجر الهمند ثم يجر فارس ثم يخرج من اصل هذا البحر خليج ان عظمان اصدفها بكمكان وكرمان وفارس  
وعبادان وهو خليج السرة الشمالية والناية بحر الزيد والحبشة وسفالة الذهب والبربر  
والقزم واليمن وبلاد السودان حتى ينتهي الى بلاد مصر الى عبادان وهو خليج الجنوب الغربي  
وفي هذا البحر اعلى الخيل مجلبة من بحر الفاعرة والفاخرة المسكونة والمقطعة مالا يعلم ذلك الا الله تعالى  
وسند كل بحر على صدره وما فيه من بحر اثار والاثار والعجايب على الترتيب ان شاء الله تعالى **اما البحر**  
**الاول** من هذا الخليج السرة فهو بحر الصافي وبحر التبت وبحر الهند وبحر الهند لا تروا بالاصناف  
ثم بالتبت ثم بالهند ثم بالسند ثم على جنوب اليمن وهناك ينتهي الى باب الهند طولها فيكون مسافة  
طول من مدينة من المحيط في السرة الى باب الهند في الغرب اربعة الاف فرسخ وخمسائة فرسخ ثم  
يشقبح من هذا البحر الصين في الخليج الاخضر وهو بحر فارس والابرة وكرمان الى ان ينتهي  
الى الابل حيث عبادان فمنها ينتهي اخره ثم ينقطع راجعا الى جهة الجنوب فيمر ببلاد  
البحرين والهام ويصل بارض عمان وارض الشجر واليمن وهناك اتصاله بالبحر الهندي وطول



هذا البحر اربعة فرسخ واربعمائة فرسخا ويتشعب من هذا البحر ايضا خليج القزوم وبيد  
 من باب الهند المقدم ذكره حيث انتهى البحر الهندي انما في جهة الشمال مغربا قليلا فيصير  
 البحر ويترتبها من البحر الى مدينة وانتهى الى مدينة القزوم واليهما ينسب  
 وينقطع راجعا في جهة الجنوب فيمر بقرية بلاد الصعيد الى جنوب الملك الى عباد الجزيرة  
 سواكن الى الزالع من بلاد البحر الى بلاد الحبشة ويتصل بالبحر الهندي وطول هذا البحر الف واربعمائة  
 ميل **البحر الثاني الخليج العربي** الاخذ من المحيط العربي المظلم وهو بحر العرب  
 والاسم والروم وعبداه من الاقليم الرابع ويسمى هناك بحر الزقاق لان سفنه هناك ثمانية عشر  
 ميلا كالزقاق وكذلك طول الزقاق ايضا من طريق الجزيرة الخضراء ثمانية عشر ميلا فيمر شرقا في جهة  
 بلاد البربر وشمال المغرب الاقصى الى ان يربا بوب الاوسط ويصل الى ارض افريقية الى وادي الرمل الى  
 ارض بركة ولوقيا وراقيا الى الاسكندرية الى شمال ارض الهند الى افطاط الى ساحل الشام  
 الى ان ينتهي طرفه الى السودان وهناك نهايته ثم يخرب مغربا الى الغرب فيصير الى الخليج العنطوني  
 الى جزيرة بلقيس وشمالي ادرنه وهناك يخرج الى الخليج البصرة ويتصل الى مجاز صقلية الى  
 بلاد رومية الى بلاد سقونية واربونة ويحاذي الجبال اليونانية فيمر شرقا الى اندلس من جهة جنوبها الى  
 جزيرة تايغ من حيث ابتدائه وطول هذا البحر الف ومائة وستون فرسخا ويخرج من هذا البحر الشمالي  
 خليجا احدهما البنادقة ومبداه من شرق بلاد افريقية ودية من بلاد الروم عند مدينة ادرنه فيمر  
 في جهة الشمال عن قرب سيرة الى ان يربح الى البنادقة وينتهي الى بلاد اركاليه وفي هناك ينقطع  
 راجعا الى الشرق على بلاد حرواسيد وماسية الى ان يتصل بالبحر الشمالي في حيث ابتدائه وطول هذا  
 البحر الف ومائة ميل **الخليج الاخر** ينطس ومبداه من البحر الى حيث فترانه وعرض  
 فوهته هناك مائة ستم ويزيد بين مجاوز رومية ستم فيصير الى القسطنطينية فيكون عرضه ستة  
 اصبان وغير بحر ينطس من جهة الشرق فيصير في جهة الجنوب بارض عرقية الى سواحل طابريه الى

هذا البحر اربعة فرسخ واربعمائة فرسخا ويتشعب من هذا البحر ايضا خليج القزوم وبيد من باب الهند المقدم ذكره حيث انتهى البحر الهندي انما في جهة الشمال مغربا قليلا فيصير البحر ويترتبها من البحر الى مدينة وانتهى الى مدينة القزوم واليهما ينسب وينقطع راجعا في جهة الجنوب فيمر بقرية بلاد الصعيد الى جنوب الملك الى عباد الجزيرة سواكن الى الزالع من بلاد البحر الى بلاد الحبشة ويتصل بالبحر الهندي وطول هذا البحر الف واربعمائة ميل

ارض

ارض شمال الارض لانية ونتمى طرف هذا الخليج هناك حيث الجزيرة وفي هناك ينقطع راجعا الى مكانه ويتصل  
 ببلاد برجا ولا يزال حتى ينتهي الى المصيق ثم يخرج قسطنطينية ويتصل ويرشدة مقدونية الى ان يتصل بالمصيق  
 الذي ابتداء منه وبين ساحة وبين ارض الزك ارضون وجبال جبول وطول بحر القرم من في المصيق الى حيث  
 انتهائه الف وثمانمائة ميل **وخرج** جرجان والديلم وهو بحر اخر فانه يخرج منقضا لا يتصل بشيء من البحار  
 المذكورة ويقع فيه انهار كثيرة وعيون دائية البحر حايان ذكر كس لحي ان هذا البحر مظم القزوم وان يتصل بحر ينطس  
 من تحت الارض ويتصل بهذا البحر من جهة المغرب بلاد اذربيجان ومن جهة الجنوب بلاد طبرستان ومن جهة الشرق  
 ارض الفرية ومن جهة الشمال ارض اخر وطول الف ميل وعرضه من ناحية جرجان الاموضع هذا الى ستمائة  
 ميل وجنوبه ميلا وفي كل بحر من هذه البحار جزاير وام مختلفة ونباتات وحيوانات مختلفة وجبال وعز ذلك  
 ونحن نفصل ما وصل اليه علم الناس **فصل في بحر الفلطة** وهو البحر المحيط الغربا وسمى العلم  
 لكثرة احواله وصعوبة منته ولا يمكن احد من خلق الله تعالى ان يلج فيه انما يرس على لان امواله كالجبال الرواسي  
 وطلاء كدرويك زفرود واربستلة ولا يعلم ما خلقه الا الله تعالى ولا وقف من بشر على تحقيق خبره في ساحل  
 هذا البحر يوجد العنبر الاثمن بجيد وجر البهت وهو بحر من حلة اقبل الناس عليه بالجمدة والعظم وقضيت حواكيه  
 وسمع كلامه والفقت السن الاضداد ويوجد ايضا ساحل جارة مختلفة اللوان يتنافسون اهل تلك  
 البلاد في ثمارها ويتوارثونها وينعمون ان لها خواصا عظيمة وفي هذا البحر من الجزر العارة والخراب لا يعلم  
 الا الله تعالى وقد وصل الناس الى سبعة عشر جزيرة فمنها **الخالديتان** وهما جزيرتان فيهما صنم  
 بنيا بالبحر الصلح طول كل صنم مائة ذراع وفوق كل صنم صورة من نحاس تشبه بها الاخلف يعني ارجح فما  
 ورأى ثمة بنهما ذو الحمار يجري في التبايع وهو ذو القرنايه لا الذي ذكر في القرآن ومنها جزيرة القوس  
 وبها ايضا صنم وثيق البناء لا يمكن الصعود اليه بناه ايضا ذو القرنايه المذكورة وبهذه الجزيرة دواب  
 عاتية تنكرها ومنها **جزيرة السعالي** وهي جزيرة عظيمة بها خلق كالان لكن كالتاء  
 الا انهم انما باطوا لا يابدين وعيونهم كالبرق انما حلف يتكلمون بكلام لا يفهم والافرق بين النساء



عندهم الابالغ والذكور باسم ورق الشجر وجار بون الدواب البحرية وبالكونتها وجزيرة حرات  
وسى جزيرة واسمها جبل عال وفيه سفياناس من عتصارهم في طول تنجس ركبهم وبوجههم عراض ولهم اذان كبار  
وعيشهم في شيش ومنهم من صغر عذب وجزيرة الصوري وجزيرة طويلة عريضة كثيرة السمك والنبات  
والاشجار والثمار وجزيرة المشكين وتعرف بجزيرة التناين وسى جزيرة عظيمة بها انهار واشجار وثمار  
وبها مدينة عظيمة وكان بها التناين العظيم الذي قتل ذوالقنانين الاسكندر وسى جزيرة انظر بها  
تناين عظيم فكاد ان يملك اهل الجزيرة من السكان والحيوان فاستغاثوا الاسكندر وشكوا اليه وقد اهل موطنهم  
وانتف اموالهم وقطع الطريق على الناس وان لم يكل يوم ثورين عظيمين ينصبون اليه فياخذ اليها ما  
كاستحابة السور وعيناه توفدان كالنيران والبرق الخاطف والنار والدمان يخرج في فيه فيستلج الثورين ويرجع  
الى مكانه في راسه الى الجزيرة وامر بالثورين فسيحوا وحش جلودها زلفا وكبريتا وزرعا ونفطا وكلسا  
وزيغافا وجعل مع ذلك كلابا يبعث في صيدها واقامها في المكان المعروف في التناين من الغد اليها على العادة  
فابتلعها فاضربت النار في جوفه وتعلقت الكلاب باجانبه وسرى الرمي في سائر صيده ورجع مضطرا  
مقوده فاستقره الناس من الغد ولم يخرج فذهبوا اليه فاذا هو ميت وقد فتح فاه كما وسع قفظة واعلاها  
ففرصوا بذلك وشكروا سمي الاسكندر اليهم وحملوا اليه هذا يا عجيبه منتهى دابة يقال لها المهر في مثل الاربع  
اصفر اللون وعياره قرن واحد لم يرها من السباع الصواري والوحوش الكاسرة الا هو بجزيرة  
قلهاات جزيرة كبيرة وبها خلق مثل خلق الانسان الا ان وجوههم كوجوه الدواب فيوصون في البحر فيخرجون  
ما يقدر ان عليه من الدواب البحرية فياكلونها وجزيرة الاخوي الساحرين احد معاشرهم والآخر  
شدا فكلنا بهذه الجزيرة يقطعان الطريق على التجار فيسحقون قايان في البحر وعرث الجزيرة بعد ما حنينة  
الطيور يقال ان فيها صبيخ من الطيور فيصيده العقبان حمزوات فيليب تصيد دواب البحر وهذه الجزيرة  
تسمى النيان نفع في السموم على الخوف ان ملكا من ملوك افريقية اخبر بذلك فوجهه مركبا ليحلب من ذلك السم  
وبصا له من تلك الطيور لانه عالم بما في ذلك الطير ودمها واعضاؤها فالكسر المركب في البحر وملك من فيه ولم يدم اليه

احد جزيرة الصاصيل طولها خمسة عشر يوما وعرض ثمانية كان بها ثلاث مدن كبار عامرة وكان التجار يسكنون  
اليها ويشترون منها الاغنام والاشجار الملونة المنقطة جزيرتها لا تروى جزيرة كبيرة وبها شجر العود والخطيبين  
رصاصا قبيحا ولا راحة حتى يخرج من تلك الارض فيلبس الارض وكانت عامرة مسكونة والان قد غرقت بها حياض كبار  
وتفتلت على اهلها فخرت بسبب ذلك جزيرة نفوسيتها بها انهار واشجار كثيرة خالية الديار وبها البحر دواب  
عظام مختلف الاشكال عالما ان المنظر يقال ان السمكة تهرس بها كالجبل الشامخ ثم يرد منها بعد مدة ويقال ان  
مسافة ما بين لاسرها وذهنها اربعة اشهر والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل في جزيرتين عجائبي**  
**وما فيه من العجايب** يسمى هذا البحر باسماء عديدة بحر الصف وبحر الهر كس وبحر صيف وهو متصل بالبحر  
من المشرق وليس على وجه الارض البرص الا المحيط وهو كبحر الموج عظيم الاضطراب بعيد القعر فيه المد والجزر كما في بحر فارس  
ويستدل على هذا بان يطفو السمك على وجهه قبل هيجانه بيوم واحد ويستدل على كونه سفيحا بمرور سفينة على وجه  
الماء في جميع القرى ولا يابى في هذا الظاهر الا ان الارض ابد ولا يعرف الا لجة البحر في هذا البحر مغاصي الدواب ويطلع منه  
الحب الجيد الذي لا يمتد له في هذا البحر من جزائر البحر الا الله تعالى قيل ان فيه اثني عشر الف جزيرة وثلثمائة جزيرة وبها  
عدة ملوك وفي بعض جزائره بنيت الذهب وكثرة بعض النيان ويقال في بعض كاليات في جزائره جزيرة  
سراج وتسمى على جزائره كثيرة في افراط الصايين واقصى بلاد الهند عامرة فضبة يافرها بلا ما ولا زاد لكثرة  
الخصيب والثمار والى نحو من مائة فرسخ قال محمد بن ذرارة وما لك هذه الجزيرة يسمى المهر في البحر في كل يوم  
ثلثمائة من ذهب كل من استمات دورهم فيحصل في كل يوم ما يزيد على مائة الف مثقال من الذهب وخمس  
وعشرون مثقالا فيخذ منها لبنا ويطبخه في البحر وهو خزانة قال ابن الفقيه هذه الجزيرة سكان شبه الادميين  
الا ان اطلاقهم بالوصف شبه ولهم كلام لا يذوق وعندهم اشجار وهم مطفون من شجرة الاشجار وبها نوع من السناير  
لها اذن كاذبة كاذبة في الكفاش وبها دابة المسك ودابة الزباد وبها جبل مشهور به حياض تنبع الفيلة وبه قردة  
كاشال الجواميس والكباش الكبار ومن القردة ما هو ابيض كالقرد الساسي ومنها ما هو ابيض الظاهر اسود البطن  
وبالعكس وبها من البيضا والاراة في كثير من صفو وصفه ويحكى مع الناس باي سانه اراوا



وسمواهم منهم وبها خلق على صورة الانسان وهم بيض وسود وشقر وضفرا يكونون ويثقلون بكلام  
لا يفهم ولهم اجنحة يطرون بها على السيرة في كل سنة يبعثون في الزمان في اوقات ورد الكثر احرر وبيض  
وازرق واخضر والوانا في مختلفه فاخذت مادة وجعلت فيها شيئا من ذلك الورد الازرق فلما اردت حلقه  
رايت ناراً في الملاء فاصرت جميع ما كان فيها من الناس عند ذلك فقالوا ان في هذا الورد منافع كثيرة ولا يمكن  
اخراجها من هذه الجزيرة بوجه من الوجوه وفي هذه الجزيرة شجر الكافور وشجر عظيم هائل تطل كل شجرة مائة انسان  
والكثرة في هذه الجزيرة قوم يعرفون بالبحر ما في حرفة انما فهم قال ابن الفقيه هذه الجزيرة غايب كثيرة منها الناس  
حفات عراة رجال وبنات على ابدانهم شعورهم تغطي سورتهم وما كلهم من الثمار يستحسنون من الناس وينفرون  
منهم الى الغياض وطول ابدانهم اربعة اشبار وشعورهم زغب حروب احل هذه الجزيرة قوم ياتهم الطرب في البحر  
سباحة وهي تجري في تيارها فينبهونهم المنبر باليد ويحكون اكد بديا فواللهم ويرجعون الى الجزيرة سباحة  
لا يرى ما يصفون به وحكي الجبرياء ان هذه الجزيرة الكركند وهو حيوان على شكل الحمار الا ان على راسه قرن واحد  
معقوف وفيه منافع كثيرة منها ان يضع منه الضبة السكالين للملوك وكحل على الحامدة فان كان الطعام  
مسيوما عرق ذلك النصاب واخيلج ويضع منه حلية المناطق تليق بالمنطقه الحلات بقرون الكركند اربعة الاف مثقال  
من الذهب والفضة هذه المناطق تمل ببلاد الصايين وفي رقبته هذا الحيوان اعوجاجي كاعوجاجي رقبته يحمل اوازير بها  
شجر الكافور والبنج والخيزران وعرفه دوار من سم الحيات والافاعي وبها طيب عطر ومعادن كثيرة خبيثة  
الروح وهذا الرود الذي تعرف به هذه الجزيرة طير عظيم قريب من الهامة حتى قيل ان طول جناحه الواحد نحو  
عشرة الاف باع ذاك ذلك كما فظن الخوازي رحمه الله عليه في كتابه المسمى بالحيوان وكان قد وصل اليه رجل من اهل  
الغرب مخبر عن اهل الصايين واقام به وبجرائره مدة طويلة وحضر باموال عظيمة وكان هذا الرجل يعرف بالصايين لكثرة  
اقامة هناك اسمه عبد الرحمن المريا وكان يكثر بالبحر في جزيرة القرد وهي كبيرة وبها غياض وقود  
كثيرة وللقود ملك ينقادوا اليه ويحمله على الكتفان واعناقهم وهو يكلم عليها حكما لا ينظم احد اذ من وصل اليهم  
في المراكب عندهم بالعنف والخنوش والرمح ويحلب عليهم اهل جزيرة جزر ان فيصيدونها ويسمونها بالبحر العالم

بحيرة الحيوان ط

واهل البحر يربون فيها ويخزنونها في حوائطهم منسك كالعبود وهم في غاية الذكاء جزيرة اليمان وهي  
عامة وبها مدينة كبيرة واهلها ذوو بأس وشدة ومن سنتهم اذا غضب الرجل عندهم امرأة لا يزوجه  
حتى يذهب فيأخذ براسي مقطوع فيخسب به وجهه بامرأة بلا نقد ولا مهر وانما هم براسي زوجه  
بامرأتين او ثلثة فثلثة او عشرة زوجه بعشرة ويصير عندهم معظمها باجليلها وبها من شجر البنج  
والخيزران وقصب السكر مالا يوصف وبها مياه جارئة وانهار عذبة وثمار مختلفة جزيرة العاق  
واق وهي جزيرة عظيمة كبيرة وعندهم الذهب بلا وصف حتى انهم يتخذون سلال الخلاب والدواب  
من الذهب واما اكابرهم فيصنعون لبنا من الذهب وينسجون بها قصورا ويوتا باثاقان والكلاب ومن  
جزائرها جزيرة البنان بها قوم عراة الابدان بيض الالوان صان الصور ياتون في رؤس التجار  
ويصيدون ويأكلونهم ووراء هذه الجزيرة جزيرة عظيمة صان عظام في الاجسام صان الوجوه سود  
الالوان شعورهم مختلفة واقدمهم اطول من ذراع ولهم اخلاق صعبة وهذه الجزيرة متصلة بالبحر و  
المير لها بالبحر وهي الف وسماحة جزيرة عامة والذهب بها كثيرة وملكة هذه الجزيرة امرأة تسقى  
دمهده وتلبس حلة من ذهب ولها اطفال من ذهب وليس في هذه الجزيرة ثيابا تبعل غيرها  
ومنى لبس غيرها تعلق رجليه وتركب في صيوتها وعبيدتها بالفضة والرايات والطبول والابواق  
والجواري الحسان ومكمنها جزيرة تسمى انبوه واهل هذه الجزيرة حذاق بالصنائع حتى انهم ينسجون  
الفصان قطعة واحدة بالمالها وابدانها ويحلون السفن الكبار من العيدان الصفار ويحلون بيوتهم  
لشب سيرة على وجه المار وهذا ما ذكره الخوازي واصفا ما ذكره عيسى بن المبارك السيرة في ان دخلت  
على هذه الملكة فرأيتها عراة على سرير من ذهب وعلى راسها تاج من ذهب وياقوتها اربعة الاف وصيفة  
الجارحان وصفي على منذهب الخوص وصفي مكشفات الرؤس وفي راس كل واحدة منهن منظر على شكل  
بالصدف ومنهن من تتخذ من الاسن طائفتين وثلاثة واربعه الا عشر من هذه الملكة صاكية تصدق بها  
على صاكيك ارضها وهذه الجزيرة شجر يحمل كالتان بصبر واصنام وعيون وايد ورجل وشعور



وابرز و فوج كفو من النساء و من حسان الوجوه و من مملكات شعورهم يخرج من غلف كاجار  
الكبار فاذا احسن بالهواء و الشمس يصح و اقواق حتى تنقطع شعورهم فاذا انقطعت عانت  
واهل هذه الجزيرة يسمون هذا الصوت و ينظرون منه وفي كتاب الجبال انه من تجاوز هؤلاء  
وقع على ان يخرج من البحر اعظم من قودا و اطول شعورا و اكل حسانا و احسن احوالا  
و فوجا و من راحة طيبة عطرها و اذا انقطعت شعورهم وقع من الشجرة و عانت يوما و  
بعض يوم و ربما واقعا من يقطرها او يحضر قطرها فيجد لذة عظيمة لا توجد في الماء و ارضها  
اطيب الارض و اكثرها عطر و طيبا و بها انهارا حار من الفل و السكر المذابة لا بها  
انيس و لا عامر الا الفيلة و ربما يبلغ ارتفاع الفيل في هذه الجزيرة احد عشر ذراعا و ليس يعلم ما وراء  
هذه الجزيرة الا الله سبحانه و تعالى و يخرج من بعض هذه الجزر ايرسل عظيم سبل كالقطران و ينصب  
في البحر فيخرج السبل فيطفو على وجه الماء جزيرة خالوس و هي جزيرة بها قوم مستوحشون  
عرات ياكلون الناس ليس لهم ملك و لا دين اللوز و النارجيل و قصب السكر و في هذه الجزيرة  
جبل تراه فضة كالبرادة الناعمة و جزيرة الموجرة و هي جزيرة عظيمة و بها عدة  
ملوك و اهلها يبيعون شعورهم الاذان كاهل الصاي و عندهم اخنوخ البحر و يكونها و عندهم  
دابة المسك و دابة الزباد و من اهل النسا و احسن خلقا و خلقا و ارحامهم كالطقة  
و اذا وقفت الطويلة على قدمها و شئت تسبح شعورها على الارض و لا يسترون من احد  
ابدا و جزيرة السمك و هي جزيرة كبيرة و سميت بهذا الاسم لانه يطعم عليها السمك  
ابيض و يعلو على المراكب البحر و يخرج من لسان طويل رقيق مع ريح عاصف حتى يلتصق ذلك  
اللسان بالبحر فيطير البحر كالقرد العال و يضرب كالزوبعة الرهايلة فاذا دركت ابتلعها  
و هذه الجزيرة تمول اذا اضرت فيها النار سالت منها الفضة و الفضة و جزيرة هلاقي  
و هي جزيرة كبيرة من اعظم الجزر و اوسعها قطرا و اكثرها عمارا و هي معرضة من الحريق الا المغرب

جبل تراه فضة كالبرادة الناعمة و جزيرة الموجرة و هي جزيرة عظيمة و بها عدة ملوك و اهلها يبيعون شعورهم الاذان كاهل الصاي و عندهم اخنوخ البحر و يكونها و عندهم دابة المسك و دابة الزباد و من اهل النسا و احسن خلقا و خلقا و ارحامهم كالطقة و اذا وقفت الطويلة على قدمها و شئت تسبح شعورها على الارض و لا يسترون من احد ابدا و جزيرة السمك و هي جزيرة كبيرة و سميت بهذا الاسم لانه يطعم عليها السمك ابيض و يعلو على المراكب البحر و يخرج من لسان طويل رقيق مع ريح عاصف حتى يلتصق ذلك اللسان بالبحر فيطير البحر كالقرد العال و يضرب كالزوبعة الرهايلة فاذا دركت ابتلعها و هذه الجزيرة تمول اذا اضرت فيها النار سالت منها الفضة و الفضة و جزيرة هلاقي و هي جزيرة كبيرة من اعظم الجزر و اوسعها قطرا و اكثرها عمارا و هي معرضة من الحريق الا المغرب

ولا يلهها قصور و بيوت يتخذونها من الخشب على وجه الماء و بها انواع الطيب العطر الفاخر و عندهم  
الموز و الارز و النارجيل و قصب السكر و بها معادن الذهب و الفيل الكبير و الكند و لها ملك عظيم  
عها ب كثير الجيوش و اخنوخ و له المراكب البشرية من الخيل و الفيلة العجيبة جزيرة القمر و هي  
جزيرة طويلة عريضة طولها مع الحرق اربعة اشهر و بها مدينة لا تسمى لان و هي سكن الملك  
و هي مخصصة بها الاشجار و الاثمار و انهارها و غياض و بها النارجيل و قصب السكر و هذه الجزيرة  
تصنع الثياب الخشيش الغريبة لا نظرها في الدنيا و لا يالهج البحر و الديار عندها و يصنع  
بها نوع من الخمر فوامة المنقوشة التي تأخذ بالابصار و تدفق العقول بنسبها الملوك  
فوق البط الحمر و يعمل بها المراكب من قطعة واحدة و خشب واحدة طول كل مراكب ستون ذراعا  
بارشاشة تحمل مائة مقاتل و حكي بعض التجار انه رأى هناك مائة مراكب على مائة و  
خمسون رجلا و هي قطعة واحدة مستديرة و ملك هذه المدينة لا يقوم بخدمة الا المختشون في  
سير الوظائف يلبسون الثياب الفاخرة النفيسة الفاخرة و تحتون مثل النساء و تفر و تحون  
بالرجال كالنساء و تحتون الملك بالهنا و ويرجعون الازواجهم بالليل من غير ان يعلموا  
في ذلك جزيرة الصقالة و هي جزيرة عظيمة عشوة الخلق منكرة الصور لا يدرك  
ما زعم قوم انهم شياطين متولد بين الناس و يخرج تأكل من وقع لهم من الناس جزيرة التبت  
و هو جزيرة بها قوم لهم اذنان كالكلاب ابدانهم ابدان الانسان و لهم ملك من جزيرة  
اطوسان و هي جزيرة كبيرة بها انواع من القردة و بها الكند الكثير ذكران مراكب  
الاسكندر وصلت اليهم و هذه الجزيرة اخرى بها قوم على شكل ابدان الانسان و هم رؤسهم  
كالسباع فلما قربوا منهم غالبوا على ابصارهم و لم يعلم كيف ذهبوا جزيرة النساء و هي  
جزيرة عظيمة و ليس بها رجل ذكر اصلا ذكر انهم يحضون و يخلصون من الریح و يلدن نساء صغار  
و قيل ان بارض تلك الجزيرة نوعا من الشجر فكل من المرأة فحمل وان الذهب في ارضها



عروق كعروق الخيزران وترا بها كلبا ذهب ولا التفات للناس الى ذلك وذكر ان رجلا  
ساقه الى ارض تلك الجزيرة فارادوا قتله فرجعت امرأة منهن ومجتمعة على خشبة وسبته  
في البحر فلبعت به الامواج فرجعت في بعض بلاد الصايين فاجتمع ملك تلك الجزيرة بما راى من النساء  
وكثرة الذهب فوجه الملك ملكا ورجالا معه فاقاموا زمانا طويلا في البحر يطوفون على تلك  
الجزيرة فلم يبقوا بها على اثر جزيرتين يربو بهي جزيرتين كثيرتي هذه الجزيرتين  
كثيرة وفيها الجبل الذي اصبط عليه آدم عليه السلام وعليه اثر قدم آدم نور طالع يحفظ  
البصر واهل هذا الجبل سائر الاجار الممتنة النفسية وبهذه البحر مفاصل اللؤلؤ  
الفاخر وكلب منه الدر والياقوت وجميع انواع العطر والاماسي والبلوريات  
المراكب فيه الشر والشهرين بين غياض ورياض وملك هذه الجزيرة صنم من الذهب مكلل  
بالجواهر وليس عند احد من الملوك ما عنده من الدر والجواهر النفيسة لان اصنافها كلها في  
بلادهم وجمالها ويقال ان هذه الجزيرة مسكونة وقبار بعض قوم في هذه فاذقوا  
منها تباعدت حتى تباينوا عنها **واما عجائب هذا البحر** منها ما ذكرناه اذ ذكرنا  
امواجه فظهرت منه اشياء سود طول كل واحد منهم اربعة اشبار كانهم اولاد الاحابيس  
يصعدون الى المراكب من غير ضرر ولا اذى وظهورهم يدل على خوضهم في البحر  
وحكي ايضا انهم يروا في هذا البحر طائر يطير وهو من نور لا يستطيع احد النظر اليه  
فاذا ارتفع على اعلا صغار المراكب سكنت الريح وهذه امواجه البحر وهو دليل السلام وفقدونه  
فلا يكون اين ذهب ومن العجايب ان طائرا يطير في هذا البحر الكبر من احماء ذكر في كتاب  
خفة الغرائب ان هذا الطائر اذا طار راية طائر اخر يقال له كرويطر كنه فاحياه  
يتوقع ذرقه ليضع فيه فياكله وليس قوته سواه ولا يذوق هذا الا هو وطائر  
ومنها دابة الملك البحر وهو دابة يخرج من البحر في كل سنة في وقت معلوم بكثرة عظيمة

قصا

فقصا في مخرج ويوجد الملك في سرتها كالدن وهذا الملك هو اخر الامواج غير انه في بلاده وكان  
لا رجح له ابد فاذا خرج من هذه بلاده ظهر رجليه ورجله ومنها دابة تسمى ملكا تستوطع جزيرة  
صنمك لها رؤس كثيرة ووجهه مختلف وانساب معققة ولها اجناسا وبع تاكل دواب البحر فيل  
انها تضاد برسم مراكب الملوك هناك اذ اركب الملك قاده امام الملك ويلبسوه احرورين  
ومنها سمكة تزد على سمكة ذراع توجد عند جزيرة لواق اذا رقت جنبها كان كالجبل  
العظيم كما في السمن منها فاذا راوها صا حرا وضربوا بالطبول ومروا المكاحل النقطية  
حتى تهرب عنهم ومنها سلاحف كبار استدارة كل سفينة اربعون ذراعا يذراعهم ينقض  
كل واحدة الف سفينة وظهرها الذيل الفاخر واهل البحر يتخذون من ظهورهم قصعا كبيرا وجفانا  
لغسلهم وماكلهم ومنها سمكة تسمى سيلان تقعد على البر يرمين حتى تموت فاذا جعلت القدر  
وكان راس القدر معطى لفضح الموت واذا كان راس القدر مكشوفاً لطف من القدر وتحتي فلا يعلم  
اين ذهبت ومنها سمكة تسمى الاطم ووجهها كوجه الخنزير ولها في كنفها المرأة ولها مكان  
القلوس شعور وهي طبقة لحم وطبقة لحم ورجلها في اكلها لطيب لحمها ومنها سرطان كل  
واحد كالترس يخرج من الماء بسرعة حركة فاذا صار في البر انفق في اكله ومنها اجساد  
عظام يخرج من البحر فتشبع الهائل وتطوى على اي شجرة عظيمة تجذبها او على حرة فتلتصق  
عظام الفيل في بطنها وتسمع فقعة ذلك على بعد ومنها سمكة تسمى نصير براسها الاصدرها  
مثل الترس ولها عيون كثيرة تنظر بها وباق بدنها طويل مثل الحية في ثلثين ذراعا ومن صدرها  
الافو ذنبها مثل اسنان المنار كل سنة منها في طول شراطيد في الصلابة والقولا في القطع  
ولا تتصل شيء من المراكب الاشعنة ولا تنزب شيئا الا قطعته نصفين ولا تنطوي على شيء  
الا اهلكته وتسمى ايضا القوس وفي هذا البحر الدردور الكبير وهو اذا وقعت فيه سفينة  
فلا تجو امنه حكي بعض التجار قال ركبنا في هذا البحر ومضاجع من البحر فمست علينا ريح



عاصف صرقت المركبة القصد وكان رئيس المركب شيخا على الاذواق بارياية وكان معه  
في السفينة حبال كثيرة فكان رجاله يقولون له لو كان موضع هذا الحبال راكباين لانسفنا  
باجرهم وكان يبال الحجارة في كل وقت فاذا ازود فيقولون لا نرى شيئا ولم نزل كذلك حتى  
قالوا انرى طيور اسود افصاح الشيخ ولطم على وجهه وقال هلكنا والله لا محالة فلما سألناه  
عن السبب قال استرون عيانا فما كان الا مقدار ساعتين حتى وقعنا في الدردور والذي  
حسبناه طيورا كانت مركب قد وقعت فيه وفيها اناس مومنة قال فخرنا وانقطع رجائنا  
من الخلاص والحيوة فقال الشيخ بل لكم ان جعلوا نصف اموالكم وانا اقبل في خلاصكم ان  
سألنا الله فقلنا نعم قد رضينا فاعطانا قنينتين قد ملئت بالذهب فادينا بها في البحر فاجتمع  
عليها من السمك ما لا يعد ولا يحصى ثم امرنا ان نطعم اولئك المومنة الذين في المركب في البحر بعد ان  
شدقم بالحبال الى كانت عندهم في المركب ففعلنا ورضينا بهم واطراف الحبال مشدودة في مركبنا  
فابتلعت السمك المومنة ثم امرنا بالصياح وفرب الطبول والصنوج ففعلنا ففرقت السمك  
واطراف الحبال مشدودة بها المومنة فاذا المركب قد تحرك من مكانه واقبل وجري ولم يزل يجرى حتى  
خرجنا من الدردور ثم اصباح الرئيس اقطعوا الحبال فقطعناها وجرنا باذن الله تعالى من الهلاك  
فقال الرئيس للجماعة كنتم تومنونني عن حمل هذه الحبال فانظروا كيف كانت سببا في حياتكم ولا تنسوا  
في هذا الله تعالى وشكرنا الرئيس لسيطرة العواقب **فصل في بحر الهند**  
وهو اعظم البحار واسودها واكثرها خيرا ومالا وليس هو كبحر العرب فان اتصال البحر العرب بالبحر  
ظاهر وتشعبت من هذا البحر الهندي خليجان اعظمهما بحر فارس ثم بحر قزوين فالأخذ نحو الشمال  
بحر فارس والأخذ نحو الجنوب بحر الزنج فان ابن الفقيه بحر الهند في الف بحر فارس وفي هذا البحر  
جزيرة كبيرة قيل انها تزيد على عشرة الف جزيرة وفيها من الامم ما لا يعد الا الله تعالى فاما ما وصل  
اليه الناس فاقول قليل من جزيره جزيرة كله وهي جزيرة عظيمة بها اشجار وانهار ومنازل بها

معادن

معادن القصدير وشجرة الكافور تطل على رجل والنزول بها الفزان جزيرة جابريه كبيرة  
بها الحوز والنار حبل والازرق صب السرايا في و بها العود ويكنها قوم شق وجوههم على صدورهم  
وابد انهم كالناس وبها حبل عظيم يرى عليه في الليل نار عظيمة ترى في خمسة عشر فرسخا وبالبحر دخان  
فلا يقدر احد ان يدنو من ذلك الحبل على خمسة فراسخ الا هلك وملك هذه الجزيرة اسم جابريه وهو ليس عليه  
من ذهب ويا جابريه ذهب كحللا باليوافيت والدر واليا هو النفس ودرائق وزانية مطبوعة على  
صورته وصيغته وهو عبيد الصنم وصلوا اليهم غيا ونجان وتصفيق بالكف واجتماع الجوارى الحسان  
ولعبتهم بالانواع من التكرار الخلع باين يدي الحلي والكنيسة التي يوفها جوارى حسان راقصات  
متحلات وذلك ان المرأة اذا ولدت عندهم بنتا حسنة اخذتها اذا كبرت والبستها في اخر الملابس والحلي  
وزهدت بها الى الكنيسة وتصدق بها على الصنم وحولها اهلها واقاربها من النساء والرجال وتسلمها  
الى الخدمه لاناس عارفين بالرقص والخلع والتكرار فيفعلوا هذه الملك جزائر كثيرة منها جزيرتي **فخر**  
فان بها خمسة متعة في عشرة اصيال مستورة لا يعرف قوتها ومعجزات الدنيا وجزيرة  
سلما خط حليب منها الصندل والكافور والسبل وذكر المسافرون ان بحر الكافور قوم بالكون الناس  
وبهذه الجزيرة عاينه لغور منها الماء وينزل في ثقب في الارض فيقطع له رشاش فاني شئ وقع من ذلك الرشاش  
على وجه الارض صار حجر ابيض جزيرة طابيل وهي قريبة من جزيرتي الزنج وبها قوم وجوههم كالاناس  
وشعورهم كاذاب الخيل وبها قنصل كثير وبها الكند وان التجار اذا نزولوا بها وضعوا اثارهم وبضائعهم  
كوماكو ماعا السائل ويرجعون الى المركب فاذا اصبحوا اجابوا البضائع فخرجوا من الجانب كل بضاعة  
شيئا من القنصل فان رضيه صاحب البضاعة اخذه وان لم يرضه ترك القنصل والبضاعة وعاد  
في اليوم الثاني فحججه قد ردت فان رضيه اخذه والا تركه وعاد في الغد ايضا ولا يزال كذلك الى ان يرضي  
وذكر بعض التجار ان هذه الجزيرة سترافى فيها قوم اصفر الوجوه ووجه كوجه الانكروا لانهم  
محرقة ولهم شعور النساء فلما راهاهم غابوا عنه وعجز به ثم ان التجار بعد ذلك تردوا الى تلك



الجزيرة بالصياح مدة طويلة فلم يات شيء من القنفذ فقلوا ان ذلك بسبب الرجل الذي نظر اليهم وراهم  
 وخصمته بهذا القنفذ ان الانسان اذا اكل رطباً لا يشيب ولا يهرم ولو بلغ مائة سنة ولداس  
 هذه الامة ورق الشجر يقال له القنفذ والكلاب من غرة وما يكون السمك ايضا والناصيل وهذه  
 الجزيرة جبال يسبح فيها طول الليل اصوات الطبول والصنوج والدفوف والمزامير المطربة وقيل  
 ان الدجال بها وقد قيل انه يفر بها وسندره الله ان الله تعالى جنة القصر وهو قصر عظيم  
 مرتفع ابيض بنيان له في المركب من صافى بعيدة فاذا ساء به نهاره بالسلامة ذاق نوم من الزنج  
 انه قصر نفقته من لا يدري ما داخله وكل ان بعض الملوك وصل الى هذه الجزيرة وثبت بعد القصر هو  
 ومنهم من جنوده فلما صاروا في الجزيرة اخذهم اخذران في مفاسدهم فغلب عليهم النوم فبادر بعضهم الى المركب  
 فجاؤا واخر البعض فقلوا واذ ان اصحاب دنا القربان راوا في بعض الجزر ابرعهم كروسي الخلاب  
 ولهم انياب خارجة من افواههم مثل يخرجون الى المركب فيجربونهم وراوا الجزيرة تلك الامة تنورا  
 ساطعا فاذا هو القصر الابيض البلور فارادوا والقربان التوجه اليه فنفذ بهم الفيلسوف الهندي في ذلك  
 وقال اي ملك الزمان لا تفعل فان من وصل الى هذا القصر غلب عليه اخذران والنوم والتثقل وقد حركه  
 فلا يقدر على الخروج فتملك وذر بهم المذكوران بهذه الجزيرة شجرة اذا اكلوا من ثمرها زال عنهم النوم  
 واخذران واذ كان الليل ظهر بهذا القصر شرفات تسرى كالصباح في الليل كله واذ كان النهار  
 حذر وجنوة الورد ذوالقاضي عياض رحمة الله تعالى في كتابها بتعريف حقوق المصطفى صلي  
 الله تعالى عليه وسلم ان هذه الجزيرة وردا مكتوب عليه بالابيض لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كتابه قدرة الالهية الحسن او الثلاث قال صاحب تحفة الغرائب في ثلاث جزر مجاورا  
 في احدها من برق الليل كل في الاخرى راية شديدة الليل كله وفي الاخرى يحيط الليل كله صيفا وشتاء  
 على عمر الدنيا والايام ابد ومنها جزيرة في هذا البحر بها اقوام ابدانهم ابدان الارضيين ورؤسهم كروسي  
 الدواب يكونون في البحر فيخرجون ما يقدر ان عليه من دواب البحر فياكلونها وجنيرة صيدون

ات وكان صيدون هذا ملكا ساحرا وطول هذه الجزيرة شهر في شهر وبها عجائب كثيرة منها ان  
 في وسطها قصر عظيم على قمة عظيمة من مرمر ملون وكنس من ذهب مرسى بانواع الجوهر العظيمة يشرف  
 على جميع تلك الجزيرة وقيل ان هذا الملك صيدون كان ساحرا ماهرا وكانت له قنطرة وقيل له الاموال  
 المعجزة الفريفة العجيبة فدل عليه بعض البحر بنى الله سبحانه بن داود فقراه وقيل وطرب بلده وقتلهم واخذ  
 منهم جماعة واما عجائب هذا البحر فكثيرة منها سكة خرج من هذا البحر وتقع في الجزيرة سلاسل  
 وتقع في البحارها فقصت قواكم منها ومارها ثم يقع كالسكران فياخذها الناس ومنها سكة مدورة  
 يقال له الكراما وعلى ظهرها شجر عود محمد ورايس قائم لا يقوم لها سكة في البحر الا ضربتها بذلك العود  
 وقتلتها ومنها سكة يقال لها الباطية طولها مائة ذراع وفي غربي غربيها وعلا راسها وظهرها حجارة صنية  
 كالقرايبى اذا تعرضت للمركب او السفينة كسرتها واذا طعن من طرفها في القدر يندوب حتى يصير كداهضا  
 واهل تلك النواحي يطلبون بدنها المركب عوضا عن الدين ومنها سكة يقال لها الحدة ولها جناح  
 تفجرها في الجو وتنشرها وتخل على السفينة فتقلعها في البحر في الحال واذا راوها ضربوا الطبول والصنوج  
 وذهلوا واصحوا فترهب **فصل في جزر فارس** وعافية من الجزر والجزر يسمى  
 بحر الاحضر وهو شعبة من بحر الهند العظيم وهو بحر عابر كثير في داء السلامة وطلى الظفر قليل الرعيان  
 بالنسبة الى غيره قال ابو عبد الله الصيني خفي الله تعالى جوف فارس بالجزر الكثرة والبركات والجزيرة  
 والفوايد والعجايب والظرف والغرائب منها مغناطس والدر الكسيرة البالغ القيمة وربما  
 وقعت الدررة القيمة التي لا نظير لها في جزيره معادن النواع اليواقيت والاحجار الملونة ومعادن  
 الذهب والفضة والحديد والنحاس والرصاص والقصيق والنواع الطيب والافاقية في جزيره ككاس  
 وكيناليوس وهي جزيرة كبيرة بها خلق كثير من النواع عرات الاجسام الرجال والنساء وربما تستر  
 النساء بورق الشجر وطعامهم السمك والناصيل والموز واموالهم الحديد تعاملون به كعامل الناس  
 بالذهب والفضة ويقتولون بالذهب وذكر ان هذه الجزيرة تسمى جزيرة القامروا ثمها تغيب رضاء

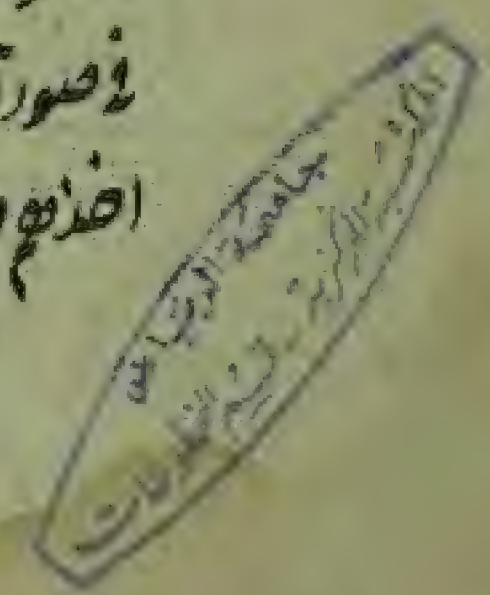






لها راس مربع وفيه كالشمع لا تفتح يقولون اذا اكل الخلد من ثملها مطبوخا برئ من الخلد وفيه سمكة  
 ووجهها كوجه الانسان وبرزنها كبد السمكة تطير على وجه الارض تغيب هرا وسمكة تطفو  
 على وجه الماء فاذا رأت سمكة او حيوانا من حيوان البحر قد فتح فاه تدخل فيه وتضمه فدا له وصوتا  
 يخرج من الماء الى البر ويرفعه والناظر يخرج من فيه ومخرج فيخرج ماحول من النبات فاذا رأى الناس  
 تلك الارض تحرق على ان ذلك الحيوان وقع هناك وسمكة طيارة تطير على البحر الى البر ولا تزال  
 تاكل في الحشيش الطويل فيقعود طائفة الى البحر في هذا البحر المذكور الدردور اذا وقعت المراكب  
 فيه تدور ولا يخرج منه على طول الزمان والدردور في تلك البحيرة في هذا البحر في جزر الصايك وفي بحر  
 الهند واليه كانا نعلم **فصل في بحر عمان وجزائره وغايب**  
 وهو شعبة من بحر فارس وهو بحر كثير الغايب غمر من الغايب وفيه مفاصل اللؤلؤ ويخرج اليه البحر وفيه  
 جزائر كثيرة معورة مكونة منها جزيرة فاركة وهي جزيرة عالمة اهلها وبها مفاصل اللؤلؤ حكما  
 بحبيبة حكما ان بعض الملوك اهل الهند اهدى لبعض ملوك جوارى هنديات حسان ولما عبرت  
 المراكب والبحار في هذه الجزيرة خرجت في مصالحين في ارضها فاضططفت بها الحجار والكهوض  
 فولد لهؤلاء القوم وجزيرة سلطوية وهي كبيرة وفيها قوم يسمون كلامهم من صفة بعيدة  
 ومن وصل اليهم يابلهم ويأكلون من غير انهم لا يرون باسما صهم ويقال انهم من الجنة وانهم مومنون واذا  
 وصل اليهم الغريب جعلوا له الزاد ما يكفيه فاذا اراد الرجوع الى اهل حملوه في مركب ووصلوه الى المقصد  
 وجزيرة بها اشجار منهم شجرة تحمل ثرا كالثور في صفة وقدره ويؤكل بقشره وهو اصل من الشهد  
 ويقوم مقام كل دواء ومن اكل من الرجال والنساء يزداد نطاة وشبابا ولا يهرم ولا يشيب ابدا  
 وذكروا ان ملوك الهند زرعة في ارضه فاورق ولم ينم وجزيرة الوهلان وهو سلطان  
 في صورة انسان راكب على طير يشبه النعام يأكل لحم الناس اذا اطلع احد من المراكب الى تلك الجزيرة  
 اخذهم ورفعهم الى مكان لا خلاص لهم منه واكلهم واحد بعد واحد جزيرة القندج

بعض



فيها صنم من رحام احضر ودموعه تجري على امر الدنيا والايام واذا دخل البحر جوفه صفر صفر  
 عجيبا ذكر المسافرون انه يكمل على قوم كانوا يعبدون من دون الله تعالى وقيل ان بعض الملوك غزا عبادة  
 هذا الصنم فاقامه وبادع عن اخيه واصبره في كسر ذلك الصنم فلم يقدر ولم يقل في الالة  
 وكلما ضربوه بمجور عاد الضرب على الضارب فقتل فتركوه والنصر فوا جزيرة سندوس  
 وهي كبيرة بها اشجار ومنازل وانهار وعند اهلها من الذهب لا يكيف حتى ان جميع انبيهم  
 من الذهب واستخدمهم ايضا من الذهب لهم ملك يدفع عنهم كل من يقصدهم ويقصدونهم من  
 عندهم بيته وبغايب هذا البحر كثيرة ذكر ان عنبر في الصبيث في قعر هذا البحر كما ينبت القطن  
 في الارض فاذا اضطرب البحر قذفه وربما اكل منه اهل من اهل من القطن في قعر هذا البحر كما ينبت القطن  
 في اليوم الثالث فيجذبون اهل المراكب بالخطايب الى السهل فيأخذون العنبر جوفه وما كان  
 نوع من السمك تطفو على وجه البحر ثالث عشر كانون الثاني بدل ذلك على جزيرة ري يضطرب لها البحر حتى  
 يصل الاضطراب الى بحر فارس ويستدعيان وتكثر لونه وتنفق طليعة بعد طفو هذا السمك يوم  
 واحد ومنها سمكة الاسور وهو ناقة البصرة في يوم مائة فيبقي مدة شهرين وينقطع ولا يولد  
 الا في ذلك اليوم بعينه من العام القابل والجواف ايضا سمكة او انه مثل اوانه والقطاعة مثل  
 القطاعة ومنها حيوان ايضا يعرف بالثاني طول كالثاني السحوق احر العينان  
 كرية المنظره انياب كاسنة الرماح يقدر الحيوانات كلها حتى الكوسج ومنها سمكة خضراء  
 اطول من ذراع لها خرطوم عظيم كالمنثا يضرب به عنار حنة فيقده وفي هذا البحر دردر صغير  
 غريبة حكم القزويني ان رجلا من اصقها ن ركبته ديون كثيرة فقارق اهلها وركب هذا البحر صدوق  
 مع جارفلا طلت بهم الامواج حتى وصلوا الى الدردور ورجل فارس فقال التجار للرئيس هل تعرف  
 لنا سبيلا الى اهلنا فنسعى فيه فقال ان سحج اصدكم بنفسه فخلصنا فقال الرجل الاصفهاني المديون  
 في نفسه كنا في موقف الهلاك وانما قد رعت احياة ونسحت البقاء وكان في الغيبة جمع من



الاصفهاني فقال لهم ان كنتم تملكون في بؤفار ديونا وصلاح ذمنا فديكم بروحي واورثكم حياتي  
 وحسنوا الي عيال ما استطعتم فملفوا الي ذلك وفوق ما شرط فقالوا لاصفهان لا لرئيس تامة  
 ان اصنع فقد سمعت له طلبا وصلاحكم ان شاء الله تعالى فقال له الرئيس امره ان تعقد ثلاثة  
 ايام على ساحل هذا البحر وتضرب على هذا الزهول ليل او نهارا بالقرع عن الضرب قلت افعل  
 ان شاء الله تعالى فاعطوا من الزاد والما اكله فصار لاصفهان فافقت الزهول والزاد والما  
 وتوجهوا الي الجزيرة وانزلوا على ساحلها وسرعان ما ضرب الزهول فخرجت المياه وجرى المركب  
 وانا انظر اليهم حتى غابوا عنى فجعلت اطوف في تلك الجزيرة واذا بالاشجرة عظيمة وعليها شبة  
 سطح فلما كان الليل واربعة عظمه فنظرت فاذا طائر عظيم الخلق قد سقط على ذلك السطح الذي  
 في الشجرة فاضفيت خوفا منه فلما كان الفجر انقض الطائر بجناحه وطار فلما كان الليل جاء  
 ايضا وحط مكانه البارصة فنوت منه فلم يعرض له منه سوء ولا التفت الي اصلا وطار عنه  
 الصبح فلما كان ثالث ليلة وجاء الطائر على عادته عند الليل وفقد مكانه فجلت حتى فقدت  
 عنده من غير خوف ولا دهشة الا ان نفث صياحه فمعلقت باحدى رجليه بكليتي يدي فطار به الي  
 ان ارتفع النهار فنظرت اليه فدار الاله البحر فقلت ان ارمي نفسي من شدة الغيب ومما  
 لقيت فصبحت زمانا ونظرت فاذا بالقرى والعمارات ففرحت وذهبت ما كان به من شدة فلما  
 دنا الطائر من الارض رعبت بنفسي على صبرة يمين في بيدرو طار الطائر فاجتمع الناس حوله  
 وتجمعوا من حوله الى رئيسهم واحضروا الي من يفهم كلامي فاجبرتهم فصنع قبيح من ذلك وتبركوا  
 به والكرهوا واما بالي والتمت عندهم اياما فخرجت يوما لا تفرج واذا انا بالمركب الذي كنت  
 فيه قد راس فلما راوته اسرعت الي اوسا لونه عن امرى فاجبرتهم فملوا الي اهل وافي حوالا  
 بال بصورة فوق الشط فعدت كبر وعناء والسلام  
**فصل في بحر قزوين**  
 وما فيه من العجايب وهذا البحر شعبة من بحر الهند جنوب بلاد البربر واجبة على ساحله

الشرية بلاد الغرب وعلى ساحله الغرب بلاد الهند والقرنوم اسم المدينة على ساحله وهو البحر الذي اعرق  
 الدلتا فيه فرعون وهو بحر منظم وحش لا يفر فيه باطنا وظاهرا وفي هذا البحر جزيرة كثيرة وغالبها غير  
 مسكونة ولا مملوكة فمن جزائره جزيرة يوق نازا است فرينة من اهل الهند يقيم بها قوم يقال لهم بنو حن  
 ليس لهم زرع ولا حرفة معاشهم من السمك والاما عذب يوفهم السمك المسنة ويشتقون الماء من  
 مخزن يترجم من المسافرين جزيرة الجساسة وهي دابة بحر الاضبار وتأتي بها الى الدجال قال  
 عمير الداري رحمه الله تعالى ركبنا في هذا البحر فاصابنا ريح عاصف اجأنا الى هذه الجزيرة فاذا نحن بدابة  
 استوحشناها فقلنا لها ما انت قالت انا انا انت قلنا لها اجبرينا فخر قالت ان اردتم ان تفر فليكن  
 بهذا الدبر فانه رجل او هو في غارة الشوق اليكم فانياه فقال كيف وصلتم فاجبرنا بالبحر فقال  
 ما فعلت طيرة قلنا قد فقدنا بين اجوافها قال فما فعلت فقلت خللات عمان قلنا جئنا بها الصلابة قال فما فعلت  
 عليا زعر قلنا يشرب منها الصلابة قال لو ففدت اني اخصت من وناة فوطيت بقدرتي هذا كل سريل وجبل  
 الامكة والمدينة واما عجائب هذا البحر فمنها سمكة تزد على ما لا زراع تضرب السفينة بين يديها فترها  
 ومنها سمكة مقدار ذراع بدنها كبدن السمك وجسمها كوجه البوم ومنها سمكة طولها نحو عشرة ذراعا  
 ظهرها ظر الدبل الجيد وهي كذلك ادمية وترضع مثلها ومنها سمكة تصاد وتجفف فيبقى لحمها مثل القطع  
 يتخذ منه غزل ينسج ثياب فاخرة تسمى تلك الثياب سكالين وسمكة غارقة البقرة تدور ترضع بالبقرة  
 وسمكة عرضة عرضها امير من طولها يقال لها البرها زور يقارب زنتها فتنظر اطيبة اللحم والطعم وسمكة  
 طولها شبران ولها راسان في موضع راس العادة ورأس في موضع ذنبها وتسمى الخنزير وسمكة  
 يقال لها العرس وهو نوع من كلاب الماء في البحر في سبع صفوف ابيض وطول عشرة اشبار وهو كثير  
 الاذي والضرر **فصل في بحر الزنج** وهو بحر الهند بعينه وبلاد الزنج منه في جانب  
 الجنوب تحت سريل وراكب هذا البحر يرى القطب الجنوبي ولا يرى قطب الشمال ولا نبات نفش وهو متصل  
 بالبحر المحيط موجه كالجبال السواحق ويخفض كما يخفض ما يكون من الاودية وليس له زبد مثل سائر البحار



وفي جزيرة كبيرة ذات اشجار وغياض لكنها ليست بذوات ثمار مثل سحر الانبوس والسنبل واللبان والقنا  
والعنبر بل فقط من سواحلها ومن جزيرة المسورة الجزرية المحترقة وهي جزيرة واحدة في هذه  
البحر قل ان يصل اليها احد قارب البحر ركبت هذه الجزيرة في الاوقات حتى حصلت في هذه  
الجزيرة وفيها خلق كثيرة وانبت بها زمانا وانبت بهم ونقلت لغتهم فلما كان في بعض الايام رايت  
الناس مجتمعين ينظرون الى كوكب يطعم من افهم وهم يبكون ويلطمون ويتودعون في السبب  
فقالوا ان هذا يطعم بعد ثلثين سنة مرة حتى اذا وصلته الى رؤسهم يركبون في البحر معهم جميع ما  
يخافون عليه من المال والماشى والاصناف من الكوكب رؤسهم فركبوا في البحر وركبت معهم وصحبوا في  
في المركب جميع ما كان في الجزيرة مما حمل وتقبل وسرنا وغينا عن الجزيرة مدة ثم عذنا فوجدنا ما كان فيها من  
البنيان والامانة قد احترق ومن الاشجار وغيرها وصار مادا فشرعوا في العبارة ثانيا ولان الزمان كذلك  
على الدوام في كل ثلثين سنة تحرق الجزيرة ويحترقون بناتها ومن جزيرتها جزيرة الضوضا وهي  
مما على الزنج حكي بعض التجار ان بها مدينة من حجر ابقيت لا ساكن بها غير انهم يسمعون بها غلبة وضوضا  
وجلبة ويرضها البحر يرون ويسرلون من ثمارها ويحملون الى المراكب وهو ماء طيب عذب وفيه رائحة الكافور  
وبقرها جبال عظيمة تتوقد نارها في الليل وهو اليها حية تظهر في كل سنة مرة واحدة فيتحملون ملكوك  
الزنج ويصيدونها ويخذون من جلودها فرش يجلس عليها صاحب السل فيبذل جزيرة العود  
وهي جزيرة كبيرة حكي يعقوب بن ابي السراج قال قال في رجل من اهل رومية ركبت هذا البحر فالتفت  
الريح في هذه الجزيرة فوصلت المدينة اهلهامات ما بها كل ما ذراع واكثرهم غور واجتمع على منهم  
جما وساقوا الى اهلهم فامرهم بجيب في قفص فاصنوه وتركوها لاجتار على فلما كان في بعض  
الايام رايتهم قد استعدوا للقتال فالتفتهم عن ذلك فقالوا لنا عدونا بيننا في كل سنة ويكاري بنا  
وهذا اوانهم البت قليلا حتى طلع عصايتهم من الطيور الغرائبية وكان ما بهم من العور من نقي  
الغرائبية فحملت الطيور عليهم وصاحت بهم فلما رايت ذلك سددت وسطي واخذت عصي في يدي

سنة ١٢٠٠  
سنة ١٢٠٠  
سنة ١٢٠٠

صحت

وصحت صيحة منكرة ورحبت منهم جماعة فضاخوا وطاروا بها بين صفا فلما راوا اهل الجزيرة ذلك  
من الرموذ وافادوا ما لا وسالوا الاقامة عندهم فلم اقبل فخلو في مركب وجزيرة وذكر  
ارسطا ليس ان الغرائبية تنقل في بلاد فارس الى بلاد مصر حيث ميل النيل فقابل  
اولئك العورة طريقهم وبرا قوم في طور ذراع جزيرة سكسان وهي جزيرة عظيمة وبرها  
قوم لا عظام لاجلهم حكي الوريه ابن قال لقيت رجلا لا وجهه غوش كثيرة في الشبه بها فقا  
كنت في جزر الزنج مع جماعة فالتفت الريح الى جزيرة سكار فلم تستطع ان يخرج منها لشدة الريح  
فأناه ما قوم وجوههم وجوه الكلاب وابدانهم ابدان الناس فسبق اليها واحد منهم بعضه كانت معه  
ووقف جماعة من راناف قونا الاضار لهم فزانيا فيهم حجاج ومثوقا واصلا عاكسة فادخلونا  
بينا فيهم ما ضعيفا وجعلوا بالكلية وطعام عزيز وفواك طيب فقال لنا ذلك الرجل الضعيف  
انما يطعمكم لتسكنوا وكل من سخن الكوة قال جعلت اقل الكودون الحجاب فضاكلها سمح الكوة حتى بقيت  
وحدى وذلك الرجل الضعيف فقال لي الرجل الضعيف يوما ان هؤلاء قد حضروا عيد يخرجون اليه  
ويضيئونه في مدة ثلثة ايام فان استطعت ان تجوز نفسك فاجي واما انما فلما تراءى لا يستطيع الحركة  
ولا اقدر على الهرب فانظر لنفسك فقلت جزاك الله تالاضرا ورضيت سيرا والاضيق نهارا فلما رجعوا  
من عيدهم فقدوا وتبعوا حتى اسوا حتى فرجعوا فلما استل منهم سرت في تلك الجزيرة ليلا ونهارا  
فانتميت الى اشجارها ثمارا وفواك وكثرها رجال صان الصور الا انهم ليسوا قاتلهم عظام فقطعت  
لا افرهم كلامهم ولا يفهمون كلامي فلم الا واحد منهم قد ركبت على رقبتي والى فوطوق برجليه على  
وانهم ضغف فمضت به وجعلت اعالي لا تخلص منه والطرد عن فم اقد وجعل يخشى وجهي باظفاره  
الحديدة فجعلت ادور به على الاشجار وهو ياكل ثمارها وفواكها ويطعم اصحابهم وهم يضحكون  
على قبيحنا انا اطوف به بين الاشجار اذ دخلت في عينه سوكه في شجرة فاحللت رجلاه عن فرسيته  
عز رقبتي وسرت ونجاني الى القابل برمه وهذه الخوش من فطارهم الاعظام واما عايب هذا البحر





فكثرة منها المنشرة سكة عظيمة كالجبل العظيم ومن راسها الذي فيها كلسا عظام سود كالابنوس  
كل سن منها أطول من ذراعين وعند راسها عظام طويلا كل واحد عشرة أذرع تضرب بالعظمين  
بينما وتسمي لانه الحاد فيسمع لها صوت عظيم ويخرج الماء من فمها ويصعد نحو السماء رمية سهم  
ويستقر على المركب في سبيل وجه بعيدة عن المركب وإذا عبرت تحت المركب قطعت بالصفين فاذا رادها  
احباب المركب يكونون ويخرجون الى الدقا ويصلون صلوة الموت خوفا منها وسكة البال طولها اربع مائة  
ذراع الاحسان وتسمي نظيرة بعض الاوقات طرف جناحها كلسا عظام ويخرج راسها من الماء  
وتفتح فيصعد الماء رمية سهم في العلو فاذا احس بها اهل المركب ضربوا الطبول والصنوج وصاحوا  
حتى يذهب عن خوفهم ويخرجونها السكة التي فيها فاذا رادها بغيرها سكة طويلا طول ذراع  
فيلتصق باذننها فلم يجر البال منها خلاها فتطلب قعر البحر وتضرب براسها الارض حتى تموت فتطفو على  
ظهر الماء كالجبل العظيم فتقر في البحارة بشوكة **فصل في بحر المغرب** وهو بلاد الشام  
وبحر قسطنطينية بحر من البحر المحيط بالبحر من بلاد الفرج القسطنطينية  
ويعد بلاد الجنوب الاسبنة الاطرابلس القرب الى الاسكندرية ثم الى سواحل الشام الى انطاكية وذكر  
في كتاب احوال مصر انه بعد تلك القارة كانت ملوك في ذلك في حق بحر المحيط من المغرب وهو بحر المظلم فتقلب  
الماء على بلاد كثيرة وممالك عظيمة فاجتبر بها وركبها واعتد الى الشام وبلاد الروم وصار اجزا بين بلاد  
مصر وبلاد الروم على احد ساحليها المسمى على الاحمر الضاري وهناك مجمع البحرين هما بحر الروم وبحر المغرب  
وعرضه ثلاث فراسخ وطوله ثمان وعشرون فرسخا والحد والجزر هناك في كل يوم وليلة اربع مرات وذلك ان  
البحر الاسود هو بحر المغرب عند طلوع الشمس يعلو فيصير في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم وهو البحر الاخضر الى  
وقت الزوال فاذا زالت الشمس غاص البحر الاسود وانصب فيه من البحر الاخضر المصيب الشمس وعلو البحر الاسود  
الى نصف الليل ثم ينفي وعلو البحر الاخضر على الدوام وفي هذا البحر من اجزاء كثيرة من جزيره جزيرة الاندلس  
وقد تقدم ذكرها وجزيرة مجمع البحرين هي جزيرة وفيها مائة جزيرة بالبحر المائي الصل لها اس

في الماء

راسخ ولا ياب لها ولا يعل فيها احد من علوها اكثر ذراع على راسها صورة انسان ملقح بثوب كان  
من ذهب ويده ممدودة الى البحر الاسود كانه يشير باصبعه لذلك الموضع من العدو وجزيرة  
صفية وهي جزيرة عظيمة بها انهار وثمار واشجار وزرايع وبها جبل يقال لجبل البركات يظهر  
منه بالنهار دخان وفي الليل نار ويظهر منه شرار البحر فتصير بحارة سودا مشقة عرق المشاة  
صادفة وتطفو على وجه الماء جزيرة اخرى تسمى وهي في بحر الروم وبها معادن الذهب  
جزيرة طاق وزاق وهو ملكه اربعة الاف امرأة وليس وعندهم شجر اذا الكوا من اقام القوه  
في الجاه واطلاق الواحد منهم ان يجامع مائة مرة واكثر الجزيرة السيادة اضر البحر يومئذ  
راوها مرارا كثيرة فيها اشجار وثمار وحيال كما هبت الريح عليها من المغرب سارت نحو الشرق وطما  
هبت من الشرق سارت نحو الغرب وحيالها خفاف فترى البحر تظلم ان قطار فيكون رطل واحد  
وذكر بعض اليهود ان مركبهم انكسر على هذه الجزيرة فاقاموا اياما لم يكن غذاؤه الا السمك وهو  
في جزيرة حجارها وتلالها وحيالها وتلالها كانه ذهب وكان قد سمعهم زورق المركب فاقسقه  
من ذلك الذهب فوق طاقه وسافر وافر سيرة والافلا حتى غطب الزورق وتم نبح الامم  
قد رعى السباحة جزيرة قيس وهي في بحر الروم وفيها مدن كثيرة ويخرج اليها نوع من السمك  
فيقيم بها اياما وينقطع ويظهر بها نوع اخر ويقيم بها اياما وينقطع ويظهر بها نوع اخر ولا ينزل  
السمك كذلك الا افراسه تنم ثلثمائة وستين يوما ثم يعود الاول كالعادة وجزيرة  
النوم بها اشجار وثمار من ثمر شتى منها نام من ساعته جزيرة خالطة قال ابو حامد الاندلسي  
رايت هذه الجزيرة وبها غنم كثيرة لا يحصى كالجراد المنشرة ولا ينقر من الناس وبها اشجار وثمار  
واعشاب وليس بها نسي ولا جان جزيرة الديور البحر تولى انها بقية قسطنطينية  
وفيها الدبر العاير فينكف الماء عنه يوما في السنة ويحج اهل تلك الارض والنواحي اليه  
ويبقى طاهرا الى وقت العصر ثم يزد الماء فيفطيه الى العام القابل جزيرة الكنيسة







ستارة فرسخ وهو من الشغل الا الطول وبهذه العجايب عجائب منها ما ذكره ابو حامد في كتاب  
 الترحمان رسول الخليفة المذكور قال لما توجهت من عند الخليفة املت عندهم مدة فرايتهم يوافقون  
 اصطادوا اسماك عظيمة فجزبوا بها بالكلية والجمال فانخفضت اذن السمكة فخرج منها جارية بيضاء  
 حمر الشعر اسود حسنة الصورة طويلة القامة كانتها القوام المبدع وصوتها يرفع وجهرها وشفقت  
 شعرها وتصبح فزال ذلك حتى ماتت ومنها التين ذكر وانما يرتفع في هذا البحر تين  
 عظيم يشبه السحاب الاسود وينظر اليه الناس وزعموا انه دابة عظيمة في البحر تودي دورا فينبعث الريح  
 عليها السحاب في سحب قدرته فيجلبها ويخرجها من البحر وهي صفراء سوداء لا يمر ذنبها على شيء من الابنية  
 العظام الاسكنة والاهمة ولا اشجار الا تصد منها وربما تنفت فاصوت الاجار والنبات  
 قال فيلقبها السحاب في الجزير التي فيها جوج وما جوج فكلون غذاءهم وروى ابن عيسى في كتابه في  
 هذا القور وحكي ان الاسكندر لما فرغ من التتوا حركه سربك سورا عظيما واهل سرب فغضب  
 له على الله ورفاه عليه وحده الله وانما عليه ثم قال يا رب الارباب وحصل الصواب انت الراجح  
 لست بهذا المكان صونا للبلاد وورع للعباد وحقا لهذا العدو والمطير على الفاد فاحسن المثلوبة  
 في يوم الميعاد ورد غربة وحسن اوجي ثم سجدة اطال فيها ثم استوى على فراشه واستلقى على ظهره  
 لا شعاعه وقال استرح من سطوة الخنزرو مقاسات الا تراك ثم اغلق عطفة فطلع طالع من البحر  
 حتى سد الافق بطوله وارتفع كالنخامة السوداء العظيمة في ضوء الضوء عن الارض فبادرت الجيوش  
 والمقاتلة اليهم وهم استعد الصياح فانتبه الاسكندر وقال ما الذي نابكم وما تكم فقالوا الذي  
 ترى فقال اسكنوا في سلاطينكم وكنوا في انزعاجكم لم يكن الا غزو جعل السيرة في ما اراد ونفرت عن اهل  
 وسقط راس في البلاد لصالح الخلق والعباد مدة عشرين سنة وستة شهور ثم سبط على بهيمة من  
 بهائم البحر المسجور فلفوا الناس في السلام واقبل الطالع في السد حتى علاه وارتفع عليه رمية لهم

حاشية في  
 حاشية في  
 حاشية في

ثم قال ايها الملك اناس كثر من البحر وقد رايته في المكان سد وديس مرات وفي وجهه ارتقان ملكا  
 عمره عشرين سنة وصورة صورته واسمه اسمك لست بهذا النفر من مؤيد افا حسن معونتك واجزل  
 مشورتك ورد غربة وحسن اوجي فانت ذلك الملك الهام فليكن من الان في السلام ثم غاب  
 عن بصره فلم يعلم كيف ذهب ولكن هذا آخر الكلام عن البحار والجزائر والعجايب  
**فصل في ذكر الشاهير من الانهار وعجايبها** قبل  
 ان الامطار والثلوج اذ وقعت على اجبال تنصب الانهارات فيها وتبقى خزنة فيها في الشتاء فان كان في  
 اسفل اجبال صاف فينزل المار من تلك المنفذ فيحصل منها الجداول ويتنضم بعضها الي بعض فيحصل منها الانهار  
 والقدرة والادوية فان كانت المنارات التي في خزانات هذه المياه في اعلى اجبال استمر بها ما في غير  
 انقطاع لان المياه تنصب المستحيل ولا تنقطع الاتصال الامداد من الانهار والثلوج وان انقطعت  
 لانقطاع بقيت المياه بها وافضل كما ترى في الادوية من القدرة التي تجري في وقت وتنقطع في وقت قال  
 بطليموس في كتاب جغرافيا ان هذا الرية المسكون ما من طول كل نهر منها من خيلين فرسخا الا انفرسخ  
 منها ما يجري من المشرق الى المغرب ومنها ما يجري بالعكس ومنها ما يجري من الشمال الى الجنوب ومنها ما يجري بالعكس  
 وكلها صبيد في اجبال وتنصب في البحار بعد انقطاع العالم منها وفي بعض نهرها تصور رسول وجيرات فاذا  
 صبت في البحر المالح واشرفت الشمس على البحار فينصف البحر او ينصفه عيوننا ايدية كالدولاب الدابر  
 فلا يزال الامر كذلك حتى يبلغ الكتاب اجله فيجان المدبر لملكته بديهة حكمة لا اله الا هو فاقول ما ينبغي  
 بذكر نهر اطل وهو نهر عظيم في بلاد النور ويقارب دجلة ونجدة من ارض الروس وبلغار وحسبه في بحر  
 النور وقد ذكر الحكماء انه يشعب من هذا النهر خمسة وسبعون شعبا كل شعب منها نهر عظيم وعموده لا يتغير  
 ولا ينقص ذرة لغزاة ما من وقوة امداده فاذا انتهى الى البحر يجري فيه يوما من ولونه باسح من لون البحر المحيط  
 ويجد في الشتاء لعدو به وفي هذا النهر حيوانات كثيرة حتى احسن فضلان رسول المقنة من بني العباس  
 الى بغداد قال لما دخلت بغداد سمعت ان عندهم رجل عظيم الخفة فسئلت الملك عنه فقال اني ما كان في بلادنا



ولكن قوم فرجوا الانهار مثل وكان قد مد وطفي ثم اراوا قلوبها الملك انه قد طفي على وجه الماء رجل كان  
بالقرب من فان كان ذلك فلا مقام لنا فركبت معوم حتى صرنا الى النهر فاذا رجل طوله اثنان عشر ذراعا ورأسه  
كالكبريا يكون في القدر ورواه نصف ذراع وعينه غليظة كالقارص وجميع اطرافه من شدة قاذفها كالحجر وهو  
لا يزيده بالكلام على النظر اليها فالبهاج عنه فخر فلو انهم باجوه وما جوه وقالوا ان البحر يحول بيننا وبينهم  
فأقام بين انظرنا مدة ثم اعتل فمات **نهر ادرميان** قال صاحب المسالك والممالك الشرقية  
ان هذا النهر يجري ماؤه في البحر فيصير صفا فيستعملونه في بناءهم **نهر ادرميان** قال صاحب حفة الفرات  
ان هذا النهر يجري من موضع يقال له فيج العرس فيفيض تحت الارض ثم يخرج من مكان بعيد ثم يفيض ثانيا بين  
ارض منادرة وبطن موسى ويخرج وينصب في البحر **نهر جيحون** قال الاصطخري نهر جيحون يخرج من  
حدود بختان ثم ينضم اليه انهار كثيرة من حدود الجبل فيصير نهرًا عظيما ويخرج من كثره حتى يصل  
الى خوارزم ستة ايام وهذا النهر مجده النساء عند قوة البر فيجد قطعان فيصير القطع على وجه الماء حتى تنشق  
بعضها ببعض الى ان يصير طي واحد على وجه الماء ويخرج حتى يصير سكا ذراعين وثلاثة اذرع ويحكم حتى تعب  
عليه الخيل والافواقل الخلد ولا يبقى بينه وبين الارض فرق والماء يجري تحت الجود فيجف اهل خوارزم بالمعادل  
ابصارا ويقتل بها ويقتل لذلك الشجر في هذا النهر فيقطع قطعها كما بدأ اول مرة ويعود الى حاله الاول  
وهو نهر يقال قل ان يخرج من غربي **نهر حصن المهدى** قال صاحب حفة الفرات هو من  
البصرة والاهواز وهو كبير ويرتفع منه في بعض الاوقات صارة يسمع منها اصوات الطبل والبوق ثم  
تغيب ولا يبق شان ذلك **نهر حبيج** وهو باري الترك في حيا اذا وقع عاين ابن آدم عليها في  
**دجلة** هو نهر بغداد يخرج من اصل جبل يقرب احد عند حصن ذي القرنين وكلما اتعد انضم اليه  
مياه جبال ديار بكر واما خاض فينه بالدولاب ويحده الحيا فارتان والاحصن كيعا والجزيرة التي على  
والاموصل وينصب الى الرافدين ومنها يعظم امه ويتم عند الابداد والبصرة والاصطوخ وخر البصرة ينصب  
في خراسان وما دجلة اعذب المياه واكثرها نقا لان ماءه من غروب الامصية جاز في العارات وهو نهر مبارك

كثيرا ما يخرج من نهره وحكي انهم وجدوا فيه غريبا فاخذوه فاذا فيه رقيق فلما رجعت روحه اليه سألوه  
عن مكانه الذي وقع فيه فاخبرهم فكان من موضع وقوة الاموضع فانه تحت ايام **نهر الذهب**  
وهو باري الشام وبلا حليل في اهل حلب انه وادي بطمان ومع قولهم نهر الذهب لان جميع مياهه  
بالخير والارزاق بالكيل فان اوله يزرع عليه الجوب والبزور وغيره ينصب الى البحر فينصف ما في  
**نهر الرست** باديان وهو شدة الجوى وبارض حارة بعضها ظاهر وبعضها مغفل بالماء ولهذا  
السبب لا يجري فيه السفن وهو نهر مبارك كثير اما **نهر غزني** حكي صاحب حفة الفرات ان قال كنت  
مجازا على قنطرة الرست بعكس في احدى بؤس القنطرة رايت امرأة معها ولد في قنطرة اذ صعدت  
دابة فانقلبت الطفل من يدها الى الماء فلما وصل الى الماء لا بد زمان لبعده ما بين ظهر القنطرة ووجه  
الماء ثم غاص الطفل وطفى على الماء وسلم من تلك الايام والقرابيض وجرى مع الماء والام تنبع وكان الغضب  
او كارع حروف النهر فارسل اليه عاقبا منها في انقض على الطفل ورفع بقا طوطبه الى السماء ففجرت  
باصحابه اليه فكنوا في اثر العقاب فاذا العقاب قد استغل جبل خرق القفا فاقبل اذ كوه وصاحوا  
عليه طاروا ترك الطفل فاقبل اليه فوجدوه سالما فزوده الماء وهو ساكت **نهر الداب** هو نهر  
باني الموصل وارسل يمينه في ادرميان وينصب في رجلة يقال له الداب الجبل لشدته جريه قال  
القزويني شربت من ماءه في قوة الفتيظ فاذا هو ابرد من الثلج والبرد وذلك لشدته جريه وعدم تأخر  
الشمس فيه **نهر درو** وهو باصفهان وهو موصوف باللطافة والعذوبة يغسل فيه الثوب  
الحسن فيعود احسن من الخمر والحمر وهو يخرج من قرية يقال لها ماكان ويعظم بالنظام المياه اليه عند اصفهان  
ويستحب شربها ورأيت بها ثم يغور في رمل هناك فيظهر بكماله ويجري وينصب في بحر الهند ذكروا  
انهم اخذوا قصبه وعلوها وارسلوها في موضع غوران الماء فخرجت بكماله **نهر سيح**  
وهو نهر بين حصون منصور والكوس لا يتهم بها حوضه لان قنطرة رمل سبيل وعلى هذا النهر قنطرة  
احد عجائب الدنيا لانها عقد واحد من الشط الى الشط مقدار مائة خطوة ثم يخرج صله من رمل طول

نهر رود



كل يوم عشرة اذرع وحكي ان عند الاربع اهل مكة المدينة لوج على طمس اذا اتى باب مكة الفطرة مكان  
اذلوا ذلك الوجود الى ذلك العيب فينزل الماء عنده ويصلح ذلك الموضع بالاسفة ويرفع الوجود فيعود الماء  
الى مكانه **نهر سلق** وهو نهر سلاب وهو نهر كبير يجري في الماء بعد كل سنة ايام يوما واحدا وهذا  
واحد دائما فهو جلي تير هو نهر عظيم والماء الذي يجري فيه نصف بارد ونصف حار فلا يخلط احداهما الاخر  
واذا اخذ من الماء اثار في اناء ضرب به الرصاص باردا **نهر العاصي** وهو نهر حار ومحمض يخرج من  
القدس ومصبه في البحر بارض السويد من انطاكية وسمي العاصي لان اكثر الانهار هناك تتوجه نحو الجنوب وهذا  
يتوجه نحو الشمال **نهر الفرات** العظيم هو نهر عظيم عذب وهو مصبه يخرج من ارضية ثم الى القلعة  
عند اصطبة والاسم مشتق من الارفة ثم اعانه ثم الاصب في هذه المزارع والبساتين والرساتين  
ثم ينصب بعضه في دجلة وبعضه بصير الفارس والفرات فضائل مروى ان اربعة انهارا خرجت من جبل  
والنيل والفرات وغير ذلك ثم اتفقوا على ان نهرهم هذا ينصب اليه ميزابان من الجنة وروى  
عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه شرب من ماء الفرات ثم استزاد وقال ما اعظم بركة لو علم الناس ما فيه من البركة  
لشربوا على حافة القباب ما انفس فيه ذوقا منه الا بركي وعين السرى ان الفرات مد في زمزم عن رضى الله عنه  
**نهر الفروع** هو نهر بين القاطول وبغداد وكان سبب حفره ان كسرى انوشروان لما حفر القاطول ضربا بهل  
الاسافل فخرج من اهل مكة النواحي للتعظيم فرأهم فثبته رجل على دابة ووقف وكان قد ضرب منته هاتفا  
بالفارسية ما كان قالوا اجنناك من طين قال تمنى قالوا ان ملك الزمان كسرى انوشروان فجلس على التراب  
وقال بالفارسية زنا راى سكينان فاذا نبت على قايه وادناهم منه ونظر اليهم وبكى وقال بيني  
وعار على ملكي انظروا المسكين ما ظلمتكم قالوا يا ملك الزمان حفر القاطول فانقطع الماء عنا وقد  
بارت ارضينا وخربت فدعى كسرى بمؤيدان وقال باجرا ملك ارض رعية من غير قصد قال المؤيدان  
جراؤه ان يجلس على التراب كما فعل ملك الزمان ويرجع عن الخطا للصواب والخطي عليه النيران  
فقال قد رجعت ما وفتت فيه نهر ترضون بسد ما حفر قالوا لا تكلف الملك ذلك قال في تزيده



قالوا تريد ان يجري ماء دون القاطول لنحي ارضينا قال لا تكلفك الا ذلك ثم امر اصحابه وجنوده  
بالاقامة في مجلسه ذلك وقال لا ابرع من مكانه حتى نرا يجري دون القاطول  
سعى ارضه هؤلاء المساكين والجائز اول بالخرارة فابرع من مكانه ذلك حتى اجري لهم نهر  
دون القاطول وساقوا الماء الى اراضيهم وعمرت وبهذه المكانة من رعية وهو كما فرغ عبد النيران  
**نهر الكرك** هو بين ارضية وازال وهو نهر مبارك وكثير ما يخرج من رعية قال بعض فقهاء النجف ان وجدنا  
غريقا في الكرك فادركه القوم اليه وطالعه فادركوه على الفروع فلما رجعت اليه روم قال في اي موضع  
انا قالوا في نحو ان قال وقعت في الموضع الفلاة فاذا اسيرة ذلك المكان سنة ايام فطلب منهم  
طعاما فذهبوا اليا ثوابه فانقض عليه جدار فقات **نهر مهران** وهو بالسند عريض جويون  
يخرج من المشرق الى المغرب ويقع في بحر فارس قيل انه يخرج من جبل يخرج منه بعض انهارا جويون وهو نهر  
عظيم فيه ما يسبح كليل مصر الا انها اضعف واصغر وهو عند بلاد ارض ويزرع عليه كما نزرع على  
النيل وينقي وينزل كالنيل ولا يوجد السمك قط من هذا النهر مهران والنيل نهر مكدان  
هو نهر عظيم عليه فتحة وقطع واحدة من غير علة يتقيا جميع ما في بطنه ولو كان في الوفا ووان  
وقضوا على الفطرة زمانا هلكوا اخر الف **نهر اليمس** قال صاحب تحفة القرايب بارض اليمن  
نهر من طلع الشمس يخرج من المشرق الى المغرب ومن المغرب الى المشرق **نهر العامود** وهو بالهند  
عليه شجرة باسقة من حديد وقيل من نحاس وخرتها عامود من خشبها ارتفاع عشرة اذرع وفيه اهل العامود  
ثلاث شعب على اقسام مستوية حادة كالسيوف وعنده رجل يقرأ كتابا ويقول للهند يا عظيم البركة وسبيل  
الجنة انت الذي خرجت من غير اجنة فطوبى لمن صعد في هذه الشجرة والى نفسه على هذا العامود فيصعد  
من حوله رجال او رجل فيلقون الفخار على ذلك العامود فيسقطون ويقتلون في الماء فيدعون لهم  
السلام بالمصير الى الجنة وفي الحسن نهر اخر وهو من امره ان يضر رجال بسيفه فاذ اراد  
الرجل من عباده ان يتقرب الى الله بزمعهم اخذوا له الحبل والحبل والطواق الذهب في الصورة بالكثرة



ويخرجون من هذه النهر فيطعون على الشط فيأخذون الحبال التي عليها من الزينة والاطواق والاسورة  
ويضربون بها السيق حتى يصير قطعان فيلقون نصفه في مكان ونصفه في مكان اخر بالبعد من نهر  
ان النهر وما قبله من اجنة **نهر النيل المبارك** ليس في الدنيا نهر اطول منه لانه  
صيرة شهرين في السلام وشهرين في الكفر وشهرين في البرية واربع اشهر في الحراب ومخرج  
من بلاد جبال القفر خلف خط الاستواء وتحت جبال القفر لانه القفر لا يطبع عليه اصلا لمخرج  
من خط الاستواء وميل من نوره وضوءه يخرج من جبال الظلمه ويدخل تحت جبال القفر قال رسول الله  
الله تعالى عليه وسلم ان النيل يخرج من اجنة ولو التفت فيه حاكم يخرج له جرد من حرها وكان عقاب  
وهو منس الاور في حلقه الشياطين الى هذا الجبل المودف بالقفر وراى النيل كيف يخرج من البحر  
الاسود ويدخل تحت جبل القرون في سفح تلك الجبل فصار فيه حصى مما لو كان غشا لا يخرج حصى جعلها  
جامعة لما يخرج من هذا الجبل بمقادير ومصايب واحكام مدبرة تجري الماء منه الى تلك الصور  
وتماثل ما يخرج من حلقها على قناني معلوم واذرع معدودة فيصب الى انهار كثيرة فيتصل بها  
بالبطيخين ويخرج منها حتى يتصل الى البطيخ الجامعة وعلى هذه البطيخ بلاد السودان ومدينتها  
المظفر طرمى وبالبطيخ جبل مفرق بينها ويخرج نحو الشمال مغربا فيخرج النيل من نهر واحد  
ويفرق في ارض النوبة ففرقة الى اقصى المغرب وعلى هذه الفرقة غالب بلاد السودان والفرقة  
التي تنصب الى مصر مخدرة من ارض السودان تنقسم في مجرى البلاد اربعة فرق كل فرقة الى اجنة ثم تنصب  
في بحر الاسكندرية ويقال اربعة ثلاثة منها تنصب في البحر الثاني وفرقة تنصب في بحيرة الحام الى  
شقي الى الاسكندرية والاذرع التي تصفها عبقام هي ثمانية عشر ذراعا كل ذراع اثنان وعشرون  
اصبعاً وما زاد على ذلك فهو صائر الى رمال وغياض لا تنفع فيها ولو لا ذلك لفرقت البلاد  
**وذكر** وان يكون ويجون والنيل والفرات كلها يخرج من قبة زبرجدة حفرة من  
جبل عال هناك على البحر المظفر وهي اصل من العسل واذ كان رايته من اهل مكة ومكة في سنة اخرى

حتى تنفض الى الانهار كلها ويريد بترتيب وينقص بترتيب من النيل وسبب هذه ان الله تعالى بعث عليه السلام  
فتقلب عليه من البحر الى فيض كاسر له فيزيد حتى يعم البلاد فياخذ البحر حتى يبعث الله تعالى عليه السلام  
الى البحر ولما كان زمزم يوسف عليه السلام اخذ بحرص مقياسا يعرف بمقدار الزيادة والنقصان فاذا زاد على  
قدر الكفاية يستبشرون بحضب البلاد وهو يعود قائم في وسط بركة على شاطئ النيل ولها طريق يدخل اليها  
من الماء وعلى ذلك المود خطوط معروفة بالاصابع والاذرع وكانت كفايتها في ذلك الوقت اربعة عشر ذراعا  
فاذا استوى الماء كما ذكرنا في الجبال والوهاد حتى يملأ جميع ارض مصر فاذا استوت الارض يربتها انكشف  
تربها وازرع عليها اصناف الزرع وتكفي تلك الشربة الواحدة وليس يشبه في الدنيا شربة الا ان هذا  
وهو نهر السند وحكي بجله في البحر من ارض مصر الى ارض الهند على السلام ليس حاد الاما دخل مصر وراى  
عجايبها الى اعنفه ان لا يفارق ساحل النيل الاضيقها او يموت في ارضه في الحارة وثلاثين سنة في ارضه  
حتى انتهى الى بحر احمر في النيل يثق ذلك البحر وان ركبته ان هناك يخرجها الله تعالى وانه وقع في ارض من  
حدود جبالها وانبجارتها من حدود جبالها وانبجارتها من حدود جبالها وانبجارتها من حدود جبالها  
ثم وقع في ارض من فضة جبالها وانبجارتها من فضة ثم وقع في ارض من ذهب جبالها وانبجارتها من ذهب  
وانتهى في سور من ذهب وفيه قبة عالية من ذهب لها اربعة ابواب من الماء يخرج من ذلك السور ويسفر  
في تلك القبة ثم يخرج من الابواب الاربعة فخرها ثلثة تفيض في الارض والرابع يجري على وجه الارض وهو النيل  
والثلاثة يسبحون ويجون والفرات وانه اماه ملك حسن الهيئة وقال له السلام عليك يا حاد هذه اجنة ثم قال  
له ان سياتيك رزق من اجنة فلما توارى عليه شيئا من الدنيا فبينما هو كذلك اذا آتاه عصفور في اجنة فيه ثلثة  
الوان لون كاللؤلؤ ولون كالزهر والاحمر ولون كالياقوت الاحمر وقال له الملك يا حاد هذا من حصص اجنة  
فاخذها حاد ورجع فرائها تحت شجرة تفاح فذره وآتاه وقال له يا حاد الا تأكل من هذا التفاح  
فقال ان معي طعام من اجنة والى المستغفر من تفاحك فقال له صدقت يا حاد انه لا علم له من اجنة و  
اعلم من انك به وهو اني وهذا التفاح ايضا من اجنة ولم يزل به حتى اكل من التفاح وحياض على التفاح



رأى الملك وهو بعض على اصبعه ويقول له اتعرف الشيخ قال لا قال هو والله الذي اخرج اباك في الجنة ولو قففت  
 بالعنفود الذي جعل لك الله اهل الدنيا ولم ينفذ وهو الان محمودك الممكك قال فيك حديد وزم وسار حتى دخل  
 مصر وجعل يكثر الناس بما راى في سيره من العجايب **بحيرة تنيس** قيل انها كانت جنان عظيمة  
 وبساتين وكانت مضمومة بين ملكين اخوين من اثرت بن مصر وكان احداهما حمو صا والآخر كافرا فانفق  
 المؤمن امواله في وجوه البر ونحو حتى باع حصته من الجنان والبساتين لاجله فزاد فيها الفاحش والجنات والبساتين  
 واجرى خلالها انهارا عذبة فاصحاب اخوة المؤمن لما في يده فنفقه وسبه وجعل يفتخر عليه ويقول انا اكثر منك مالا  
 واعز نفرا فقال له اخوه ما راى من كرامتك ويؤثر ان ينشر عنها حيلة فقال هذا الكلام لاجلهم ومن ينشر عنه ذلك  
 قد عي الخوف عليه فجاء البحر فغرق ذلك كله في ليلة واحدة حتى صارت كان لم يكن وقد ورد في الكتاب العزيز قصته  
 في سورة الكهف في قوله تعالى واغرق الله طرادا من جناتنا من غناب وحققا بها نخل وجعلنا  
 بينهما ذراعا لا قوله تعالى خير ثوابا وخير عقبا وكانت لتيس مائة باب ويقال ان هذه البحيرة تصير عذبة ستة  
 اشهر وتصير ملح اجاجا ستة اشهر كذا ادبها ابا عبد الله الملك القادر وعبد بن قلوب بحيرة ظهر بها ستة  
 من السنين نوع من السمك كانت عظامها ودهنها تصبى بالليل النظم كايضئ السراج من اخضر عظمها عظيمة  
 في يده اصداوات معه كالسمع الرائحة الاضطره وحيث شئت فاعتنت الناس مع القاد السراج في بيوتهم والذبح في دهنه  
 بدهنها شيئا من اصابه فلذلك تصبى اصبعه كالسراج الوهاج حتى حلكوا ان بعض الناس يتلون بده من ذلك الدهن  
 فمسخ بده في الحائط فيؤثر الدهن في الحائط فكان له ان يضيئ في اي ايط كضوء السراج بل ان يذمها ثم انقطع حتى  
 ذلك النوع من السمك فم يوصف منها **نهر الرمل** هو نهر في اقصى بلاد العرب جاري كالنهر لا ينقطع جريانه  
 ومن نزل فيه يهلك ويقال ان ذا القرنين وصل وراه وراى الرمل وجرمانه فيمنها هو ناظر اليه اذا انكشف الرمل  
 وانقطع الجريان فامرنا من العجايب ان يعبروا فيه او لم يعودوا اليه وملكوا انفسهم ذوالقرنين هناك  
 تحفا فاما لما لمناه من الخاسر الاصف واهلكه وكتب عليه ليس وراء هذا شيء فلا تجاوزه احد وليكن هذا الكلام  
 في ذل انهار وعجايبها **فصل في عجائب اعيون والابار** منها عين ادرجيان

كتاب  
 في  
 عجائب  
 الارض  
 والسموات

قال صاحب تحفة الغرائب قيل يؤخذ قالب العين فيمكنه في الارض ويصب فيه من هذا العاين ويصير  
 عليه قدر ساعة فيصير الماء لبننا ثم تجر صله ويبسوك به ماء أو ارادوا عاين بقرية قروين  
 اذا شرب الانسان منها سهل اسرها لا يجيأ شيئا ويكنه الانسان ان يشرب من ذلك الماء عشرة  
 ارطال خفية وعذوبة واذا حمل ذلك الماء الا خارج تلك القرية بطلت خاصية عاين بادخا  
 قال صاحب تحفة الغرائب بدافعان قرية بها عاين تسمى بادخان اذا اراد اهل هذه القرية حبس  
 الرخ اخذوا خرقة خضراء وضفوها في العاين فتحرك الربا في وخر شرب منها ولو جرعة انتفع بطلت  
 كالطبل ومن نقل من ذلك الماء الى مكان اخر انفق ذلك جرحا عاين ابلا انسان قال صاحب  
 كتاب تحفة الغرائب ابلا انسان قرية باين جرجان واسفرائين فيها عاين تسمى ينابيع منها ماء كثير  
 وينقطع في بعض الاوقات شهر كما ملاحظ فيجرب اهل تلك الارض رجالها وولادها في حسن زينة  
 واجمل هيئة بالدفوف والصنوج **والنوع الملاهي ويرقصون ويلعبون ويضجون**  
 فلما رجعوا الا وقد جرت هذا العاين بالماء الكثير مقدار ما يريدون عاين باسيان قال  
 في كتاب تحفة الغرائب بارض باسيان عاين ينبع منها ماء كثير يصوت عظيم ويستم منها رائحة الكبريت  
 من غشيل من انهارا زال عنه الحكة والوجع والدمايل واذا جعل الانسان من مائه في اناء او  
 سدا احكاما وترك صار كالطين وان قرب من النار تسفل والتراب عاين حجاج قال صاحب  
 تحفة الغرائب بقرب حجاج عقيب على راسها عاين ما اذا كانت السماء صاحية لا يرى فيها قطرة ماء  
 واذا كانت السماء مغممة تراها مملوءة طافية **عاين سرعروين** على طرف البحيرة المنسية بانام  
 وبينها وبين بيت المقدس ثلثة ايام وشرع اسم ابنة لوط عليه السلام وهي العاين التي اوردنا  
 ذكرها في حديث آجست والرجال وغور انهارها من علامات الساعات عاين سياه سنك  
 قال في تحفة الغرائب جرجان موضع يسمى سياه سنك به عاين على تل يافد الناس منها الماء للشرب  
 وهو غدير طيب وفي الطريق الى العاين دودة معروفة عند اصحابها فمن اخذ من ذلك الماء واصابت



رجل تلك الدودة وهو ذاهب بالماء صار الماء علقا في رقبته ويضيق الماء ثانيا عاين  
الافاق وهي بالمغرب لا يرى الا في اوقات الصلوة الحسنة في اولها ثم تنقطع ولينها بقدر  
ما يتوضا الناس عاين اشيرم وهي بانيه اصفهان وشيراز وهي من عجائب الدنيا وذلك  
ان الجراد اذا نزلت ووقعت بارض على الهمام تلك العاين ماء في ظرف او غيره فينتبع الماء طويلا  
سودت في الشمس ثم يوقا لها السوداء بحيث ان حامل الماء لا يصفى على الارض ولا يصفى  
وراءه فتنبع تلك الطيور على اس حامل الماء كالسحابة السوداء الى ان يصل الى الارض  
التي بها الجراد فتصيح الطيور عليها فتقتلها فلا يرى من الجراد شيء يتحرك بل يمتوتون من اصوات  
تلك الطيور عاين شير كيزان وهي من قرى مراغة فيها عيناين يغوران ماء احدهما بارد وعذب  
والاخر حار ملح وبينهما مقدار ذراع عاين العقاب قاصصا صفة الغراب يارني  
الهند عاين بر اس جبل اذ اهم العقاب وصف تاذ به افراصة عملا الى تلك العاين وتقتله  
فيها ثم تصنع في شعاع الشمس فيسقط ريشه ثم تثبت له ريش جديد ويذهب حرمه وضعفه  
وترجع اليه قوته وسبابه عاين غرناطه قال الاندلسي بقرب غرناطه كنيسة عندها  
عاين ماء وسحرة يتون يقصدها الناس في يوم معلوم في السنة فاذا طلعت الشمس في ذلك  
اليوم ثم ينفق زنبور نافع احوال الوقت ويكبر ويسود في قومه ذلك تاخذة الناس حكاما  
ياخذون من ماء تلك العاين كل احد معه ورثة وياخذون ذلك الزنبور والماء للثمن ادى من  
جميع الامراض عاين غرناطه بقرب مدينة غرناطه عاين اذا التقى فيه من القاذورات  
والنجاسة يتغير في الحال ونظر البرد والرياح العاصف والمطر والثلج وتبقى تلك  
الحال حتى تزال عنها تلك القاذورات وتزعموا ان سلطان محمود بنده الله تعالى  
برحمته لما اراد فتح غرناطه كان كلما قصد بها القوي والرياح المطر فيجمع عسكره كالمسكو  
فصلي ليلة من الليالي ودعا وقال اللهم ان كان مقصدي في فتح هذه البلاد اخصول الدنيا فاصنع

عزني عن ذلك وحذ بنا صبيح الاخر وان كان مقصدي في فتح هذه البلاد اخصول الثواب وتقوية  
شركة الاسلام فاجعل لي في فتح هذه المدينة سبيلا وارح عبادك المسلمين الى الله في سبيلك  
ثم سجدة ونام في سجوده ووجهه على التراب فاناه آت حاطبه بقطاب بيته قائلا يا ابن سبيلك  
ان اردت اخلاص من هذه الحنة فعيك مشكورا وذنك مغفورا وفعلك جبرورا فالتب وارسل الى  
حرته العاين ثم زحف على غرناطه ففتحها كطرفة عين عاين الفرات بقرب ارض الروم  
عاين من غرناطه ما لها ايام الربيع ارض من ارض تلك السنة عاين نها وند قاصصا  
خفة الغراب بالقرب من نها وند في سفح جبل وكنت الشعب وطاه فكل من اصاح الى المار يستق  
ارض مضي الى العاين ودخل الشعب هو يقول بصوت عال انما حيا الى الماء ثم ينسحب في ماء العاين  
ويشرب نحو زرع والماء على خلفه حتى يستقر زرع وارضه فاذا انقضت حاجته رجع الى الشعب  
ويقول قد انقضت ارضي وربكم اعرجي ثم يهرب برجله الى الارض فينقطع الماء عنه وهذا باب الماء  
وداب اهل تلك الارض وهذه من عجائب الجايب **فصل في عجائب الابار** يارني  
ابا كور بقرب طرابلس من شرب ما لها حق وهذا مثل بينهم يقال لللاحق شرب من بئر ابا كور يبارك  
بابي قال الا عشر كان يجاهد حتى ان سمع الاعاجيب ويقصدها وكان لا يسمع شيء من ذلك الا توحشه  
اليه فانه بابل فلقية الجايب فقاتل ما تصنع به من اقل الى ان استمر الى اس جالوت وان تربيته  
موضع هاروت وماروت في مربة فارسل الى رجل من اعيان اليهود وقال له اذهب بهذا وادخل على  
هاروت وماروت لينظرا لهما فانطلق به حتى اراد موضع فرغ صخرة فاذا هو شبه سراج فقال اليهود  
انزل معي وانظرا لهما ولا تذكرا اسم الله تعالى عليهما قال كذا فخرت مع اليهودي ولم ينزل شيء حتى نظرت  
اليهما وهما كالجبلين العظيمين منسوبين على رؤسهما واحدهما في اعناقهما الى كبرهما فلما راها جابدا  
لم يملك نفسه ان ذكر اسم الله تعالى وقال اضطرابا اضطرابا بشدة حتى كاد يقتلها ما عليها من الحديد  
فهرب جابدا واليهودي حتى فرجا قال اليهودي جابدا ما قلت لك لا تفعل كذا والله نزلك وقال







**بئر زمزم** المبارك لما نزل الله تعالى ابراهيم عليه السلام وهما جرم موضع الكعبة المشرفة  
 وانصرفا والقصة مشهورة قالت له هاجر يا ابراهيم الله امرك ان تتركنا بهذه البرية المحرقة  
 وتفرغ عنا قال نعم قالت حسينا الله ونعم الوكيل اذا فلما اضيغ فاقاحت عند ولدها حتى نفذ  
 ماء الركوة فبقى اسمعيل يتلظى من العطش فتركته وانفقت الى الصفاء تلمس عونا او ماء  
 فلم تر شيئا فبكت ودعت هناك واستشففت ثم نزلت حتى المروة وتشوفت ودعت حتى ما دعت  
 بالصفا ثم سمعت اصوات السباع فوافى على ولدها فاست الى بئر فوجدته يفيض برجله  
 الارض وقد انجز تحت عقبه الماء فلما رأت هاجر الماء حوطت عليه بالراب من خوفها انه ينيل  
 فلو لم تفعل ذلك لكان الماء جاريا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زرعتم ما شرب له ولو لم ابرأ  
 من الله بمرضى خرجت عند هذا الاطباء قال محمد بن محمد انه كان ذرع زرعتم من اعلاه الى اسفله  
 اربعين ذراعا وفي قعرها عيون غير واحدة عيان حد الركن السود وعيان حد البقيس  
 والصفا وعيان حد المروة ثم قل ماؤها ستة اربع وعشرين وما بين خفرها محمد بن الضحاك  
 ستة اذرع فزاد ماؤها واول من فرش ارضها بالرخام المنصور ثمانية خلفاء العباسيين حتى  
 المصعودي ان ملوك الفرس يزعمون ان جدهم اخيل وانهم يحجون البيت ويطلبون به تعظيما لجدتهم  
 واخر من حج منهم اردشير بن بابك طاف بالبيت وزعمه بالزمره وضع قراقرم عند صلواتهم ببئر  
 اديس وهي بالمدينة المنورة روي ان فيها عينا من الجنة وكان صلى الله عليه وسلم يستطيب  
 ماؤها ويبارك فيها وروي انه يصبق فيها بياض المطيرة وهي قرية من قرى مصر وبها شجر البطم سقىها  
 من البئر لانه الارض **ذكر** ان عيسى صلوات الله تعالى عليهما وعلية غسل فيها والارض  
 التي نبت بها الشجر خفيف في جبل وليس في الدنيا موضع ينبت فيها البطم الا هذه القرية بئر  
 المعظمة وتسمى بئر العظام ويصوبها قهوة عند الركن الخلق يقال انها من اثار موسى صلوات الله تعالى  
 عليهما وعلية وحكي ان طائفة فقير وقعت في بئر زمزم وعليها منقوش اسم الفقير فرجع الفقير

حاشية الكتاب  
 في بئر زمزم

مع الركب المحصر الى القاهرة فجاء الى البئر المعظمة ليتوضأ منها للتبرك فطلعت الطائفة بعينها  
 في المستنق وشهد له جماعة من الحجاج انهم شاهدوا وقوعها في بئر زمزم وليكن هذا الخبر الكلام على  
 عجائب الابرار والكسحانة وتعالى اعلم **فصل في ذكر الجبال وما بها من**  
**الاخبار** قال الله تعالى افلا ينظرون الا الابل كيف خلقت والاسماء كيف رفعت والاعمال كيف  
 نصبت والارض كيف سطحت فاذا قال قائل ما وجه النسبة بين الابل والسماء والجبال والارض  
 والنسبة وهي غير ظاهرة في الجواب ان القرآن نزل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو بلاد العرب وبيان  
 ظهر انهم نزل بلغاتهم ومن المعلوم ان اجل احوال العرب واعظمها الابل فذكر الابل لاستحالة  
 قلوبهم اذا حدثت عظام احوالهم ثم ذكر السماء اذا الابل يلجأ لها الابل للنبات ولا يكون النبات  
 في الغالب الا بالمطر والمطر لا ينزل الا الارض الا من السماء ثم ذكر الجبال لان العرب واسهل البادية  
 ليس لهم حصون ولا قلل يحصنون بها من اعدائهم اذ ارموا فكانت الجبال حصونهم وقللها  
 وبها لهم الماء والطريق ثم ذكر الارض وتسطحها لان العرب في اكثر الدهر رحلون وينزلون في ارضي التمه الغدبية  
 الوطئة للراحة الابل التي يمسح البروم منها معاشهم ولبائهم وهذه الحكمة الهية ومن بعض معاني هذه الآية  
 هذا الوجه وبها وجه حسن فاعظم جبال الدنيا **جبل قاف** وهو محيط بالدنيا كاحاطة بياض العالم بماءها  
 وما وراء جبل قاف من حكم الاخرة لا يخرج من الدنيا قال بعض المفسرين ان له جحانه وتجاوزا جبل قاف  
 ارضا بيضاء كالفضة المجلية طولها مسيرة اربعين يوما والشمس يراها ملائكة شاحضون الى العرش لا يعرف  
 الملك منهم من الا جانب من نصيبه الا انها ولا يعرفون ما اكرم وما لم يمسس بكذا اليوم القيمة وقيل ان ارضنا  
 هذه تبدل يوم القيمة بلك الارض والله اعلم **جبل سريديب** وهو جبل باعلا الصلوات في بحر  
 الهند وهو جبل الذي احبط عليه آدم صلوات الله تعالى عليهما وعلية وعليه ثمر قوسه غافق في الضحى طول  
 سبعون شرا وعلى الجبل ضوء كالبرق ولا يمكن احد ان ينظر اليه ولا يركل يوم فيه من المطر فيسيل قدم آدم وحواء  
 من انواع البواقيت والاحجار النفيسة واصناف العطر وان آدم خلق من هذا الجبل الى ساحل البحر



خطوة واحدة وهو صيرة يوميه جبل أولسنان هو بارض الروم وفي وسطه هذا الجبل  
درب من دخل وهو لكل الجند من اول الدرب الى اخره لا تفره عضة الكلب جبل ابي قبيس  
هو جبل مظل على مكة شرقها الله تعالى زعموا ان من اكل عليه راسا من ثوبها من راس جبل اورند  
بالقرب من همدان وفيه ماء اذا شرب منه المرء بطنه يشفى حتى ان دخل على جعفر الصادق رضي الله عنه  
رجل من همدان فقال له اني قد شرب من هذا الماء فقال له الرجل جعلت فداك ارونه قال نعم قال ان فيه  
عينا من عيون جبل سيستان فيه ماء ينبت فيه قصب كثير فاكان من القصب في الماء فهو  
قصب من حرم ما كان خارج الماء فهو قصب على حقيقة وما رمى في الماء من القصب اخرج وورث  
يصير حرا في حال جبل النور هو على ثلاث مراحل من قزوين وهو في لخلو قلعة في الثلج صيفا  
ولا شتاء وعليه مسجد تسمى اليه الابدال ويتولد من ثوبه ودايف جبل بالاندلس فيه عينا  
بينهما مقدار شبر واحد صفا في غاية البرودة والغدوبة والاخرى في غاية الحرارة والخلوص ولها رائحة  
طيبة عطرة جبل البراكين في بعدة الكبريت الاحمر والاصفر والزيق ومنه جبل الاسير  
البلاد وفيه معدن الزخرف وليس في جميع الارض معدن الزخرف الا هناك جبل القدس قال  
صاحب كتاب الجوايز بارض القدس جبل فيه غار كالبيت تزور الناس فاذا اظلم اضاء البيت وليس به  
ضوء ولا سراج ولا طاعة جبل قتيير وهو ملة يقرب مني وهو جبل مبارك يقصده الزوار وعليه هبط  
الكبش الذي فدى به اسمعيل صلوات الله تعالى على نبينا وعليه جبل الزوار وهو يقرب مكة وهو الجبل  
الذي فيه الغار الذي كان فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابوبكر الصديق رضي الله تعالى عنهما لما جاء  
مهاجرا جبل الجودي هو بقرب جزيرة ابن عمر من الجانب الشرقي الذي استوت عليه قبة نوح  
وبني نوح عليه السلام هناك مسجد او بواله الان باق تزوره الناس جبل جوشن  
على جبل في بعدة الحاس الاحمر قبل ان يطل منه وقت من عليه سبي الحسين بن علي بن ابي طالب رضي  
الله تعالى عنهما وكانت زوجة الحسين معلقة بالحل فطرح هناك وبه شجر مبارك يعرف بشجر الطرح

وطلبت

وطلبت من صناع الحاس ما للشرب فنفعوها وسبوا فاعت عليهم فاصنع الرجل من ذلك الجبل  
حارث وحويت مما بارض ارمينية لا يقدر على ارتقاها اصلا قال ابن الفقيه السيرة في  
كان على الراس بارمينية الف مدينة عامرة اهلها قبعت الله عز وجل اليهم نبيا دعاهم الى الله  
فكذبوه واذوه فدعى عليهم فحرق الله تعالى الحارث والحويت من الطائف وارسلهما على المدن واهلها  
حت من هذا الجبل الى اليوم جبل حرا هو على ثلثة اعيال من مكة فان صلى الله تعالى عليه وسلم  
يايته للخلوة ولعبد الله تعالى فيه قبل نزول الوحي واما جبال على السلام هناك جبل جودنو  
وهو بين حضرموت حتى احمد بن يحيى الجند في ناحية تورق جبل يقال له جودنو غوره مقدار  
خمس ارجاع وعرض قليل فمن اراد ان يتعلم السحر فليأخذ ما غرا سود ليس فيه شفرة بيضا  
وينجزه على وقت سبعة اجزاء يملأ منها اجزاء واحد المقيم بذلك الجبل وستة اجزاء ينزل بها الى  
الفار ثم يأخذ الكرسى ينقلها وينطلي باقها ويلبس الجدة مقلوبا ويدخل الفار ليليا بشرط ان لا يكون له  
اب ولا ام فينام في الفار تلك الليلة فان اصبحت حية نقيت من فمها الراس فهو لا يقدر قبل وحصل  
له السحر وان وجدته جالسا لم يقبل ولم يحصل له القصة فاذا فرغ من الفار بعد القبول لا يحدث احدا  
ثلاثة ايام فيصير امرامها جبل الحيات بارض تركستان فيه حيات من نظر البهائم لو قتلت  
الاثرها لا تنجا وز هذا الجبل ابد جبل نهاوند يقرب الري بناط الحجوم ارتقا عا قال  
مسعود بن مهران هذا الجبل لا يفارق اعلاه الثلج ليللا ولا نهارا صيفا ولا شتاء البتة  
ولا يقدر احد ان يعطوه زعموا ان سليمان بن داود عليه السلام جسر فيه صخر المارد ونحوها  
ان فريدون ملك بنو اسف الذي يقال له الضحك صعود الى هذا الجبل لا يصل الا بمسقة شديدة  
ونخاطرة بالنفس قال مسعود من هذا الجبل صعود الى نصفه بمسقة شديدة وما اظن الا احدا وصل  
الاما وصلت اليه فرايت هناك عينا من كبريت وحولها كبريت مسج اذا طلعت عليه الشمس تنقل  
نارا وسمعت من اهل تلك الناحية ان منى دامت عليهم الامطار وتقرروا بذلك صوبوا اليه



الما على النار فتقطع الاسطار والاداد في الحال والحين فخره مرارا فوجدته كما قيل واما  
ذروة هذا الجبل حتى اكتشف من الثلج وقعت في تلك الارض فتنة عظيمة على امر الياوم لا تخزم  
ابدا بل تكون الفتنة في الجهة المكتشفة دون غيرها وذكر محمد بن ابراهيم بن الامير موسى بن خضر وكان  
واليا على الري اذ ورد عليه كتاب من الخامون ابن الرشيد امير المؤمنين يامره بالسفر الى هذا  
الجبل وتعرف هذا الجبل في قوله ايضا حضيض الجبل واقفا اياما لا ترى الا هذه الصعوده  
حتى انما شيخ مسي طاع ذو وجه عال وفناءه امر الخليفة فقال له هذا الجبل اسم  
اصلا وان اردتم حتى ذلك انتم عيانا فاستحسن الامير موسى كلامه وقال هو القصد قال ففند  
ذلك صعد الشيخ بانيه ايرينا ونحن في الاثر فاقفنا على موضع فبالفناء في حفره حتى اكتشف لنا عن  
بيت منقورة من الحجاره وفيه تمثال شخص على صورة عجيبة يقرب بخطوة على اعلاه ساعه بعد  
من غير فتور فاستخرجنا الشيخ عن شانه فقال هذا اطلسم موضوع على يورس الضحك الجبوس ههنا  
لئلا تخطئ من وفاقه ثم امرنا ان لا نتعرض الى الطمس وان نرثه الى ما كان عليه ففعلنا ثم دعا بلال  
وسلام طولا فربط بعضنا البعض بالجبال وكلمها في اسفلها واسطرها بالسلال واولوها  
فارتفعت مقدرا من ذراع ونقبا موضعنا على راس السلام فظهر ما به من حديد عليه صاير  
كبار جدا من ذهب الفلوس فوصلنا على عتبة فوجدنا على الاسفل كتابا بالفارسيه كانا كتب  
الا ان مكتوبه بالذهب صهونه بادها ان حكمه تنطق الكذبه عن كلام معناه ان على هذه القلعه  
سبع ابواب من حديد على كل مصراع منها اربعه اقفال من حديد وعلى العضاده مكتوب هذا جلي لهذا  
حيوان المفترس ولا يدرى متى الغايه فلا يتعرض احد لهذه الاقفال بكونه فانه من فتح قفل  
من اقفالها ولو قفل واحد على هذه البلاد اقمه لا تدفع ابراقا الامير موسى لا تعرض  
لشيء حتى استامر امير المؤمنين في اجاب برده البيت الاسكان عليه وترك ذلك على حاله  
**جبل الربوة** هو على فرسخ من دمشق ذكر بعض المفسرين انها المراد بقوله تعالى واورثها

مكتبة  
الملك  
العثماني  
في  
الدار  
الملكيه  
بدمشق

ربوة

ربوة ذات قرار ومعاين وهو جبل عال على قلعة مسج حسن بانيه واثنا وراعي وربا جان  
من جميع جوانبه وله شياطين تطل على ذلك كله ولما ارادوا اجراء نزلوا واقع هذا الجبل في طريقه فضا  
فمنقبوه من تحت وادوا الماء من النقب على راسه نهر يزيد وهو ينزل من اعلاه الى اسفله وفي هذا  
الجبل كهف صغير روى اليه النبي صلى الله عليه وسلم في صلواته على نبينا وعليه في قوله تعالى قال القزويني  
رايت في هذا المسجد في بيت صغير حجة الحج الصندوق والوان تملأه عجيبه وقد انشق  
نصفان كالرمان المنشق وبه الشقان من اعلاه حتى ذراع وهما ملتصقان لم يتفصل ولا اهل  
دمشق في هذا الجبل اقاويل كثيرة اخرجنا عنها **جبل رضوان** قال غرام بن الاصم  
هو من المدينة المنورة على سبع مراحل وهو جبل صنيف ذو شهاب واودنه وهو اخضر في البعد  
وبه اشجار وثمار ومياه كثيرة تزعم الكيسانية ان محمد بن الحنفية رضى الله عنه حتى وانه مقم  
به بانيه اسد ونزحفظانه وعنده عيناك نضاضان بجران ما وعسلا وانه سيمود بعد الغيبة  
فيحملاء الدنيا عدلا كما ملئت جورا وكان السيد الحمر على هذا المذهب هو القائل الاقل للرضي  
فذلك نفي ظلت بذلك الجبل المقام **جبل الوقيم** وهو المذكور في القرآن قيل هو اسم الجبل  
وقيل اسم القوية اليه كان بها اصحاب الكهف وهو باروم بانيه ارضيه وينقيه حتى عبادة بن الصامت  
رضي الله عنه قال راسه ابو بكر الصديق رضى الله عنه الملك الروم رسولا لادعوه الى الاسلام فسر  
حتى دخلت بلاد الروم فلاح لنا جبل يعرف باهل الكهف فوصلنا الى ديرة في ان اهل الديرة غلام  
فاوقفونا على راسه في الجبل فوصلناهم شيئا وقلنا نريد ان ننظر اليهم فدخلوا ودخلنا معهم وكان عليه  
باب من حديد ففتحوه وانتهينا الى باب عظيم محفور وفيه ثلثة عشر رجلا مضجعا على ظهورهم وكانهم رقود  
على كل واحد منهم حبة خضراء وكساء قد غطوا بها من رؤسهم الى اقدامهم فلم ندر ما نياهم من خوف او مخ  
وبرالانها كانت اصليها في اليبا فلبسناها فاذا هي تتققع من الصفاقة وفي ارجلهم الخفاف الى انصاف  
سوقهم منتفخين بغير خضوفه وخفافهم ونعالهم في جودة الخرز والي الجبل ففكنا عن وجوههم رجلا











حجر الزال عليه الصلوة والعطيات من الكابروان فرج صغيرا فامته وضع يده على راسه يضي  
 وذر شيئا من اسماء الله تعالى شفاه الله تعالى ونام من مرضه **الحجر الاسود** اذا احلها وخرجه  
 حله مبيضا ينفع من جميع السموم القاتلة شرابا وان فرج الحلي تحضر ألم بؤثرة حامله سم اصلا **الحجر**  
**الا** **صفر** اذا طك فرج حله مبيضا حصل فامه كما يروم من اخلاق **حجر السامور**  
 وهو الذي يقطع به جميع الاجار بالسروية قيل ان سليمان بن داود صلوات الله تعالى علينا وعلينا عليه  
 لما شجع في بناء بيت المقدس استعمل الحلي في قطع الصخر ففعل الناس اليه من صداع سماع قطع الصخر  
 وشدة جليتهم فقال سليمان للحلي انقول شيئا يقطع الصخر بلا صوت ولا جلبة فقال بعضهم نعم  
 يا بني الله انا اعرف وهو شئ يسمى السامور ولكن لا اعرف مكانه فقالوا لا نعرفه فاستدعى  
 اصفي بن برخيا وزهره باحضار عرش عقاب بيضه على حاله من غير ان يخر بواحدة فخرى به فجعله في جام كبير  
 غليظ من زجاج وامره برده الى مكانه من غير تغيير فاعيد وجار العقاب فراه ذلك فضرب الاجام برفعه  
 فلم يقدر واختره فاذا دغاب وجار في اليوم الثاني فخر في رجله والقاه عليه ففهم الاجام فاستدعى  
 باحضاره فخر فقال من اين لك هذا الحجر الذي القيت في عرش عقاب يا بني الله من جبل بالمغرب  
 يقال السامور فبعث سليمان الخدم مع العقاب الى ذلك الجبل فاحضروا من حجر السامور فكانوا  
 يقطعون به الاجارة من غير صوت ولا صداع وكنيت الناس **حجر حاجي** هو حجر ببلاد الهند  
 يوجد منقطا بقطاسو رصفا روم ارا عنه تلك القصة وحقق والقاه على الفضة صار  
 ذهبيا فالصا **حجر الخطاف** يوجد في عرش الخطاف حجران احدهما احمر والاخر ابيض يبرأ  
 حامله من الصرع والامر يقوى القلب يذهب الوجع والخوف والفرح من حامله **حجر المرحي**  
 يؤخذ من حجر الرمي السفلا في قطعه بوقوعه على المرأة التي سقطت الاولاد فلا تسقط بعد ذلك  
**حجر الصنوف** هو حجر يوجد في عرش الصنوف تنفع حكاكة من البرقان واحيلة في خصيله  
 ان يحمى الانسان الى افراف الصنوف فيلطمها بازعراف الخداب بالما ويدعها فاذا راتهم

الام

الام تظن ان بهم ريقان فتغيب قللا بهذا الحجر وتضعه عندهم فيأخذ الطالب له **حجر القوق** وهو حجر  
 بارض مصر اذا اسلكه الانسان غلب عليه الخبيث يرمى ما يباطنه فان لم يرمه صلبه من القوق **حجر الخط**  
 هو حجر يوجد ببلاد الترك اذا وضع في الماء غيبت السماء ووقع المطر والبرق والنسيم الا ان يرفعه من الماء  
 قال القزويني رابت من شأ هذا واخبرنا به **حجر الحية** وهو حجر يوجد في اسرها في حكم بندقية  
 صغيرة وتعلق بالبلدوع لانه ينفع ويقطع نزف الدم وعسر البول ويقوى الفروان على في  
 رفة مصر وعزال عنه **حجر الماس** هو حجر في لوله النشار الصلابة لا يلبس في حجر الاجار  
 واذا وضع على السندان وضرب عليه بالمطوقه غاص فيهما او في احداهما ولم ينكسر وهو من قاتل  
**حجر الجرج** هو حجر صلبه الوان كثيرة من حله اوردة الهم والوجع والحزن واراها اصلا ما ردت و  
 يعسر قضاء الحاجة والى علق على صبي كثر بكاءه وفرقه وسال له ابيه وعظم كده وخر سبعة من شوقا  
 قل نوم وتقل لانه والى وضع بين يديه جماع حصل بينهم فتنة وحضوة وعداوة وليس فيه من  
 المنفعة الا انه يسهل الولادة على الحامل **حجر الدجاجة** وهو يوجد في قوائم الدجاجة  
 اذا وضع على مصروع ابراه وان حمله لسان يزيده قوة باهه ويدفع عن حامله عاه السوء ويضع  
 تحت راس الصبي فلما يفرغ في نوم **حجر البهت** وهو ابيض شفاف يتلاءم احسن وهو مفتا طيس  
 الان ان اذا راه الانسان غلب عليه الضحك والسرور وتقصي حوائج حامله عند كل احد **حجر المغنايس**  
 اجدده ما كان اسود مشربا بحجرة ويوجد ببلاد الهند والترك واي مركب دخل هذا الحجر فاما كان  
 فيه من الحديد بطار منه مثل الطير حتى يلصق به ولاجل هذا لا يستعمل في مركب هذا الحجر ينز من  
 الحديد واذا اصاب هذا الحجر راحة النوم بطل فله واذا علق بهذا الحجر احد نفعه حضوة من به وجع الحفاصل ووجع  
 النفوس ويزيد في الذهب ويعلق على الحامل فتوضع في الحال وقد قيل فيه **شعر** قلبه العليل وانت جالينوس  
 فقه بوصول ان تزيل راسه شيئا من القلب العليل كانه ابراهيم وانت مفتا طيس ما آدم في الكون  
 وما ابليس من عرش سليمان ومن بلقيس الكل شاة وانت المغني يا من هو للقلب مفتا طيس



مفتا طيس نذكر  
 حجر يجذب  
 احده



# **الاجار الصلبة** ذوات الجواهر **الياقوت** هو حجر صلب شديد البس رزين قسا

منه احمر واصفر واخضر وازرق وهو حجر لا تخل فيه النار لصلوبته وقلة دهنيته ولا ينقب لقلته رطوبة ولا تغل فيه البرد لصلوبته بل يزداد صسا على حر الديار والايام وهو عزيز قليل الوجود سيما الاحمر وبعده الاصفر اصبر على النار من سائر اصنافه واما الاخضر فلا يصبر على النار ومن ختم بهذه الاصناف اخرج من الطاعون وان عم الناس وان حمل شيئا منه يكون معظما عند الناس وجيبها عند الملوك **اللولؤ والدر** يتكون في بحر الهند فاكس وزعم البحر انه الصدق الذي لا يكون الا في بحر نصبت فيها الانهار العذبة فاذا الى الربيع كثر صوب الريح في البحر ورفعت الامواج ويضطرب البحر فاذا كان الشاخر من نيران خرجت الاصداف من قعر سواحه البحار ولها اصول واقصه وبوسط كل صدفة دويبة وصفاقن الصدفة لها كالجناحيه وكالسور وتخصن به من عود وسلط عليها وهو السرطان البحر فربما تفتح اجفانها لتشم الهواء فيدخل السرطان مقصده بين يديها وكلها ورعا يحيل السرطان في اكلها بجله دقيقه وهو ان يحل في مقصده حجر امد ولا كبذرة الطايه ويراقب اية الصدفة حتى تنشق عن جنبها فيلقى السرطان البحر باي صفحة الصدفة فلا تنطبق فياكلها في اليوم الثاني عشر من نيسان لاتباع صدفة في قعر البحار المعروف بالدر واللولؤ الاصداف على وجه الماء وتفتح اجوافها حتى يصير وجه الماء ابيض كاللولؤ وتا سحابة بطر عظيم ثم تنفخ السحابة وقد وقع في جوف كل صدفة مادة اللؤلؤا واصار من القطر امطره واحدة واما انسان واما ثلاثة الى المائة والمائتين وفوق ذلك ثم تنطبق الاصداف وتلقم وتوت الدابة التي كانت في جوف الصدفة في الحال وترسب الاصداف لا قعر البحار حتى لا يكرها الماء فيفسد ما في بطونها وتلقم صفاقنها الى الصدفة الحما بالفاحة لا يدخل الى الدرما البحر فيصفه وافضل الدر المنكوك في هذه الاصداف القطرة الواحدة ثم الانسان ثم الثلاثة وكلما كثر العدد كان اصفر جسماء ارضي قيمه والمكوك من قطرة واحدة وهي الدرة القيمة التي لا قيمة لها والاخران بعدها فالصدفة تنقلب الى ثلاثة اطوار في الاول طور الحيوان فاذا وقع القطر فيها وماتت الدويبة صارت في طور الحربة ولذلك غاصت الاقوار وهذا الطبع الجوهري وهو الطور الثاني وفي الطور الثالث وهو الطور النباتي تشرش في قعر البحر وتعدو قعرها كالشجرة ذلك تغير الرزق العظيم

هذا هو الياقوت  
الاجار الصلبة

# وكنته حلة والنفاده وقت معلوم وموسم يتجمع فيه الغواصون والبخار لتخرابه ذلك في البحر واما

في البتي في الشاخر من نيسان في كل عام خرج في افراف الحيات التي ولدت في بطن الارض في تلك السنة وتغيرت وجه الارض اوجهرها كالاصداف على وجه البحر كغوا في انزل في قعرها من قعر السماء اطبقت فيها عليه ودخلت في بطن الارض فاذا لم تمل الصدفة في البحر لولؤ ودر اصداف ما دخل في قعر افراف الحيات وارتسمت فاما اصدافها واولوية مختلفة والقدره صالحة لكل شيء وقد قيل في هذا المعنى ارى الاحسان عند امر ديننا وعند الذل منقصه واما كقطر الماء في الاصداف درا وفي جوف الاقاع صارت **البخشي** هو حجر صلب ثقاف كالياقوت في جميع احواله ومضافه **الزبدجد** هو اخضر ثقاف يشبه الياقوت الاخضر وليس كقوة ولا فله ولا قيمة **الزمر** وهو حجر اخضر ثقاف يدخل في معالج ادوية من سعة السم وفي الحال يبيض العيان وحمل يقطع نرف الدم ووضعه في الفم يقطع العطش ويبرد حرارة القلب منه جنس يقال له الزياي خاصيته انه حامله لا يقع عليه الذباب ومنه جنس اذا نظرت اليه الاقاع سالت اصدافها على خدودها **حجر الفيرديج** هو حجر اخضر مشوب بزرقة يوجد في سائر انحاء الهند بصفاء الجوهري ويتكدر بكثرة ورده وينفع العيان التي لا والتميم به ينقص الرهيبة الا انه يورث الفناء والحال في جوف الصدف رضى الاقاع عنه انه قال ما افترقت يد تختم بالفيرديج **المجان** ينبت في البحر كالشجر ومنه ابيض ومنه احمر ومنه بر وهو يقوى البصر كالا وينشف رطوبة العيان **الحقيق** وهو معروف من ختم به كمنه عنده مضومة وسكنه خلع عند الجوبة والسواك بخاتمة يكلو وسخ الأسنان وراحتها الرهيبة وينفع خروج الدم من اللثة ويقر يقوى السن وينفع الخفقان وقال صلى الله عليه وسلم من ختم بالعقيق لم يزل في خير وبركة وسر **الكلمبر** هو حجر اصفر مائل الى الحوة ويقال انه يجمع الجوز الرومي ينفع حامله من اليرقان والخفقان والاورام ونزف الدم وينفع الفم ويعلق على حامل فيحفظ جبينها **البلور** هو حجر ابيض ثقاف اشبه من الزجاج وهو يصنع بالوان كثيرة كالياقوت واستعماله انية تنفع من الالتهاب في القلب الاخر منه اذا علق على من يشك وجع الفرسى ابراه في الحال **الزجاج** معروف وهو يقبل الالوان ويكلو الأسنان ويكلو بياض العيان وينبت



اشهر اذ اطلق برهنه الزينق **اللانزور** هو حجر اذ ينفع الكحل اذا خلط بالاكحل وفتح  
 به نيل في اعين الناس وهو يقط الثوابيل حلا ودكا وينفع اصحاب الماخوليا **واما غير ذلك**  
 من المعادن **حجر اليشم** هو حجر القلبي من حله لا يغلب احد في الحروب والخصومات والمخاض ومنه ينفع  
 في فم سكر عطشه وهذا الخنزير الملوكة في خواصهم ومناظهم **التوتيا** هو حجر من احضر  
 ومنه اصفر ومنه ابيض جليج السواحل واجوده الابيض كخفيف الطيار ثم الاصفر وهو بارد يابس  
 يمنع الفضول من النفوذ الى عروق العين وطبقاتها وينفع من الرطوبة وينشف الدمع وينزل الصفا  
 من **الحب الامتد** هو الكحل الاسود اجوده الاصفر ناز وهو بارد يابس ينفع العين الكحل لا يوقل  
 اعصابها وينفع من كثرة اخراج الافات والادخاخ سيما الشيوخ والجنائز وان جعله مع شئ من المك  
 كان في غاية النفع وينفع من حرق النار طلاء مع الشم ويقطع النزف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خير الكحل الذي ينبت الشعر ويكفي البصر **الملح** هو حار يابس وهو يدفع العقومات كلها ويكفي كابة  
 اللون الكحل ويضرب به بذر الكحل للبعث القرب ومع العسل والخل لمنش ثم اربعة واربعين وينفع  
 من احمرار العين البلهية والقرس وكبد الذهب وبيد الله المسترضية ويسهل خروج الشغل وينفع  
 من ادخاخ المعدة الباردة الما انه يضرب بالدهن والبصر والريه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ياعل  
 ابد اربا بالمح واصتم به فانه شفاء من سبعين داء **فصل في ذكر النباتات وخواصها**  
 اعلم وتقتنا الله تعالى جميعا الى التفكر في غايب صفة وغرايب قدرته ان عقول العقلاء وافهام الازلياء  
 قاصرة متجهة في امر النباتات وغايبها وخواصها وفوايدها ومضارها ومنافعها وكيف لا وان كانت  
 اختلاف أشكالها وتباين ألوانها ومجايب صورها واوراقها واربع ازهارها وكل لون في ألوانها ينفع  
 الالهام كالحمة مثلا وكوردى وارجوانه وسوسني وشفاوية وخمري وعنبية وعقيقه ودرجى وكثير  
 ذلك مع اشراك الكحل في الحمة ثم عجائب روائحها ومخالف بعضها بعضا واشراك الكحل في  
 طبيلا راحة وعجائب أشكال اغارها وجنوبها واوراقها والكحل لكونه يريح ويطعم وورق

كتاب  
 في خواص  
 النباتات

وتروى خاصية لاشبه الاخرى ولا يعلم حقيقة هذه الحكمة الا الله سبحانه وتعالى والذي يعرفه الان من ذلك  
 بالنسبة الى ما يعرفه كقطة من حجر حكي المسعودى ان آدم لما اصبغ من اجنة فرجه ومعه ثلثون قضيبا من  
 اصناف الثمر منها شجرة لها قشر وهي الجوز واللوز والفتق والبندق والشاهبلوط والصنوبر  
 والفارنج والخشخاش ومنهم شجرة لا قشر لها ولقشرها لوى وهو الرطب والزيتون والمشمس والخوخ والابوا  
 والقياب والفنيرة والدارقن والزعور والبنق ومنهم شجرة ليس لها قشر ولا لوى وهو التفاح والكمثرى  
 والسفرجل والباين والعنب الاترج والخروب والبطيخ والقنا والخيار **الفصل** هو اول شجرة استقرت على  
 وجه الارض وهي شجرة مباركة لا توجد في كل مكان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرضا علىكم الخلد والفاست  
 فمنا لانها خلقت من فضلة طينة آدم صلوات الله تعالى علينا وعلينا وعليه لانها شئت الان من حيث استقامت  
 قدتها وطولها واعتبار ذكورها من بين النبات واختصاص بالقاح ورايتها طلوعها كراية الخلد والطلوعها  
 غلاف كالسيمة التي يكون الولد فيها ولو قطعت راسها ماتت ولو اصاب جوارها افة هلكت والجوار من الخلد  
 كالخ من الان له فاذا تارب ذكورها وانما حملت حمل الكثر الانها تستانس بالجاورة واذا كانت ذكورها  
 باين انها المحترق بالريح وربما قطع الغنم من الذكور فلا تكل لفرقة واذا ادم شربها لمار الغنم تغيرت واذا  
 واذا سقيت الحمار المالح او طر في اصولها المالح حسن ثمرها ويعرض لمرض مثل الان من ثمرها النعم وعلاجها  
 ان تقطع من اصلها قدر اربعين قطعة ثم تخلص بالجد يد والعشق ومع ان يمتلئ الخلد اخرى فيخفف حملها  
 وتنزل علاجها ان تشد بينها وبين معشوقها الى حالت اليها بحبل او تعلق عليها سقفة منها او تجعل فيها  
 من طلوعها ومن امراضها منع الحمل وعلاجها ان يؤخذ فاس ويرنوس منها ويقول رجل مع اريه ان اقطع هذه  
 الخلد لانها صنعت حملها فيقول ذلك الرجل لا تفعل فانها تحمل في هذه السنة فيقول لاني من قطعها  
 ويضربها ثلاث ضربات بظهر الفاس فيمك الاخرى ويقول الله لا تفعل فانها تثر في هذه السنة فاصبر  
 عليها ولا تاكل وان لم تثر والافا قطرها فتثر في تلك السنة وتعمل علاطا لها ومن امراضها سقوط الثمرة بعد  
 الحمل وعلاجها ان تخذلها او تاد من خشب البيلوط وتدفنهم حولها في الارض ومن عجيب امراضها ان

ابن



اذا اخذت نوى تمر من نخلة واحدة وزرعت الفخلة جارت كل فخله منها لاثنته الاخرى قال صاحب كتاب الفلاحة  
 اذا انقعت النوى في ماء ثمانية ايام وزرعت جارت كلها بكرة حمرة وان نعت النوى في بول البقر اياما  
 وجففت ثلثة مرات وزرعت جارت كل فخله نخلة قد خلدت وصف خالدهم صفوان النخل فقال  
 الراسخ في الوصل المطعمات من الخلل المالحات بالخل الموقفات لشدة الخلل في اسقاط غلاظها واساط  
 كانا ملئت طلاء وراصا ثم شق من قضبان الجان وعسجد كالدر المنضد ثم قضبها احمر بعد ان كانت  
 في نون الزبرجد ومن خواص النخلة ان مضغ خوصها يمنع رائحة النوم وكذلك رائحة الخمر **النارجيل**  
 وهو جوز الهندى زعم اهل اليمن والحجاز ان شجرة النارجيل هو بحر المخل لكنها انثرت نارجيل الطيب طبايع  
 الرية والاهوية واجوده الطرى ثم جدد عاتة الابيض وهو صاير ليس يزيد في الباءة وقوة الجماع وينفع من  
 تقطير البول ودهن العتيق من ينفع البواسير والرجل ويقطل الدود سريا ويعشى والية الطرى من كثر الحلاوة  
 وينفع من خصال السفن **الاجاص والقراصيا** هما اخوان كالمشمس والنحو في الزهوى والاصبا  
 نوعان احدهما يستعمل في الادوية واصفر منه وهو الذي يقال له الخوخ في الملل بالشري وهو اصل من الاول  
 والقراصيا ايضا نوعان احدهما البرقوق وهو حلو غير الاخضر سود قال صاحب كتاب الفلاحة من اراد ان  
 يكون بلا نوى فليشق اسفل قضبانها شقا متوسطا وقت غرسها ولحرج في اجوافها نخلا وهو صوفى  
 وسط القضيب اخرجها بلطف ويضع بعضها الا بعض ويربطها بنى من خيش ويغرسها مع بصل العنصل  
 فانها ثمرا بلا نوى وهو كذلك يفعل بالرمثان فيخرج من جذبه بلا نوى **العناب** برى ومنه  
 بساى وهو كثر الهم لشجرة شوك وعلى الاوق في اصله في شجر الجوز حمل حلا كثر او كذلك ان اوق في اصل  
 الجوز شجر العناب وهو معتدل بانه الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ينفع من حدة الدم تغليظ له وينفع  
 الصدر والري والماء المطبوخ فيه العناب نافع فانه يبرد ويرطب ويكفي المعدة واللديخ الذي في المعدة  
 والامعاء والسعال من حرارة وبلان خشونة الصدر الا انه يولد بلفا وهو غير الهضم قليل الفضل  
**الزيتون** نوعان بساى وبرى والبرى هو الاسود وشجرة مباركة لا ينبت الا في البقاع الشريفة المباركة

الطهارة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان آدم وجد ضربا في نفسه يوم لم يولد في ذلك الا الاثر وجل  
 فنزل عليه جبرائيل شجرة الزيتون وامره ان يغرسها وياخذ من ثمرها ويعصرها ويخرج دهنها ووقا الله في  
 دهنها شفاء من كل داء الا التام ويقال انها تمر ثلثة الاف سنة ومن خواصها انها تصبر على الماء طويلا  
 كالنخل ولا دخان لخشبها ولا دهنها واذا القط من ثمرها جنب فسدت وقيل لها وانتشر ورقها وينبغي ان  
 تفرس في الحذر لكثرة الغبار كلما عاد على زيتها زاد دسمه ونفجه واذا وقعت حولها او تاد من شجر البلوط قويت  
 وكثر ثمرها واذا علق على السهم من ذوات السموم من عروق الزيتون برى لوقته واذا اخذ ورقه وورق وعصر  
 ماؤها على اللدغة منع سريان السم ولذلك غرسه السهم وبادر المرنب بخصارة ورقها لم يؤثر فيه السم واذا طبخ  
 ورقها الاخر طبخا جيدا ورش في البيت هرب منه الهوام والذباب واذا طبخ بالخل وعقضى به ينفع من وجع الكلى  
 واذا طبخ بالعسل وجعل منه شئ على اللسان المتأكله قلعه بالادوية ورماد ورقها ينفع العين كلها ويقوم  
 مقام التوتيا واذا نفع ورقها في الماء وجعل فيه الخبز اذا اكل الفارة مات لوقته وصنع الزيتون البرى ينفع  
 من الجرب والقوبا ووجع اللسان المتأكله اذا حشيت به والزيتون المملح يقوى المعدة ويفر تارته والاسود  
 من يورث سهر او صداعا وخطا سودا ويا واخل بكم نصف شرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالزيت  
 يكشف المرّة ويذهب البقع ويشد العصب وينفع الفشي ويحسن الخلق من شجرة مباركة وهو حار رطب موافق  
 لوجع المفاصل وعرق **الاسنان** وزيت الزيتون البرى ينفع من الصداع والته الدائمة مضغصة  
 ويشد الاسنان المتحركة ونواه يجرب لوجع الفرس وقد قيل فيه انظر الى زيتونا فهو شفاء المرمج يدان كاعين  
 قد حلت بالديج مخففة زبرجد مسودة من سيج **التمر الهندي** هو الطيف من الاجاص واقل رطوبة  
 واجوده الجدي الطرى وهو بارد يابس سهل مرة الصفراء وينفع من القي والعطش ومن الحميات والفشي  
 والكرب الا انه يضر بالصدر وهما بالسعال **الخوخ** هو اخو المشمش ومثله في كل اموره الا في البقاع  
 فان المشمش اطول الا ان الخوخ اكثر ما يحمل اربس سنان وهو والبرد يهلك وهو نوعان اشعى وزهوى قال  
 صاحب كتاب الفلاحة اذا اخذ القضيب من شجر الخوخ ونقع في بول انسان سبعة ايام ثم يقبض في شجر القصفصا

شقني مسرور  
 توبى او  
 فرج نوى او طيب



تقبا نفاذا مستجابا حيث يدخل فيه قضيب النصب وتدخل القضيب في ذلك الثقب حتى يخرج من الجانب الاخر  
تطابق الموضع المنقوب وتقطع ما فضل من القضيب من الجانبين بعد ذلك بسبعة ايام فانه يخرج  
بلا عظم واذا اردت تلويح ثمرتها فتق النواة فان ثمرتها احمر فتضع في النواة زجفا مسحوقا ناعما وان شئت  
اللون اصفر فزعفران وان شئت اخضر فزجاجا وان شئت اذرق فلا زوردا وويل وان شئت ابيض  
فاسفيداج ثم تزد القشر على الطيبة او وافقها وتقصيرها وتزرعها فان ثمرتها تجيء على اللون الذي صنعت  
في النواة بلا عفاية واذا احضرت اصل الشجرة في اول كانون ونقبت وجعلت فيه قضيب من قضيب السكر ثم تركها  
حتى ايام ثم تغيرها فانها تخرج حلا حلو او فاصية ورق الخوخ في قطع رايحة النورة من الجذع اذا تحق ناعما ووضعه  
في الدلوك مع ماء الليمون والسيرج ويقلل الدود الذي في بطخ الانان اذا طليت به الشرة ويقلل دور الانان  
اذا قطر فيها عصارة الخوخ بارد رطب وينزله في البادة ويضربا لمبردين ويسقي الطعام ولا يفيض في المعدة  
خلاف المشمش المشمش هو شجرة الى الفاد غير النثر الانان اذا ثبت طالع كذا قال صاحب  
كتاب الفلاحة من اراد ان يظلم هذه الشجرة عنده فليزرع الكر من ثمرتها عند اول شهور حملها ولا يترك عليها من  
الحمل شيئا الا شيئا قليلا في اعضان ثمرتها ويضع ثمرتها في جميع احوالها وان فعلت بها جميع ما ذكرته  
في الخوخ من الالوان والاصباغ قبل ذلك وان اردت المشمش بلانوي فاقطع وسط شجرة حتى يبلغ قلبها ثم  
اخرج في ذلك الموضع ودهن خشب بلوط فان تلك الشجرة تحمل شمس بلانوي وسمى ركبته النور في المشمش الكسب  
من نونه وحلاوته فاما خاصيته فمن ان من مال كرضي الله عنه عز رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نبيا  
من الانبياء بعث الله تعالى اياه وانه كان له عبيد يجمعون فيه في كل سنة فاما هم النبي في ذلك اليوم ودعا الى الله تعالى  
فقالوا ان كنت صادقا فادع لنا ربك ان يخرج لنا من هذا الخشب اليابس ثمرة على لونه ثيابنا وكانت الواحهم غفوة  
وحجرتهم نيك فدعى ذلك النبي ربهم عز وجل فاحضب الخشب واخضر واورق واثر بالشمس الاصفر في كل سنة نوبا  
للانبياء وجدوا حلاوة على كل من يذوقه وجدوا حلاوة مر او ورقه اذا مضغ ازال وجع الفرس والشمس  
بارد رطب ورطب سريخ العفونة يولد الحميا بسرعة وقديرة اذا البقع ازال الحميا ونواة اذا نفع وكل احد غشيا

وكرا

وكرا غشيانا ودع الحرقه له منافع حكي ان طبيبا مر رجل يفرس في شجر المشمش فقال ما صنعت قال  
اعلى ذلك فقال الطبيب وكيف ذلك قال انتفع انا بالثمرة وغشها وتنفع انت بمرض من ياكلها التفاح  
هو اصنافه حلو وحامض وعصير ومنه ما لا طعم وهذه الاصناف في التفاح البساتين وذلك ان بارض  
اصطخر تفاحا نصف التفاح حامض ونصفها حلو ومنه ركب التفاح في الرمان يحرق ويحلو ومنه ركب  
في اصل شجر التفاح بول امرأة برئت من سائر امراض البشر ومنه غرز في اصلها العنصل او حوله لم يضر  
ثمرتها ومنه اردت ان تكتب على التفاح الاحمر بالابيض فاكبت عليها ومنه خطر بالحداد لالا الله  
او ما شئت وان تركه حتى يخرج اصح الحداد فيخرج الكتابة وما كتبها ابيض ليس به حمره وكذلك  
اذا قصيت ورقه وفيها ما شئت من النقوش والصفحة على التفاح قبل احرارها تجدد النقش  
بعيد الاحمر ابيض واذا قل غرسها ونشرت زهرها واوراقها فعلق عليها صفيحة من رصاص  
وارجها حتى يقع بينها وبين الارض شرا فاذا خرجت الثمرة وصلت ارفع عنها الصفيحة  
خاصية هذه الشجرة عصارة ورقها يسقي من سقم السقم او من شدة حبه او لسعة عقوب  
مع حليب غر فلان يؤثر في السم ولا الدغمة وشم زهر التفاح يقوي الدماغ واجوده الكافي  
ثم الاصفر يان والتفاح الحامض بارد غليظ مضر بالمعدة وحضره ليس فيه نفع ظاهر والحلو منه  
معتدل الحرارة والبرودة والكله وشم يقوي القلب ويقوي صفى المعدة وهو نافع في السموم  
وقشره ردي الجوه مضر بالمعدة فلان يؤكل بقشره وكثرة اكله تورث وجعا في العصب واذا اردت  
التفاح سيقه مدة طويلة فلفه في ورق الجوز واجعله تحت الارض او في الطين الكثير  
هو انواع كثيرة وسائرها يبلغ غرقها الماء تحت الارض قال صاحب كتاب الفلاحة من اوراق  
شيتان من شجر الدلب شجر اللوز بالسوية في اصول شجر الكثرى اخرج حلاوة غير اواد ومنه ركب  
الكثرى على التين اخرج كثرى حلو الطيفار فيق البصرة سريع النضج ومن اراد ان لا يقرب  
ثمرتها ودور في طلسا قمرها بمرارة البقرة وزهره مؤثر في تقوية الدماغ واجوده الزك الراية الكثير الماء



الرفيق البصرة الصادق الكاوية الشديدة الاستدارة وهو بارد يابس والكثير الفاكهة غذاء يسما الكلى  
وحلوه طين البطيخ وحامضه قابض جدا وهو يقوى المعدة ويقطع العطش ويضرب الشايج وإذا  
دخل بعد الغذاء منع تجار المعدة التي يترقا إلى الرأس وبهذا الموز وحبه يقيّل البدن التي في البطن  
السفرجل هو اصناف حلوة وحامضه قمره وعصاه ووجبات النفس قال صاحب كتاب الفلاحة  
إذا اردت ان تخذ ثيابا يلبس السفرجل فخذ عودا واحدة على ان تشاردت ثم خذ طين الفخار قلبه  
لذلك القلب الذي علمته ثم انزكه حتى يحف بعض الحفاف ويكون القلب الذي وضعت في الفخار  
قطعتين ثم تنزع العود المخرجة من القلب الفخاري وتطبق على السفرجل وهو كالخزاردون بها  
وتعصب تحرقا من قطر تعصيبا وسقا وتشد خيطا من العصابة الاغصن افر فوق السفرجل المذكورة  
بحيث لا تنقل فتقطعا اذا بدت اصال السفرجل اقطع الخيط وحل العصابة وذلك القلب قد يكون  
على الهيئة التي وصفتها في التصوير والشكل وهو مما يخرق العقل وماد ورق السفرجل يغسل في المياه  
فعل التوتيا وكذلك رما خشبه وازهره حاصية عجبة في تقوية الدماغ وتقوية القلب للسفرجل منافع  
كثيرة في الداء غير ان في ثقله قبض فينبغي ان يؤكل بلا ثقل روي يحيى بن طلحة عن ابيه قال دخلت رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بيده سفرجل قالها الى وقال ديك فانها تحيى الفؤاد وتنقيه وروي الفضل  
بن عباس انه صلى الله تعالى عليه وسلم كسر سفرجله وناول منها الجعفر بن ابى طالب وقال كل منها فانها تصفى  
اللون وتحسن اللون والبدن ومن عجيب امره انه اذا قطع بسكين تشق ماؤه واذا كسر كان رطبا ماويا  
وهو بارد

الفواكه

الفواكه افدت الكل واذا اردت السفرجل ان يقيم زمانا فضعه على بادرة الخبز او على التباين  
قاله التباين هو اصناف قال صاحب كتاب الفلاحة اذا اردت غرسه فاجعل قضبان  
النصب في الحار المالح يوما ثم اجعله واذا اسقيتها ماء الزيتون لا تسقط من ثمرتها شيء ومن عجيب  
امر التباين ان الطيور اذا اكلته وزرقته على الجدار الذي والامان الذي بنيت ايضا وتمشيه وتنتمز من اخذ  
عصاه السقونيا وعده الى شجر التباين وسبح منها موصفا وركب بعض السقونيا كركب كبر الشجر او ليلكن ذلك اذا  
بلغت الشمس الى سبت درجات او ثمانية ودرجوس شجرة التباين سبع دورات ثم وضع العصفه عند فروع  
سابع دور في شجرة التباين وعصبت التركيب فانها تنبت تينا كالدار المسرمل من اكل منها تينان كان  
كثرب بشرته واذا اسقيت شجرة التباين بالماء الحار هلكت وخشها ينفع من لسع الرتيلا انقيعا بالماء وشربا وصفا  
وتعليقا والى عيانه اذا فطر على موضع التسلم ليسم في الجسد وقضبانها تهرى اللحم في القدر اذا طبخت مع ماء  
شتر ما خشب التباين في البساتين ملك منها الدور قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وضع بين يديه التباين  
لو قلت انه ثمره نزلت من الجنة اقلت هذه كلوها فانها تقطع البهيم وتنفع من النقرس وعمر ابن عباس رضي الله تعالى  
عنهما اقم الدرر وحل هذه الشجرة لانهما تشبه شجر الجنة لا تشربها ولا تؤوى وهي على قدر اللذة واجوده الحار الى البياض  
ثم الاصفر ثم الاسود والتباين حار رطب وهو اذا غرس في الفواكه وسرع نفوذ او هو يصلح اللون الفاسد ويوافق  
الصدر ويكمن العطش من البهيم المالح وينفع الاستسقاء وينفع من لسع العقرب والرتيل والكلاب من السموم  
واذا استعمل منه عشرة على الريق مع قلب الخبز كان له نفع عظيم وكذلك مع اللوز ويلطخ بلبنة الدمايل فتشفي  
وتقطر على التباين فيقطرها على الجرح التي عليها اللحم الفاسد فينقيها والاكثار من طير يورث القمل في البدن  
ودخان التباين يهرب منه البق والبعوض **العنب** الكرمة شجر وثمرها اشرف الثمر ولها سبع فلاحات  
عناية عظيمة طاف العنب من خاصية وقد صنفتها القبا فيما يتعلق بفلاحة الكرمة وخير الكرمة الدوالي لانها اقل عللا وخف  
مؤنة واكثر حملا واجود عصيرا ومن عجيب امرها انك اذا اخذت من قضبانها التي فيها قوة اكل وغرسها تارة في  
اول سنيتها بالعنق قد يكون بينها وباتية الفرس شربا وبهذا الامر لا يتفق في شئ من الشجر قال صاحب كتاب



الطلاوة اذا اردت ان ترى من الكرم عجبا فكثر النفع وقوة الاصل وزيادة الحمل وسرعة الادراك فخذ قضبان  
عرسها من شجرة قريبة العهد ثم اغرسها في النصف من الشهر والطحس القضيبي حتى البرق وابذره جورة عرسها  
شعيا من البلوط والبالا والناخاه فان شجرتها تكون في غاية الجب وخالقها سار الكرم واذا اخذت قضيبا  
من العنب الابيض وقضيبا من العنب الاسود وقضيبا من العنب الاحمر وتقسيم بحيث لا يقع على شجر قسورهم ولقيت  
بعضهم بعضا وغرسهم فان القضيب كلها خرج ساقا واحدة وتحمل الالوان الثلاثة وتضيق شجرة واحدة واذا  
اردت ان تسود العنب الابيض فاحفر عند اصل الكرم واسقها لفظا اسود فاذا اردت ان لا يقع الشجر دود  
فاقطع طاقا منها بمخلوقه بدم ضفدع او دم دب وان اردت ان تسقم من البرد فخذ من الكرم بزريل بحيث  
يصل الدخان اليها جميعا واشترط الطفا وعصير كل عنب على لون ارضه لانه جنة وما الكرم يتقاطر من قضبانها  
بعد كشحها حتى وليت لمعشوق بالخير من غير علم فانه يفيض من قطعها وينفع للرب نفعا جديا اشربا ويدرقي ورقها ناعما  
ويضرب الصداع بسكته واصناف فترتها كثيرة واجمها يكون البرق وكما يجوز واصابع العذارى وربما بلغ العنقود  
من طول اذراع العنب اوقية بالصرى ويقال له في بعض الكتب كثره يكون له وانا خالق العنب وقشر العنب  
بارد يابس والعنب جيد الغذاء حقو للبدن يسهل بصره وولود دما جديا وينفع الصدر والريه والكل المفلطنة لوقته  
ينفع ويحرك البطن ويقوي شهوة الجماع ويقوي مادة الحية وحب ينفع من لسع الهوام والافاعي وقا وضاد **الزبيب**  
اجود الكبريت الصاوي كلاله وقبل ان اهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبيب فقال بسم الله كلوا ثم  
الطعام الزبيب يشد العصب يطفي الغضب يذهب البوص ويرضي الرب ويطيب النكارة ويذهب البلغم ويصفى  
اللون والزبيب جار طيب جنة بارد يابس والزبيب طيب المعدة والكبد وهو جيد لوجع المعده وينفع الكلى والمثانة  
ويعالج الادوية على الاسهال اذا اخذته عشرة دراهم نزع عجا اطلق البطن والقيح اللحم منه يقوي المعدة ويحسن  
الدم ويقر الكلاء **القشمشير** هو زبيب صغير حلو الحام واخضر واصفر وكما في اخبارهم قالوا اما زبيب فشرنا  
في الشمس جاء احمر واما زبيب معلل جاء اصفر واما زبيب في البيت جاء اخضر وهو كالزبيب غير انه لا يحلم له **الحشيش**  
اول من استخرجها الملك فانه توجه مرة الى الصيد فرأى بعض ارباب الكرم وعليها عنب فظن انها من السموم فامر

بكلها حتى يخرجها ويطلع العنب في سحق القل فخلوه فملست حبابة ففصر وصا وجعلوا اما لها في ظرف فخاما  
الملك الى قصره الا وقد حفر العنصر فاحضر واجلا وجعل عليه القل فسقاها فشرب بكرة وعققة ونام نومة ثقيلة  
ثم انتبه وقال اسقوه من فسقوه ايضا حرا فاحم كثر فيه الا لسرور والطرب فسقوا غيره وغيره فذروا  
ابسطوا بعد ما شربوه ووجدوا سرورا وطربا فشرب الملك فاجبه ثم امر بغرس في سائر البلاد وقيل ان ملك  
السرمان وهو احد الملوك الذين استكافى الملك راي يوما طابرا ووقد قصدت احيته افراشه فرمى الملك احيته  
بسمه فقتلها فغاب الطابروا في ثلاث حببات عنبية منفارة ورجليه ورماهم بين يدي الملك فعلم الملك انهم  
سكافات له على فطر فرعهم فعلقوه او اينهوا وانروا فاجب الملك على كل حرقان يكون قاتلا او مضرا  
ففسره وادعه في الانية فقله وقذف الزبد وفاضت رائحة فقبض الملك لذلك فسق منه شخص وجعل عليه القل  
فطرب ورقى وظهر سرور انهم نام نومة طويلة ثم انتبه وذا ما حصل له من السرور والطرب فشرذبه الملك وامر  
بغرس في البلاد والاسود من الخمر بطي الاخر اوردت الكرموس قوى الحارة والابيض قوى الحارة سريعا الا ان  
ومن لازم شره حاصل له خل في جوصه ووجع الكبد والطحال وقلة شهوة الغذاء وضعف البائة وف في  
الامعاء وكثر النسيان والجز في الفم والرعدة وضعف البصر والعصب الحيات والسكة والصرع وموت الفجأة  
وشربها على الرقي كثر خفقا في القلب فوة والتهابا ووجعا ومما يمنع السكر بزر الكرم برب الحصرم  
والكل الفالوج وشتم النور واعظم ذمها كونها مفضا حالك شر ومفضا حالك شر ومفضا حالك شر ومفضا حالك شر  
للقلب ومصلحة للرب تسهل الدخان يتوب علينا وعلى كل عام وان يلهما رشدا وياخذ الاخر من صلب الدخان  
عليه وسلم وآله اياه **المخل** المختار من الخمر بارد يابس يمنع النسيان المواد الى داخل البدن ويظف بعين  
على الرضخ خصوص صامع وجود الشيب والتفرغ به يمنع سيلان الخلق والخلق وينفع نرف الدم وينفع من الحكة  
والقوا له وحرق النار ووضعه على الراس يمنع الصداع الحار وهو صالح للمعدة الحارة وليفق الشهوة ويسر  
الوفهم وشرب مختلا ينفع المفاومة للسموم والادوية القاتلة **التوت** هو الفرساد وهو اخر اشجار  
لان دود القمل لا ياكل الا منه قال المصنف لما اراد البلاد اكثر واكثر غرس التوت فان غلبتها حطب وشربها لب



وورقها ذهب هو النوع الاسود منه بارد يابس واذا وضع التوت الاسود على السبع العقرب سكنه في الحال  
والابيض منه حار رطب ردي الغذاء مفيد للمعدة والكبد والبول **الرياح** هي الاشجار التي لا تقوى  
الا في البلاد الحارة روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ما حقت رمانة قط الا بكنت في الجنة ومن على ابن  
اب طالب كرم الله وجهه اذا اكلتم الرمان فكلوها ببعض شجرها فانه دباغ للمعدة وما من جبة تقيم في جوف  
مؤمن الا اذارت قلبه واخرجت شيطان الوسواس عنه اربعين يوما واجوده الكبار كملوا الخليلين وهو حار رطب  
ملته الخلق والصدور ويكمل المعدة وينفع من الخفقان ويزيد في الباردة وقشره يبرئ من الوباء **الاصفر**  
هي شجرة حارة لا تثبت الا في البلاد الحارة وتقيم نحو عشرين سنة ومن شجرها الحامض الا انه من شجرها حار رطب  
فمن شجره وحماضه بارد يابس وحار رطب واجوده الكبار وهو يصلح لشفاء الوباء وروى للمعدة  
وهو يبرئ من الدماغ ويشري الطعام وينفع من الخفقان ويسهل الصفراء **النابج** شجرة لا يسقط ورقها كالخيل  
قال صاحب كتاب النبات اذا زرعتم النرجس تحت شجرة النابج تبدلت حموضتها بخلاوة ودور مرض شجرة  
النابج ان تسقى دم انسان في قضائها ويبرئ من حموضتها بالمالا خاصية وبرئها اذا مضغ طيب الفمكة واذ ذهب  
رايح النعوم والبصل والكمون ورايحها ورايحها تنفع الدماغ وتقوى القلب قلل مواد الربا في الباردة  
**الليمون** هو نبات هندي لا يصح ولا يقوى الا في البلاد الحارة وورقه وقشره حار يابس وحماضه بارد يابس  
وماؤها كذلك ينفع من الصفراء ويسكن العطش ويقوى المعدة والشهوة ومضر بالصدر والعصب هو مثل كل  
للا تخرج في احوال وافعاله وخاصة في دفع السموم ونزول الحيات والافاعي ومن عجيب ما حكمه من ابرج  
من عبد الله الصبي قال كانت ابيته على نهر باميرة وكنت اقيم بها وجاري لسان في حية اطول من عشرة اذرع  
في عرض حية اذرع وكنت جارية بها واذا فطمت صياد ابلا ليصيدها وقتها فرايت رجلا قد ثلث على  
وكرها فخر لي لان من لم يستوالا والحيه قد مضت من ذكرها فلم اراها الرجل يتناول وجها لمرها فوثقها ربا  
فتمت فماتت واشترها مرها وها بها الناس امتنع الناس من امره والاذل المكان فمات رجل بعد مدة وقال  
قد بلغني امر الحية وفادها وتعلق اذها فالت على غيرها فقلت له قد قلت رجلا فقال هو احمى وقد جئت لا اخذت اياه

وليمون مثل التفاح لونه  
اصفر عيسى عند العطش  
شفاء للاسهال  
دم

او اموت كما مات فارنا مكانها فقلت لا عبر البستان وجلت في طبق لها طاقه تظل على البستان  
انظما يكون منه فخرج الرجل وهناك كان معه فادعته به وصلى ودعى ودع اخوه فخرجت اليه  
مهاشة فماتت في مكان فماتت من شدة الحر من وقبض عليها فالتفت اليه فتمتته فماتت  
في الحال فتركها لئلا يضر الضيفه وحلوا من اجلها وقالوا الامام ان في حيرة هذه السحرة في ارض بعد ايام رجل  
اخرس في عندها وعمر الحية فاحترت ما كان فقالوا له انها اخوة وجئت لا اخذت اياها او اموت كما ماتا  
فلا بد لي من انما فاريته البستان وجلت في الطاقه انظما اذ ابصنع فافرح دهنه وادعته به ودع  
كاحترت فخرجت اليه فطبلها فوقفت له كحار به ثم تكلت من قفاه وقبض عليها فالتفت وعضت ابرها  
فقطرها واشعل ناراً وكواها فحلقها الى الضيفه فراى ليمونه بكف صبي فقال اعندكم من هذا شيء  
فلما لم قال اني قد اناقدرون عليه فانيته بكية من جمل يقيم وبالكمل ويبرئ من موضع اللسعات فبات  
فاصبح لما وقار طاب الصبي اللاتع الا بهذه الليمون وقطع رأس الحية واذن بها وطبخها واخذ دهنه  
ومضى **الكوز** اجوده الطرى الكثير الدهن وهو معتدل الحرارة والرطوبة يبرد واعدا حسنا  
ويسخن وينفع من عضه الكلب الكلب المزعج حار يابس ودهنه ينفع من وجع الاذن وينفع صيد  
الاس والكل قبل السكين السكون هو يقوى البصر وينفع من الكبد والطحى والكل الجوز ينبت  
بنفسه ولا يصح الا في البلاد الباردة وهو حار يابس طيب الرضخ الا انه يصلح بالبيان ودهنه ينفع من  
الحمرة وقشره يحبس نزف الدم ويضمد به لعضه الكلب وكثرة الكلب تكثر ثقل في اللسان البندق  
حار مع يوسه واذا حفظ على العقرب يعود البندق لا يفسد ان قرحه منها وهو يزيد في الباردة وسهوا  
اجاع مع السرد قوقا وينفع من نمل الوباء خصوصاً مع التان الكلا واذا اظلم مدقوقا على يافوقه الصبي  
الازرق العينين ردها سودا الشاهيلوط ينفع لادرار البول وينفع من السموم ونزف  
الدم الفستق حار يابس يبرد الحرارة من الجوز ينفع من الكبد ويقوى في المعدة وينفع من الفساق  
ومن نمل الوباء والسعال البندق ولدهن العقارب ويزيد في الباردة الصنوبر حار يابس ينفع الرطوبات

حلقه



من البدن ويرزق الباردة مع عقيد العنب **الفلفل** حار راسي في حبه وكثير وهو عدو البهيم الذي  
ويطفئ الاغذية ويشهي الطعام ويرزق البول وينفع ظفر البصر **القرنفل** حار راسي يطيب الكبد  
ويجذب البصر وينفع من العشاوة وينفع القوي والفسيان ويقوي الكبد وقد رماؤه من صفال مع حنظل  
سكر نبات منقوع في الخل **الخوخ** حار راسي يجلد الرئتين وينفع من القولنج ويوسع الكلى ويخرج  
الباردة ويطيب الكبد ويهضم الطعام ويصلح المعدة ويبرد البلغم والرطوبة المتولدة في المعدة وينفع من  
عرق النساء ولا يضبط البول **الزنجبيل** هو كالفلفل في صفاته **المصطكى** هو حار راسي ملين  
وهو يجر العظام المكسورة ومضفر كلبا للبلغم من الراس ينقي ويطيب الكبد وينفع من السعال البلغم وينفع  
من اورام الكبد ونزف الدم وضاد الرحم **حياض** تنبسط في الحرارة والبرودة على سبيل المرة الحارة  
ويطفئ الدم ويكسر ويخرج وينفع من الاورام الحارة خصوصاً الحلق اذا نظرت بمروسة ماء غلب الثعلب اذا  
سقي مع الزبد اخرج طوباً بحية واذا سقي مع الزبد الذي اخرج الاخطا الصفراء وينفع الحصى وانما اذا سقي  
مع الهندباء ينفع من القولنج ويوسع المفاصل والبرقان وهو سهل في غراذي وهو مضرب بالنقل ويزيد في رجليه  
ونكهة اصنافه شجرة الربيب مع ثمر الشرف شجرة حسنة الهمسة قوية الساق يضرب بها الخيل استقامت قدحها  
ومشق قاصتها وحفرة ورقتها السخاين باعضائها في البيت يطرد البق ويخفف باطن كسح وجع الاسنان ويجعل  
من ثماره نافع وتطرح في الزيت يبق زماناً طويلاً ولا يفسد وورقه يرب مع الشراب ينفع من غر البول اذا دق  
ورقتها وجعل على الجرحه ورمادها ينفع من حرق النار وروا وجوزها يطرد البق اذا دخن به **البطيخ**  
من نباته ومنه بري والبري هو الحنظل والنبات ثلاثة اصناف هندي وهو الاخضر وفارساني وهو البهيم وصيني  
وهو الاصفر ثم الاصفر ثلاثة اصناف صيني وجلي وسمرقندي وفلا صرنا كلها واحدة والطعوم والاكال تختلف  
واذا نفع بذر البطيخ في العسل واللبان جاز في غاية الحلاوة واذا نفع في ماء الورد شتمت من بطيخ رايه الورد متى  
دخلت امرأة حائض في المقفات فدت وتغير طعم بطيخها واذا اصبا بذر البطيخ والقشور رايه الدهن جاز طعمه  
واذا وضع راس حار في وسط المقفات دفع عنها جميع الآفات وارجع نباتها وحملها واذا ركبها وخرج البهيمرة

مصحف ط

ان البطيخ كان اصل الفاكهة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل ان اصله الانطا على يد نوح عليه السلام ثم تفكروا بالبطيخ  
وعصوا عنه فان ما رده وحلاوة من حلاوة الحنظل ومن اكل القوت من البطيخ كتب الله له الف حسنة ومحى عنه الف  
سيئة ورفع له الفردوس لا يخرج من الجنة ومن وجع من حنظل وجع بعض الكتيان البطيخ طعام ونزله فاكهة  
وحلاوة انسان وريحان وحلاوة ونقل ينقي المعدة الطعام ويصفى اللون ويزيد في ماء الصليب ويرزق البول  
ويشمل **الحام الصيني** وهو الاصفر وهو ثلاثة اصناف والطيبه واحلا السمرقندي واجوده الهند  
وهو بارد رطب يبر البول ويقطع الكلف والبرق الرقيق والوسخ ويزيد في قوت جلاء من حنظل وقشره يصفى  
على الجرحه فيمنع النوازل الى العين ويمنع من حنظل من حنظل الحنظل والكلى ويمنع من حنظل من حنظل  
ويحدث هضمة واذا فرف في الحنظل فهو كاسم **القرع** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا بطيخ في كرو  
القرع فانه يكتف قلب الحنظل ومن خواصه ان الباب لا يقعد عليه لما فرج يوشى عليه السلام من بطيخ الحنظل  
منه كالفلفل حار في حبه من بطيخ فانه يكتف قلب الحنظل ومن خواصه ان الباب لا يقعد عليه لما فرج يوشى عليه السلام من بطيخ الحنظل  
الشجرة حتى تصلبت بشرة وقوت اعضاؤه والقوي بارد رطب ويسمى البابا وكان على الانطا عليه وسلم يتبع البابا  
وهو يفتي غذاء لير او يجر راسيا وهو حنظل المصفر وعصارته تسكن وجع الاذن مع دهن ورد وينفع من  
اورام الدماغ وسيلقه ينفع من السعال ووجع الصدر من حرارة ويقطع العطش الا انه يفسد المعدة ويضر بالحيات  
السوداء والبلغم ويضر بالاعضاء **القشور** والفقوس والجوز القشور بارد رطب يكتف الحارة والصفراء  
ويبرد البول ويكسر العطش ويوافق المنة وشتم ينفع الحنظل عليه ويزيد في البول ويحسن اللون طلاء ويطيخ  
الحارة لكنه ردي الكيموس ينجح الحنظل ويومل المعدة وكذا الفقوس والجوز الحنظل بارد رطب ينفع من الحنظل الحارة  
ويبرد البول الا انه يحدث العطش وشتم ينفع الحنظل عليه من حرارة ويحدث وجعاً المعدة **البانزجان** حار راسي  
يورث اظفار ردية وضلالات باطلة فاسدة ويولد السوداء والسود البهيم ويصفى اللون ويصفى  
ويولد الكلف والصداع **الاسفندي** حار راسي ينجح البطيخ حار راسي بالقوي وانفع ما اكل باللبان والكلب  
والكلب يزد في النضارة بوجع الاكل ويخضب البدن ويرى اظلاماً صالحة **السمسم** حار رطب معزى ملين

ما انقطط





محل ينفع السوداء والوجع الصدري والفتنة في الحلق ويزيد في الحنجرة رطب ملاين يدر البول  
 ويهيج الباردة وينفع في الكثرة من الباقلا ويجلو النش وحسن اللون اكلا وطلاء وينفع في الاورام الحارة الصلبة  
 ومن وجع الظهر ويصفى اللون والصوت الكون حار يابس يقي البول ويبرد الرية ويحلل اذا غسل الوجه  
 بانه صفا وكذلك الكلب يبر الكون الكرماني وهو الشونيز السوداء حار يابس يقطع البلغم جلا  
 ويحلل الرية وينفع في التواليل وينفع الزكام البارد ويجعل مدقوقة في فم كنان ويطلب به جبهة من به  
 صداع كراويا حار يابس يبرد الرية ويخفف وينفع اخفاق العين وتقبل الديدان ويبرد البول وقد  
 ما يؤخذ منه درهم **فصل في القول لكبار القلقاس** حار يابس رطب  
 في الباردة ويدر الرية القنيط حار يابس ينفع في الروم وينفع في الحار وينفع في ضرب السرة ويدر رياه  
 اللفت حار رطب ينفع في الكثرة او يولد الحمة ويبرد البول ويسترى الطعام اذا طبخ مرتين وطيب بالخل ويحلل  
 وما هو منه ينفع البصر وهو كثر شهوة الجماع الفجل حار رطب يقطع رايحة السموم ويقوي الباردة وينفع المعدة  
 وماؤه اذا قط في العين جلاها وبالشراب ينفع في نثر الافاعي واذا طبخ ماؤه على العقب مات لساعة ومن  
 اكل فحلا فاسعد عقب فلا تضره الحن حار رطب ينفع في ذات الحنجرة والسعال المزمن ويهيئ الباردة البصل  
 حار يابس يطفئ الحرارة يجذب الدم الخارج ليجد كالحذر ويزيد في الباردة وينفع في تغير الحياه ويقوي الشهوة  
 ويلين الطبع ويحسن اللون ويبرد البصر السموم حار يابس ينفع في المعدة اسما فاعا او يضرب بالحم ويزيد وينفع  
 اصحاب الاعراض الباردة الرطبة وينفع الابدان المشرفة على الوقوع في الفالج ويخفف الحمة وينفع السرد ويحلل  
 الرية ويطلق البطن ويقوم في جميع الاوجاع الباردة مقام الترياق الرابع وله منافع كثيرة الهليون  
 حار رطب ينفع السرد وينفع القولنج البلغم والريح وينفع عسر البول **فصل في القول الصغار**  
 الهندباء قار الا نام على ابنه با طالب لرم الله تعالى وجهه في كل ورقة من الهندباء وزن حبة من ماء الحنة  
 وهو بارد رطب ينفع السرد ويدر البول وينفع الكبد والودق **النعنع** حار يابس وفيه قوة مسخنة وهو  
 اللطف البقول الحار كونه جوهرا ويقوي المعدة ويخففها وينفع الفواق ويسكنها ويهضم اذا اخذت الير الودع البرية

جامع الجاهل  
 في طب الباطن  
 في طب الباطن

سريع النبات بعيد في الافات وهو حار يابس محلل ملطف يسكن وجع الفرس مضفا وينفع في اوجاع الوركين  
 والكبد والمعدة ويخرج الدود وينفع المغص وعش الكلب الكرفس حار يابس محلل النش وينفع  
 السرد ويسكن الاوجاع ويطيب الكبد وينفع من ضيق النفس ويبرد البول ويهيج الباردة من الرجال والنساء  
 وطبخ مع الكسل العس يقيا به من سم السم فينفع السم وهو الرابا حار يابس مسخن في قويا وقليل  
 الرية وينفع السرد ويبرد البصر وينفع الحماة المشيت حار رطب مسخن يخفف منفع  
 للاضلاع الباردة يسكن الاوجاع وينقش الاورام وينفع الفواق **فصل في حشائش**  
**مختلفة حب الرشاد** حار يابس واكثر يزداد في الدهن والحرارة ويهيج الباردة وعصارته تنفع في نثر  
 الهوام شرابا مع العسل وفان يطرده الهوام **حرميل** صالحي لا وجع المفاصل وفيه قوة مسكرة كالسكر  
 الحار وينفع في القولنج شرابا وطلاء ويزيد في نفعه في الخل ويسترى في البيت فيطرده الذباب سنا اجوده الحار يابس  
 وهو حار يابس سهل الصفراء والسوداء وينفع الفضول وقد ما يؤخذ منه حبة درهم بسفائحه اجوده  
 الغليظ الاجرد الحار وهو حار محلل للنش والريح والرطوبة ويسهل بلا مضى والارب وينفع من نزف الدم شاي حشاك  
 هو حار يابس مفتح للسرد ويحلل الرية وينفع في الشراب شرابا للبع العقارب والمعدة المستفحة اسثنان حار  
 يابس مفتح محلل وزن نصف منه يخل بعسل البول ودرهم يخل بيدر الحصى وثلاث درهم يسهل مائة الاستسقاء وهو  
 يجلو الاسنان ودخان الاخضر منه يرب من الهوام **في الزهر** يزرع قطونا باردا رطب يطبخ في الحارة  
 والعطش يسكن الصفراء من حرق حار رطب يسهل البلغم وقد ما يؤخذ منه وزن درهمان يدر البول حار يابس  
 يترك الباردة في الاضربة الباردة يزرع السداب حار يابس مقاوم السموم اذا استعمل مع البان يدر البول  
 حار يابس يهيج الباردة ويبرد البول ويخفف من سم الهوام شرابا وضادا اجود الزا يابس حار يابس قابض مفتح  
 مسكن للاوجاع محلل الرية يدر البول ويخفف من سم السموم وينفع المفاصل  
 ويحلل ورم الطحال ويسهل خروج الطعام يزرع الهندباء معدة يابس الحار وينفع في الحميات الصفراء  
 ومن سد الكبد واليرقان وقد ما يؤخذ منه نحو مثقال يزرع القشاة باردا رطب يجلو ويبرد البول وقد ما يؤخذ



منه عشرة دراهم واذا دق ودعج به البدن منه حبت رمان بارد بالس منه القوي والفتيان وينفع  
من المواد الصفراوية بنور هليون حار رطب يد المني ويحرك شهوة الجماع وقد ما يؤخذ منه درهما  
**فصل في خواص الحيوانات** خواص البغل شحم اذنه اذا سق منه  
المرأة لا تحبل ابد اخذ اطعم منه الانثى تنافق عقله ووزنه وحصله السهول والسيان والنوم قلبه ياكل  
المرأة فلا تحبل جافه اذا الحرق واصيف بدنه الكس ويطه به راس الاربع نبت شهوة خصيته بحفف بلح وتوضع  
في جلد او حرر وتعلق في رقبة فرس او حبل فانه لا يصيبه سم مادام معلق عليه بولبه اذا شربته المرأة طرحت جنينها  
الحيت فان شتمه ان من كرم وبصق عليه وكبته في طريق فرسه يس عليه انقل اليه الزكام وبرئ المزكوم الذي  
كبه النسيور الذي يوجد في بطن البغل بحفف ويجز به صاحب البواسير يبرئ جلد جهنم اذا الحرق في مكان لا يصل  
فيه اتفاق ولا صلح ولا يتم شئ من الامور خواص الحمار وجزائه تحرق في راسه على النسيان اذا  
وضع تحت راسه من قبل بوم نام ويعلق على راسه حتى الرية تزول عنه حافره اذا دسنت المطلقه كما في الحمار اسرع  
خروج ولدها حيا سالما بسلوله من كل من اكل من افا السوم فلا تؤثر فيه ابد وينفع صاحب الحمار نفقا  
جيدا دمه يطبخ بالبوسير مرارا تقط العين الحارة بسف للصبي الذي يكثر الجاوه يزول عنه ذلك جلد جهنم يعلق على  
على المصروع يزول عنه خاصيته اجزاء حمار الوحش تحرق سحقا بدنه الرقيق ويطبخ به البراق يزول  
لحمه مدقوقا ينفع النفس طلاء مع دهن الورد شحم حديد للكلف طلاء حافره تحرق خائما ويعلق على الحجاب الحنون  
والصرع في راس الشرب يزول عنهم ذلك ويكحل به تحرقا ينفع من ظلمة العين والفتيان  
خواص اجزاء الابل ليس بلبير مرارة وانما على كبده شئ يشبهها واهى جليده فيها كما يكحل به فينفع من العا  
العينين ويطبخ به الرقبة فينفع من الخواثيق كبده اذا دأوم اكله نفع من نزول الماء في العين شحم شحم موضع في موضع  
صوت من الحيات شحمه شئ على الفخذ الايمن او اليسر يمنع سلس البول ويثبت على فخذ الصبي الذي يبول في الفراش يزول عنه  
لحمها نافع من السموم كلها والمضمضة بتنقع الانسان المأكلة ويزيل صفوة الوجه الكلا وطلا بقله قال ابن سينا  
يضطلع الرعاف ويزيل اثر الجذري ويقطع النوايل خواص البقر قرنه تحرق ويكحل به طعام صاحب حتى الرية

نزول عنه ويشرب شئ من الكثرة يزيل الباءة ويقوي القصب ويسد ويرث الانفاذ وينفع في منخرات الحف  
ينقطع دمه قرناه تحرق حتى تصير مادا ويراف بالخل ويطبخ به موضع البرص مستقبلا الشمس فان نزول دهن طرا  
يداف بدنه ويقطع الاذن الوجه يزول وجهها حرارة يزيل الجرب ويزيل الفجل وماله يعرف النسيان ويشد  
ويطبخ به الكلف فان نزول الزم ذلك ويخلط بمرارة ورق الغيرة مدقوقا ويكحل به المرأة فانها تحبل وتطلى  
الشجرة بمرارة البقر فلا يتولد فيها الدود ويخلط بمرارة البقر القارة ويكحل به صاحب القولنج يزول عنه الحار  
حرارة البقرة السوداء يكحل به من ظلمة العين واذا اردت ان ترى عجبا فخذ جرة من فخار وادفنها في الارض  
الاعنقها واطل باطنها بشحم البقرة فان لا يبق في ذلك الموضع شئ من البراعين حتى يدخل فيها خصية البغل  
بحفف وتشرب شحمه مع شراب رمان الباءة ومعان على الجماع اعانة غلبة قضيبه بحفف وسحقا ويطبخ على  
البسقي الشمر يثبت فانه يزيل في الباءة كعبه حرق ويدلك على السن يبيضها ويذهب سخاها قال ابن سينا  
بول الشور يخلط مع بول الانثى ويوضع على اصابع اليد يبرئ الرجلين يذهب حمى الربيع وقل الاما كجاء  
ثلاث مرات وهذا من العجايب اختار البقر يصفى لسه الزبور يسكنها خواص اجزاء بقر الوحش تحرق  
يطعم منه لصاحب الفالج ينفعه نفقا جيدا قرنه من استصرجه مع تنقع السباع ويدخره في البيت فينزله  
من ربه كجاءه يدمر منه على السن المأكلة الوجه يسكن شحمه يجره في البيت يذهب منه الهوام  
والنارة خواص اجزاء الجاموس الدودة التي في دماغه اذا علق على اهدال انام ما دامت  
مع لحم بول القمل شحم يداف مع الملح الاذنه ويطبخ به على الكلف والنمش والجرب والبرص يزيل خواص  
اجزاء الضان قرن الكبش اذا دق في تحت شجرة بارة يثرها قبل كل الشجار وكثر حلقها مرارة الضان  
يكحل به مع العسل تنفع من نزول الماء في العين ومن ازاله البياض تنفع نفقا جيدا تحرق بول البقر وحش  
الصرع اذا خلوا عنه شحم صرعهم وقا بليسانس اذا تحملت المرأة صوف النخ فطع الحبل خواص اجزاء  
المعز قال بليسانس قرن ما عرا بغير سحق ويطبخ في خرقه ويكحل تحت راس النائم فانه لا يسه ما دام  
تحت راسه وحرارة النيس مع حرارة البقر مخلوطا يطبخ في فتيلة من قطن مشق ويكحل في الاذن يزيل



الطرس الحادث لحيه يورث الشبان ويحرك السوداء قال بليسا سودم النيس يفتح جوف البطن وجلده  
اذ استرخى وهو حار ووضعه على الحسوة والمزوس من الحيات والافاعي والمضروب بالسياط  
وفتح عنه الافر والام لبن الماعز ينفع من السوار وكس اللون شربا مع السكر ويطلق بجمه كجوب مع  
السكر في الحمام ثلاث مرات فانه يذهب به لينة علاج للنسيان مع السكر ودام اللغ والوسوس والخيالات  
الفاسدة والاحلام الردية ويريج الباردة فيجدي والخرقان جذبا الفضول من اعاق البدن بول  
اجدي يفتح حصى كحوي ويخلط بخله بزر ويطلق به من الجوب القديم ثلاث مرات في الحمام فانه يزول قال ابن سينا  
بهر الماعز خلل الحنا زير بقوة فاذا حملت المرأة بصوفة منع سيلان الدم من الرحم وبهر الماعز الضان  
مع الحن يوضع على حرق النار بهر ورد وسحق ينفع خواص اجزاء الغزال قرن خنث وتجر به لطرد  
الربو ام سانه يحفف في الطفل ويضع لمرارة السلقه اللسان المسنة على زهرها تروى سلقها مرارة نقطة الاد  
الوجه نزول وجعها بهر الطبق وجلده يحرقان ويجعلان في طعام الصبي نبتا زكيا فاما حافضا مضيا خواص  
اجزاء الوحش الاسد من استسجى يانج وجع الفرس والمه ويعلق على الصبي تنبت اسنانه  
بسهول مرارة سلقه اللان بهر جربا حصورا معتد اما في الامور وهي تزيل الصرع حلا وتنفع دار الشكيب سقم  
الذي يابن عينيه يذاب بسج به الرجل وجمه بها به كل من يلقاه وينقاد اليه لحيه ينفع من الفالج والاسهال وجلده  
ينام عليه صاحب في الرب يوم نوبته ويفعل بالثياب حتى يورق ونزول عنه وودام الجكوس عليه يذهب  
البواسير ويذهب الصانوف من قلب الخائف واذا حملت ان جلد جربته تحت عمامة كان مهابا موقرا عظما عند  
الملوك والسلاطين معاملة بالارام والتجمل النمر خواصه اذا فتر به في مكان اجتمع فيه لفرقة في تلك الارض  
مرارة من الحن بها نور بصره وتنفع نزول الماء في العين شربا بهر يجعل على الجواثا العتيقة ينظفها ويبيد بها لحيه  
من الحن منه ولو حن دراهم لانتقره السموم الكونية والالنباتية قضيبه يطبخ ويشر به من حرقه ينفع من اخصاصة  
في المثانة ومن نقطه البورق من حن شينان جلد بها به كل من يراه الفهد من خواص اجزائه لحيه يورثه الدهن  
والزكا وقوته في البدن والاعضاء دعه من شرب حن عليه الفصادة والبلاغة الكلب من خواص

اجزائه عينا الكلب الاسود متى دفنت تحت جدار اندم سرها وانه يحملها ان لا ينج عليه كلبا صلا ومن كان كثير  
الكلام والمزبان وحملها لا يعود لما ذكر ان الكلب الاسود علاج ويحل فلا يرتج على حامله الكلب وبهذه الخاصية  
تعملها للصوم مرارة تنفع من ظلمة العين الكلب الكبد يطعم صوبا لا يرضع الكلب الكلب شوه يسهل المصروع يخفف  
صرعه وشواله البرهم من الكلاب شتت لثقا المصروع بول يفتح السوائل اذا طلق به قال ابن سينا واد الكلب ينفع في  
النبذ وسحقه صابا القويخ يزيد في الحال اذا كان الفواد ابيض اللون زبل الكلب الاسود تحلل المرأة تاف من شفاط  
الذئب من خواص اجزائه س يعلق في برج الحمام لا يقارب سنور ولا حية نابه من استسجى لا يسر ابد  
وتوشرب دنا من الحن واذا علق نابه او عينه على الفرس سبق اقبل عينه العين من حن لا يفتح في الليل عينه اليسرى  
من حملها لا يفتح النوم مرارة الذئب يطبخ بها بين كاجيدان سيقا مرقا بين الحنق وريشة على الفخذ الا يخر في اول الشهر تزيل  
الصرع عن المصروع واذا تحلت بها المرأة اليه لا تحبل حملت والآن حال بها ينفع من نزول الحارة في العين وفراغ الوعد  
يخلط بهر الجوز ويقتط في الاذن يزيل الطرش واذا سقيت منه المرأة فلا تلد ابد الضبع خواص اجزائه بهر يجعل في برج  
الحمام يكثر فيه جدا ساذ من حن ينج عليه كلبا صلا ولم يفتح في الحناصة والحاجرة ويغلب خضه واذا علق في باب دار  
فيه عرس او عوة لا يقع فيها شر ولا مكره ولا خلفه وينزاد في حنهم والفاوق نابه ينج من شينان حن حفظ مرارة  
الضبع يخلط بدم العصافير ويطلق بها اللان عينيه يانج من نزول الحارة في فمها حيواة قلبه اذا علق على صبي يزيكيا  
فما شح يطبخ بهر الجوب يكون في عله جوبا عند الناس بهر الحن من استسجى قضيب حواك عند الملوك يستعمله عند  
المرأة او ساقها ليرمل عليها الولادة قضيبه يحفف ويسحق ويشق منه الرجل قد ردا فانه يرتج به شهوة الجماع  
بحيث لا يمل ولا يفر وتكونا عسر بمرارة وان سقيت المرأة الفاجرة من ذلك ثابت وتركت الفجر رواله شذ في  
الضبيعة على الطم زالت عنه الحن جلده يخذ عنه غرابا ليرمل به الطم ثم يزرع الاقرع من الف واد الجراد واذا اخذت  
شينا من جلد ضبع وشدت فيه شينا من ورق الشح وربطته في حرقه من حن يعلق على اللان قال ابن سينا تنفع  
ويرى من ذلك امر اجيبا الذئب من خواص اجزائه نابه يلق في لبن المرأة المصنعة ويسحق لصبي تنبت اسنانه  
بسهول من غير الحن عينا يعلقان على صاحب الحن الرب في حرقه حن او كماله نزول عنه مرارة تنفع من ظلمة العين الكلب



شجرة من زيل البري خلاصة خلط بدهن البيض ويطبخ في موضع الذي ليس به شوائب خواص الثعلب راسه اذا وضع  
 في برنج حام هوب كلها ما به يشد على الصب الذي به ريج الصبيح يذهب به اليسر يعلق على من يشكو الما بسنان  
 يزول عنه خل ينفع اللقوة والجذام اذا دأب عليه شجرة يذاب بطنه بالنفوس ينفع في الحبال ويزول وجع  
**في خواص الطيور** العقاب مرارة تنفع من طلبة العيان كمالا ويطبخ بها ثدي المرأة اذا انقعه  
 اللبن فيه يكتفي لم ذلك وكثيرا يسرها دمع يحفظ ويطبخ بالاصحاح الاصفر موقا ويكتحل به فان ينفع من وجع  
 العيان ولو طلع به من خارج نفع ايضا من ذباب بالزيت ويطبخ به الرجل النفوس يزول له فذلك وجع الحاصل  
**البازي** من الخيل برارته ياب من زيل الماء العيان وقال ابن سينا مرارة الجوارح كلها تنفع من طلبة العيان  
 كمالا اعظم يدق بعد لوق ويزرع في موضع الحرق في البدن ينفع خواص اجزاء النمس مرارة تطفئ الاذن  
 تذهب بالطرس الحادث والعتيق والالتحال بها خلوا البصر شجرة يذاب ويقطر في الاذن مرارة يذهب الطرس الشوح  
 وهي الحدة مرارها اذا جففت وسخت ودرت في غل الحيات ماتت وتنفع من السموش واللدغ خلا خواص  
**اجزاء الطاووس** من مع السداب الصل ينفع من القولنج وادجاع المعدة مرارة يستعمل منها وزن دانق  
 للمبطون ودم من شجرة مرارة جنون من يذوب الباءة وينفع من وجع الركبتين شجرة يطبخ به العضو المبرود  
 يصالح عظم من وجع بان عيان السوخلية شجرة على المطلقة توضع في اى شدة عافيتها وكذا اذا جرب تحت  
 ذنبها تضع سرها خواص اجزاء الدجاج تطبخ الدجاجة البيضاء بعشر بصلات وكف سمسم  
 حبة تهرى وتوكل لحما وتشر به مرارها فان يذوب الباءة زيادة عظيمة ويقوى الشهوة ويذهب الجوع للرجل والمرارة  
 ومداومة اكل الدجاج يولد البوس والنفس شجرة يطبخ به الكلف الاحمر في الوجه ينفع ويزيل وينفع من الشقاق العارض  
 في الرجل مرارها تنفع من نزول الماء في العيان كمالا لا تستر شجرة وتطعم من يبول في الفراش يذهب عنه ذلك  
 بيضها النيم شجرة ينفع في كثير من الامور والاحتياج وزيادته اي زيادة الشهوة عجيبا دهن البيض يطبخ به النفوس  
 يكتفي له ووجع وقرها يصبغ على باب قوم ينفع من شره وضوضه خواص اجزاء الكركي درفة  
 يسخن بالما ويبل بفسيلة ويخل في الالف تنفع كل قرقة في الكيسوم عينة شجرة ويكتحل به اللبن لانها مرارة

العقاب قاره قش

الفسر اى كركسى

مكتبة  
 دار الكتب  
 القاهرة  
 ١٩٥٠

تنفع

تنفع من نزول الماء في العيان كمالا ويطبخ بها ثدي المرأة اذا انقعه اللبن فيه يكتفي لم ذلك وكثيرا يسرها دمع يحفظ ويطبخ بالاصحاح الاصفر موقا ويكتحل به فان ينفع من وجع  
 العيان ولو طلع به من خارج نفع ايضا من ذباب بالزيت ويطبخ به الرجل النفوس يزول له فذلك وجع الحاصل  
**البازي** من الخيل برارته ياب من زيل الماء العيان وقال ابن سينا مرارة الجوارح كلها تنفع من طلبة العيان  
 كمالا اعظم يدق بعد لوق ويزرع في موضع الحرق في البدن ينفع خواص اجزاء النمس مرارة تطفئ الاذن  
 تذهب بالطرس الحادث والعتيق والالتحال بها خلوا البصر شجرة يذاب ويقطر في الاذن مرارة يذهب الطرس الشوح  
 وهي الحدة مرارها اذا جففت وسخت ودرت في غل الحيات ماتت وتنفع من السموش واللدغ خلا خواص  
**اجزاء الطاووس** من مع السداب الصل ينفع من القولنج وادجاع المعدة مرارة يستعمل منها وزن دانق  
 للمبطون ودم من شجرة مرارة جنون من يذوب الباءة وينفع من وجع الركبتين شجرة يطبخ به العضو المبرود  
 يصالح عظم من وجع بان عيان السوخلية شجرة على المطلقة توضع في اى شدة عافيتها وكذا اذا جرب تحت  
 ذنبها تضع سرها خواص اجزاء الدجاج تطبخ الدجاجة البيضاء بعشر بصلات وكف سمسم  
 حبة تهرى وتوكل لحما وتشر به مرارها فان يذوب الباءة زيادة عظيمة ويقوى الشهوة ويذهب الجوع للرجل والمرارة  
 ومداومة اكل الدجاج يولد البوس والنفس شجرة يطبخ به الكلف الاحمر في الوجه ينفع ويزيل وينفع من الشقاق العارض  
 في الرجل مرارها تنفع من نزول الماء في العيان كمالا لا تستر شجرة وتطعم من يبول في الفراش يذهب عنه ذلك  
 بيضها النيم شجرة ينفع في كثير من الامور والاحتياج وزيادته اي زيادة الشهوة عجيبا دهن البيض يطبخ به النفوس  
 يكتفي له ووجع وقرها يصبغ على باب قوم ينفع من شره وضوضه خواص اجزاء الكركي درفة  
 يسخن بالما ويبل بفسيلة ويخل في الالف تنفع كل قرقة في الكيسوم عينة شجرة ويكتحل به اللبن لانها مرارة

تلك سنة ست

في عشر

اي برسمه























فَقِيلَ لِمَنْ هِيَ السَّحَابُ تَحْتَهُ عَلَى حُلٍّ لَكَ هَذَا السَّحَابُ **ذِكْرُ الدَّخَانِ** قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ وَرَوَى عَنْ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ بَكَى دُخَانُ مَابَيْتِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
حَتَّى لَا يَرَى شَرْقًا وَلَا غَرْبًا وَيَأْتِي الدَّخَانُ وَيَكُونُ عَلَى الْمَوْتِ كَرِيَّةِ الزَّكَاةِ ثُمَّ يَكْتَفِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَذَلِكَ  
بِأَمْرِ بِي السَّاعَةِ وَكَثُرَ أَهْلُ النَّارِ وَبَلَغَ عِلَاءُهَا وَبَلَغَ الَّذِي أَصَابَهُمْ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **ذِكْرُ**  
**خُرُوجِ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ** قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِذَا جَاءَ وَعْدِي جَعَلْتَنِي دُخَانًا يَخْرُجُ فِي الْأَصْبَارِ مِنْ صَفَائِهِمْ وَعَدَدِهِمْ  
مَا اللَّهُ بِهِ عِلْمُهُ وَلَا يَخْفَوْنَ فِي أَنْهَ بَابِ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَشَمَالِهَا وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مَاءٌ عَامَّةٌ تَأْتُونَ مِنْهَا يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ وَعَشْرَةٌ لِلْسُّودَانِ وَعَشْرَةٌ لِبَنِي الْأَمِّ وَيَاجُوجَ وَمَاجُوجَ أَصْحَابُ الرِّجَالِ  
أَعْدَاءُ لِبَنِي الْأَمِّ الْأُخْرَى وَغَيْرُهَا مِنْ ثَمَرَاتِ حَبْلِكَ وَتَأْوِيلُ ذَلِكَ يَصِفُ مِنْهُمْ كَأَنَّ السَّحَابَ الطَّوَالَ مِنْ الْأَرْضِ  
وَصَفَتْ مِنْهُمْ عَرْضَ أَصْحَابِهَا وَطَوَالَهَا بِالسَّوَادِ وَصَفَتْ مِنْهُمْ لَبْسَ أَهْلِ الْأَرْضِ وَرَوَى ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ  
وَالْكَبِيرُ وَكَثُرَ مِنْهُمْ بَعْدَ قِيَامِ عِيسَى الدَّجَالِ إِذَا جَاءَ الْوَقْتُ جَعَلَ اللَّهُ دُخَانًا كَذَرَهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْبُحْرِ فَجَزَأَتْ مِنْهُ  
فِي الْأَرْضِ وَرَوَى أَنَّهُ يَكُونُ أَوَّلَ تَقْدِيرِهِمْ بِالنَّارِ وَسَاقِيَتُهُمْ بِمَاءٍ وَأَوَّلَ حِمْلِهِمْ فَيَسْرُبُونَ مَا فِيهَا وَيَأْتِي أَوْسَطُهُمْ  
فَيَحْمِلُونَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّوَاةِ وَيَأْتِي أَخْرَهُمْ فَيَقُولُونَ لَقَدْ كَانَ هَذَا مَرَّةً مَا وَكُنْهُمُ فِي الْأَرْضِ سَبْعَ سِنِينَ ثُمَّ يَقُولُونَ  
قَدْ تَرَكْنَا أَرْضَ اللَّهِ فَكُلُوا مَا فِيهَا مِنَ السَّمَاءِ فَيَقُولُونَ بَشَاءُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ صَلَواتُهُمْ يَقُولُونَ  
قَدْ فَرَّغْنَا مِنْهَا سِوَا السَّمَاءِ فَيُرْسِلُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ النَّفْقَ فِي أَرْبَابِهِمْ فَيَصْبِحُونَ مَوْتًا ثُمَّ يُرْسِلُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمُ السَّمَاءَ فِي رَوَايَةٍ  
كَيْفَ أَنْهَ يَمُوتُونَ بِمَا قَرَّبَهُمْ كُلُّ يَوْمٍ فِي السَّعَةِ فَيَعُودُونَ مِنَ الْعَذَابِ وَكَانَ حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْأَجَلَ الْمَعْلُومَ إِلَى اللَّهِ  
تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَهْلُ السَّاعَةِ فَجَزَأَتْ مِنْهُمْ وَرَوَى أَنَّهُمْ يَكُونُونَ السَّعَةِ وَقِيلَ إِنَّ فِيهِمْ طَائِفَةً لَمْ يَمُوتُوا فِي رُبْعَةِ  
أَيَّامٍ عَيْنَانِ فِي رَأْسِهِ وَعَيْنَانِ فِي صَدْرِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَمُوتْ فِي رَجُلٍ وَاحِدَةٍ يَمُوتُ بِأَنْفِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمُوتُ بِأَنْفِهِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَمُوتُ بِأَنْفِهِ لَا تَأْكُلُ الْأَحْجُومُ النَّاسُ وَلَا تَشْرَبُ إِلَّا الدَّمَاءُ وَلَا يَمُوتُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ حَتَّى تَرَى لَصْلِبَهُ  
الْفَعْلَيْنِ نَقْرًا وَفِي التَّوْرَةِ مَكْتُوبٌ أَنَّهُ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ يَخْرُجُونَ فِي أَيَّامِ الْمَسِيحِ وَيَقُولُونَ إِنَّ بَنِي إِسْرَافِيلَ  
أَصْحَابَ أَمْوَالٍ وَأَوَانٍ كَثِيرَةٍ فَيَقْضُونَ عَنْهُمْ وَيَنْتَهَبُونَ نَفْسَهُمْ وَيَسْمُ الْبُخْتِ الْإِفْرَ فَيُرْسِلُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ

صَبِيحَتِهِمْ يَمُوتُونَ عَنْ أَفْوَحِهِمْ وَتَضَيَّبَ بَنُو إِسْرَافِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ عَسْكَرِهِمْ مَا يَسْتَفْنُونَ بِسَبْعِ سِنِينَ عَنْ أَهْلِ  
هَذَا الْمَقَامِ وَخَصِيَّتُهُمْ فِي كِتَابِ زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ وَكَلَّمَ النَّاسَ بَعْدَ هَذَا يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ عَشْرِينَ  
سَنَةً يَحْجُونَ وَيَغْرُونَ وَاللَّهُ جَانِدُهُمَا **ذِكْرُ خُرُوجِ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ** قَالَ أَصْحَابُ هَذَا الْعِلْمِ  
وَكَلَّمَ النَّاسَ بَعْدَ هَذَا يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ فِي أَهْلِ الدَّعَةِ مَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ خَرَجَ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ عَلَيْهِمُ  
ذَوَاتُ السُّلُوكِ فِي خُرُوجِهِمْ مَكَّةَ وَبَعْدَ حَوْلِ الْكَلْبَةِ ثُمَّ لَمْ يَمُوتُوا مِنْهُمْ إِلَّا بَعْضُ الَّذِينَ يَسْتَحْجُونَ كُنُوزَ فَرْعَوْنَ وَقَارُونَ  
قَالَ فَيُجْمَعُ الْمُسْلِمُونَ وَيَقَاتِلُونَهُمْ فَيَقْتُلُونَهُمْ وَيَسْتَوْنَهُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْكَلْبَةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يَمُوتُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمُ  
رَبِّهَا فَيَقْبِضُ رُوحَ كُلِّ مَسْلُومٍ **ذِكْرُ فَتْنَةِ الْمَشْرِقِ** رَوَى عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
حُجَّوْا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْفِتْنَةُ الَّتِي تَلْقَى الْحَبَّةَ وَبِرَّ النَّسَمَةِ لِيَفْتَنَ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ بَابِ أَهْلِهِمْ حَتَّى لَا يَرَى  
أَحَدٌ مِنْكُمْ أَنْ كَانَ كَانَهُ بِالْمَسْ وَكَانَ أَنْظَرَ الْأَسُودِ خُصَّ السَّاقِيَةِ فِي عِلَاقَتِهَا فَيَنْقَضُ بِحُجْرَةِ الْحَجَرِ  
**ذِكْرُ الرِّيحِ الَّتِي تَقْبِضُ أَرْوَاحَ أَهْلِ الْإِيمَانِ** رَوَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْعَثُ رِيحًا عَامَّةً مِنَ الْإِيمَانِ  
مِنْ كَرَمٍ وَأَطْيَبَ نَفْثَةٍ مِنَ الْمَسْكِ فَلَا تَدْرِي أَعْدَادُ قُلُوبٍ مَعَالِ ذَرَّةٍ مِنَ الْإِيمَانِ الْآقِصَةِ وَتَبْقَى بَعْدَ مَائَةِ عَامٍ  
لَا يَمُوتُونَ دِينًا وَلَا دِيَانَةً وَهُمْ يَرَوْنَ رُوحَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمُ تَقُومُ السَّاعَةُ وَهُمْ فِي سَوْفِهِمْ يَتَبَايَعُونَ وَفِي رَوَايَةٍ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَرَّةٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى لَا يَعْبُدَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَرْضِ  
مَائَةَ سَنَةٍ وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ يَوْمَ صَاحِبِ الصُّورِ أَنْ يَفْتَنَ فَيَسْمَعُ رَجُلًا يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَيُؤْتَى  
مَائَةَ عَامٍ **ذِكْرُ رِقَاعِ الْقُرْآنِ** رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ  
الْقُرْآنُ شَيْءٌ تَقْبِضُهُ عَلَى قُلُوبِ الرِّجَالِ مِنَ النِّعَمِ عَلَى عَقْلِهَا قِيلَ يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَيْفَ وَقَدْ ابْتَدَأَ فِي  
صَدْرِهِ مَا وَصَفَ أَهْلًا قَالَ سِرٌّ عَلَيْهِ لَيْلٌ فَلَا يَدْرِي وَلَا يَتَوَقَّعُ **ذِكْرُ النَّارِ الَّتِي تَجْرِي مِنْ قَعْرِ عَدْنٍ**  
فَتَشْوِقُ النَّاسَ إِلَى الْحَرِّ رَوَى عَنْ هَذِهِ نَفْسِ أَبِي سَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ  
عَشْرَةُ آيَاتٍ بَالِيَةِ السَّاعَةِ هَذِهِ أَحَدُهَا وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَخْرُجَ نَارُ مَنْ  
حَضَرَ مَوْتَهُ مَعَ أَهْلِهِ فِي الرُّوَايَاتِ **ذِكْرُ نَفْثَاتِ الصُّورِ** وَهِيَ ثَلَاثُ مَرَاتٍ







صلوات الله تعالى على نبينا وعليه لا يصح مرة وقيل جبرائيل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام وقيل ملك الموت عليه السلام وقيل حملة العرش قالوا فيام الله تعالى ملك الموت فيقبض ارواحهم ثم يقول رحمت فيموت فلما سبق في الملك حي الا الله عز وجل فعند ذلك يقول الله عز وجل طم الملك اليوم فلما يجيب احد فيقول الله لا اله الا الله عز وجل فذلك اليوم الذي ثبت الاجساد قالوا القهار وبذلك اورد في الاخبار والاسماء وتعالى اعلم **ذكر المطر** التي تنبت الاجساد قالوا فاذا مضى من النخلة اربعون عاما احط الله سبحانه وتعالى من تحت العرش ما حار الا لمن من الرجال يقال رماه الحيوان فنسبت اجسامهم كما ينبت البقل قال كعب ويا من الاسماء وتعالى الارض والسموات والارض والسموات ما اكلت من اجساد بني آدم حتى السعة الواحدة فتكامل اجسامهم قال وتلك الارض ابنة ادم الاعجب الذي فاني به مثل عين الحوادة لا يدرك الطرف فينشا الخلق من ذلك الجحيم وتلك عليه اجزائه كالبرق في شمس فاذا تم وتكامل نفع في ارضه ثم انشأ الله القبر ثم قام خلقا سويا **ذكر النخلة الثالثة** وهي نخلة القيام وذلك قول الله ان كانت الصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وكعب الله تعالى ارواح الخلق في الصور ثم يامر الملك ان ينفع فيه قائل ايتها العظام البالية والواصل المنقطعة والاعطاء المتزقة والشعور المنشرة ان الله المحصور الخالق يامر كعب ان يجمع الفضل القضا فيجمع ثم ينادي فموتوا للعرض على الجبار فيقولون وذلك قول الله تعالى يخرجون من الاجساد سرعا كما كانهم جراد فتنشرهم مطعنا الى الداعي وقال عز وجل من قبل يوم تشقق الارض عنهم سرعا ذلك حسرتا عليا سير فاذا فرجوا هم في قبورهم يلقاها من كذب مررت الله تعالى كما وعد سبحانه يوم تحشر المتقين الى الرحمن ذوقوا الفاسقون يشون على اقدارهم سوقا وهو قول الله تعالى وسوق الجحيم الى جهنم ورد **ذكر الموقف** وايضا يكون روى الحسن ان الناس يحشرون الى بيت المقدس وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هو الحشر والنشر ووافقت اليهود على ذلك وروى عن كعب ان الله تعالى نظر الى الارض وقال لا وطى على بعضك فاستبقت الجبال وارتجت الصخرة وتضمضت والارض تشق الله لها ذلك وقال هذا مقامى وحشر خلقه وهذه جنه وهذه نارى وهذا موضع جزاء وانا ديان يوم الدين وقيل يصير الله تعالى الصخرة من مرجانة طباق الارض كما سب عليها الخلق **ذكر يوم القيمة** وحشر والنشر وتبدل

والاعصار ط

الارض

الارض

الارض وطى السماء واحوال ذلك اليوم قال الله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا الله الواحد القهار فاول من يجيب الله تعالى يوم القيمة اسرافيل لينفخ في الصور النفخة الثالثة لقيام الخلق كما تقدم ثم يجيب رؤساء الخلائق ثم اهل السموات ويا من جبرائيل وميكائيل واسرافيل ان انطلقوا الى رضوان فاذنوا لي ان وقولوا ان رب العزة والجلوت والكبرياء مالك يوم الدين يا مكران تزيين البراق وترفع لواء الحمد وتاج الكرامة وسبعين حلة من صل الجنة الفاخرة والعصا يطا بها الاقبر البشير النذير جيب محمد عليه صلواته وتسليق فانتبهوه من ردة واليقظوه من نومة وقولوا له صل الاستكمال استكشاف من الله وارثا على الاولين والاخرين وشفا شدة الاولين والاخرين فينطلقون الى باب الجنة فيقرعون فيقول رضوان من بيا ب الجنة فيقال جبرائيل وميكائيل واسرافيل انبا لهم ويبلغ جبرائيل الرسالة فيقول الله عز وجل فيقول جبرائيل هذا يوم القيامة فيقبل رضوان بالبراق ولواء الحمد وتاج الكرامة والحلل ويستبشرون بالولادة ويرفع الماعلى القصور ويجرد الملك القصور ويفرح بها الاحياء ويشكرون رب الارباب ثم ياتي الله عز وجل من قبل الله عز وجل بارضوان زخرف الجنة ومراهور العالين ان تزيين كل رتبة وبتزيينات الله وسيد الانبياء والمرسلين فابق عذرا الوصال والاصطحاب والاقبال ثم يقبل اسرافيل وميكائيل وجبرائيل الاقبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيقف اسرافيل عند راسه وميكائيل عند وسطه وجبرائيل عند خفيه فيقول جبرائيل صبح يا اسرافيل فانت صاحب الصيحة والصور فيقول اسرافيل ايتها النفس المطمئنة البرية الطاهرة الزكية عودي الى اجد الطبيب يا محمد قم باذن الله تعالى وامره فيقوم صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يفيض الزراب من راسه ووجهه وهو يلتفت عن يمينه فاذا البراق ولواء الحمد وتاج الكرامة وحلل الجنة عليه فيقول جبرائيل يا محمد هذه معدة اليك كرامة من رب العالمين فيقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيقول الله تعالى قد زخرف والهور العالين قد تزيين وهم في انتظار قدومك ايتها المختار فتمت الاحضرة الملك الجبار فيقول سمعوا وطاعة رب العالمين اجرة ابن تركت امة الحق فيقول محمد حق من اصطفى على العالم ما انشقت الارض على احد سواك من بني آدم قال فيبشر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويطلب الحلال ويتقدم ويركب البراق وتفتح الخلائق على راسه تاج الكرامة وتسبحه لواء الحمد فياخذ بيده ويسير في موكب الكرامة والعز فرحاصه وراحملا معظما محبورا حة يقف بين يدي الله تعالى عز وجل ثم يرسل الله عز وجل الارواح ويا من جبرائيل وميكائيل واسرافيل



بنحو اسرافيل فاذا اكلوا قوامهم يتورعون عراة يفضون التراب على وجوههم ورؤوسهم وقد عقدوا ايديهم  
في اعناقهم وتخصوا ابصارهم مطعنان الى الداعي لسكرارى واما سكرارى واليهما من جبارى لا يعرفون سرقا  
ولا غزبا الرجا والى النساء في صعيد واحد لا يعرف الرجل من الاجابة رجل ام امراة ولا تعرف من الاجابة امراة  
ام رجل قد استقل كل بنفسه ثم يوطئ الاثقال لئلا يفسد ملكا يوفى بها الموتى وشهدا من نفسه فالسائق هو  
الملك الموكل بالثبوت بعد جملة اعضائه وجسده قال لم يأتهم الا ارض الحشر والموقف وهي ارض بيضاء من فضة  
او كالفضة لم يسفل عليها دم ورام ولم يعبد عليها وثمن لظلم السجاني ارض بيت المقدس وقد نصب عليها منابر  
الانبياء ورؤس الاولياء والصالحين والشهداء ونصف اكلوا من تلك الارض صفوا من المشرق الى المغرب  
وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال اهل الجنة يومئذ عانة وعشرون صفحا فانهم من ارضه والبعون من  
سائر الارض ثم يقول الحسن بن رؤس اكلوا من ارضه في وقتها سبعين ضعفا وتبرجهم وذلك قولنا وتبرجهم لم يري  
قطعا ادمعهم في رؤسهم ويرش العرق من ابدانهم فيسيرة الارض ثم ياخذهم العرق على قدر ذنوبهم فيخرج الناس  
من ياخذهم الكعبة ومنهم من ياخذهم الاربعين ومنهم من ياخذهم الى ابطية ومنهم من ياخذهم الى عنقه ومنهم من يعومون في عوما  
ثم يقولون كذلك ما شاء الله حتى يطول الوقوف وتشتد الكرب فيقول بعضهم لبعض انطلقوا بنا الى ادم فنسأل ان  
يسفح فينا المرباط في كان من اهل الجنة فيؤمر به الى اهل النار فيأتون ادم فيقولون  
يا ادم قد طال الوقوف وتشتد الكرب فاسفح لنا الارتباط في كان من اهل الجنة فيؤمر به الى اهل النار فيأتون  
به اليها فيقول ادم ما اولي الشقاء ويزاد فيه انطلقوا الى غيرى قال فيأتون نوحا ويقولون معاهم فيقول كيف لا  
بالشقاء وقد اهلك الله قلوبكم في الارض واغرقهم ولكن انطلقوا الى ابراهيم فيأتون ابراهيم فيقولون يا ابراهيم  
عليه السلام ويزاد فيه انطلقوا الى ابراهيم فيأتون ابراهيم فيقولون يا ابراهيم فيقول كيف لا  
الرحمن قال فيأتون فيقول كيف لا بالشقاء وقد قلت نفى والقيت الاولاد فقلت ولكن اتوا عيسى بن مريم  
قال فيأتون ويقولون معاهم فيقول ما اولي الشقاء وقد اخذنا النصارى الرها من دون الله والى عبد الله ولكن ادعكم  
على صاحب الشقاء الكبرى انطلقوا الى ابا القاسم محمد بن عبد الله فاتم الانبياء وسيد المرسلين قال فيأتون النبي صلى الله

عليه وسلم ووجهه يضي على اهل الموقف فينادون من دون منبره العالي يا حبيب رب العالمين وسيد الانبياء و  
المرسلين قد عظم الامر وجل الخطيب طال الوقوف وتشتد الكرب فاسفح لنا الارتباط في فصل الامر في كان من اهل  
الجنة فيؤمر به الى الجنة ومن كان من اهل النار فيؤمر به الى النار الغوث الغوث يا محمد فانت صاحب الجاه والمبعوث  
رحمة للعالمين قال فينبأ النبي صلى الله عليه وسلم ثم يات امام العرش فيخرساجدا فينادى يا محمد ليس بهذا موضع  
سجود فارفع راسك اسفح تشفع فيقول يا رب من يعبدك الى الحساب فقد اشتد الكرب فيجاب بالاذن وبامر  
الجل جلاله بالعرض للحساب ثم تفرج عنهم زفرة فلا يبلى ملك مقرب ولا نبي مرسل الا اخذه الربيع لخرج وكل  
ينادي بنفسه يارب فادم يقول يا رب لا اسالك حوى ولا لها بيل ولا اسالك الا تقى وتوفى فينادى لا اسالك  
سام ولا حام بل اسالك نفسي واخييل فينادى لا اسالك اسمعيل ولا اسحق بل اسالك نفسي وموسى فينادى لا اسالك  
هرون اخي بل اسالك نفسي وعيسى فينادى يا رب لا اسالك مريم امي ولكن اسالك نفسي وذلك قولنا يوم يفر المرء  
من اخيه واهله وابيه وصاحبه وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه قال فينبأ النبي صلى الله عليه وسلم فينادى  
يارب لا اسالك فاطمة ابنتي ولا بعلا ولا ولد بها ولا اسالك اليوم الا اتيه اية ولا اسالك غيرهم فينادى من قبل الله  
عز وجل المنادي يا رهنوا ان رخصت ايمان يا ماله سقر النيران يا كادون هذا الصراط على ساق جهم وهو اذق  
من الشرا واحد من السيف وهو الف عام صعود والفر عام استواء والفر عام هبوط وقيل الزمر ذلك وهو سبع  
قنطرة فيل العبد عند القنطرة الاولى من الايمان وهي اصعب القنطرات واما القنطرة الثانية بالابان فيجى وان  
لم يات به تزدى الى اسفل السافلين ويا عند القنطرة الثانية من الصلاة فان اتي بها نجي وان لم يات بها تزدى  
في النار ويا عند القنطرة الثالثة من الزكات فان اتي بها نجي وان لم يات بها تزدى في النار ويا عند القنطرة  
الرابعة من صيام شهر رمضان فان اتي بها نجي وان لم يات به تزدى في النار ويا عند القنطرة الخامسة من الحج  
فان اتي بها نجي وان لم يات به تزدى في النار ويا عند القنطرة السادسة من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان اتي بها نجي  
وان لم يات به تزدى في النار ويا عند القنطرة السابعة من الشهادة فان اتي بها نجي وان لم يات به تزدى  
في النار قال ثم عمل على الصراط فمنهم من يجوز ما لموسى الجواد ومنهم من يجوز ما لموسى العبد والى عبد الله ولكن ادعكم



المرطاب بصره ومنهم من يجوز فتا هذه النار واذ وقف الخلاق بين يدي الله عز وجل تطايرت الصحف بالامان  
والشمايل قاموا في كتابهم يمينه فسوف يجازيهم بما سبوا وينقلب اليهم سرور او اما من اول كتابه وراى ظهوره  
فسوف يدعوا بشور او يصلي سيرا فسئل بعض العلماء كيف يؤتى الكتاب سماه من وراء ظهره قال يجعل يده السما  
في صدره ويخرج من وراء ظهره فيدعوا بالويل والشبور ويصلي سيرا فيقال لا تدعوا اليوم بشورا واحدا وادعوا  
بشورا كثيرا ثم ياتي الله من قبل الله عز وجل وعزة وجلاله لا جاز له اليوم ظلم ظالم ولا جور جاور ولا تقتصر  
اليوم من اشارة القوم اذ انظمت السداة اجها ولا سئل العود لم يخدم العود ولا يدخل احد من اهل الجنة  
ولا من اهل النار النار وفي قلبه مظلة فيقتضي في المظلم ما كان من الظلم في موضع في صحيفة الظالم ثم يلق  
صحف المظلم فان استوعبت حسنة وفيه عليه مظالم بعد ما اخذت من سيئات المظلم فتوضع في صحيفة الظالم ثم يلق  
في النار وكذلك احثاله قال ابن كعب بن الرب جل جلاله يوم القيامة في ملائكة السماء ان الله وقفا لا غير الرحلة  
والعقام فيؤتى بالجنة مفتحة ابوابها وهي ترفق بين الملائكة يراها كل فرد فاجرو وقد احضرت بها ملائكة الرحمة  
فتوضع عن يمين الوتر وان رجاها ليوم من مسيرة خمسمائة عام ويؤتى بالدار تقاد سبع مائة الف زمام يعقب  
عليه سبعون الف مفضدة ابوابها عليها ملائكة سود عظاما صوم السكال الطوال والطواق الانعام  
والا لخال النقاد وسرايل القطران ومقطعات النيران لا عينهم لعان كالبريق الخاطف ولوجوههم لم يكن نار  
الحريق وقد شخضت ابصارهم في الوتر ينظرون امر رب العالمين فتوضع حيث ماتت الدابة فاذا ابدت النار  
للخلاق ودنت وبينها وبينهم حيرة خمسمائة عام زفرت زفرة فلما ينفى ملكه مقرب والابن مرسل الاجني على  
ركبته واخذت الرعدة وصار قلبه معلقا حجرة لا يرجع ولا يرجع الا مكانه وذلك قوله تعالى اذ القلوب لدى  
الحجاب كاطمين وقيل توضع النار على راس الوتر ثم ياتي بالميزان فيوضع بين يدي الجبار ثم تدعى للعرض والحساب  
قال كعب الاخير رضي الله عنه لو ان رجلا كان له مثل عمل سبعين نبيا لحن في ذلك اليوم ان لا يخرج من شدة ذلك  
اليوم قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ودنت ان حسنة افضل من سيئة بمائة الف مرة ثم انزل بين  
الجنة والنار ثم يقال من فاقول حسنت ان اكون ترابا وفي هذا القدر كفاية **ذكر اسماء يوم القيمة**

هو يوم تعد اسماء لكثرة معانيه يوم القيمة يوم الحسرة والندامة يوم المسابقة يوم المناقشة  
يوم الحاسبة يوم المسئلة يوم الزلزلة يوم الدفعة يوم الازفة يوم الرصبة يوم الرادفة يوم الصفاة  
يوم الواقعة يوم الداهية يوم الحاقة يوم الطامة يوم الصاخة يوم الفاشية يوم القارعة يوم النقع  
يوم الصيحة يوم الرصبة يوم الرجة يوم الزجرة يوم السكة يوم البقاء يوم البقاء يوم البقاء يوم  
النقاد يوم الانكاد يوم الافتقار يوم الانتشار يوم الانتشار يوم الافتقار يوم الافتقار يوم الافتقار  
يوم الحشر يوم النشر يوم الجزع يوم الفرع يوم التلاق يوم الفراق يوم الاشتقاق يوم القلق  
يوم الفرق يوم الفرق يوم الفرق يوم الفرق يوم الفرق يوم الفرق يوم الفرق يوم الفرق يوم الفرق يوم الفرق  
**بك يا ابن آدم المذمور** اذ الفخ في الصور وبمعز ما في القبور وحصل ما في الصدور وكورت الشمس  
وحضف القمر وانتشرت النجوم وعطفت النجوم وسجرت البحار وعطفت الاصول وحسروا  
حفايا ووقفوا عرايا ومدت ايام الارض ووقفوا في معرض الهول صياصي ومن السدة سكارى  
قد اظلم لهم الكرب واهمهم القطش واشد بهم الحر وعظم خوف وطال العناء وكثر البكاء وفنيت  
الدروع ولازموا الخضوع وعظم الفرق وطاشت العقول وشملت الداهية وتبليت الصدور  
وعطفت الامور وتحت الابواب ونقطت الاسباب وراوا العذاب وركبهم الذل وحضعت رقاب  
الكل وزلزلت الاقدام وتبدلت الافهام وطال القيام وانقطع الكلام فلما شئ نضى ولا قمر يرى  
ولا فلك يرى ولا ارض تفل ولا سماء تطل ولا ليل ولا نهار ولا جوار ولا قفار بالامر يوم تقام امره  
وتقام حرة وعظم حظه يوم تخلص فيه الابصار بآية يدي الملك الجبار يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم  
ولهم اللعنة ولهم سوء الدار قد خشت لهول الاصوات وقل في الاليقات وبرزت الخفيات وظهرت  
الخطيئات وبرزت البليات وسبق العباد وموم الشهداء ونقطت الشفاه ونقطت  
الاكباد وشب الصغار وسلا الكبيرو وضعت الموازين ونشئت الدواوين ونقطت الجوارح  
وارفعت الجوارح والنضى الفضائح وازلفت الجنان وسورت النيران ويوم بعد



الخطيب بحسب والرهول العظيم المقعد المقيم اما بدار النعيم والرضوان واما بدار النجيم **وهذه**  
**قصيدة جامعة** لغالب ما تقدم من احوال يوم القيمة واسمها قلادة الدر المنثور في ذكر  
 البعث والنشور . . . الادعظم مما جال في الفكر . . . وحكمة البرايا حاكم مقدر . . .  
 مولد عظيم حكم واحد . . . حتى قد مر به فطر الفطر . . . يا رب يا سامع الاصوات صل على . . . رسولك المصطفى من اظهر البشر  
 فاحمد المصطفى الهادي البشير . . . لكل الخلق بالآيات والصور . . . والذو على الصواب فهم . . . كما خرج حور من سيمو على القمر  
 اشكو اليك امورا انت تعلمها . . . فتورثني وما فرطت في عري . . . وفوطيل الى الدنيا وقد خست . . . عن ساعد القدرة الاصل . . . والبلد  
 يا ربنا جودتوني ومغفرة . . . وحسن عاقبة الورد والصدور . . . قد اصبحت الخلق في خوف وفي ذعر . . . وزور لهوهم في اعظم الخطر  
 والبقية الشرايط قد ظهرت . . . بعض العلما والبيا على الاثر . . . قل الوفا فلما عهد ولازم . . . واسكنهم الجحيم في الباري والضر  
 باعوا الادب انهم بالجنس من عرج . . . واظهروا الفسق والعدوان والشر . . . وجاعوا بالحق والارضوا بالباطل . . . فماتوا جبرها في بلا حذر  
 وطالب الحق بدم الناس مستر . . . وصاحب الاول فهم غير مستر . . . والوزن بالويل والاسوار معتبر . . . والوزن بالحق فيهم غير معتبر  
 وقد بدد النقص في الاسلام مستر . . . وبذلك صفة ذرات بالكدر . . . فسوف يخرج في رجال الضلالة . . . في هوى فخطا فجاد في الخسر  
 ويترعى ان رب العباد وسهل . . . خفي صفات كذب ظاهرو العور . . . ففازه جنة طوبى بالارباب . . . وزور جنة باب من السرور  
 شره وعثر ليل طول مدته . . . لئلا يغيب في الطور والقصر فينبعث اليه ناصرا حكا . . . عدلا ويعضده بالنصر والظفر  
 فيسبح الكاذب الباطل ويقتله . . . ويحكي الله اهل البقي والضر . . . وقام عليه يعق الحق مبتعا . . . بشرية المصطفى في ارض مصر  
 في ارباب من الاعوام مخضبة . . . فيكس المال فيها كل مفتقر . . . وحشيس باجوع مع ما جوع قد رجوا . . . والبعي تم سبل غير منازع  
 حتى اذا انقذ الله القضاء دعا . . . عيسى فاقناهم المولى على قدر . . . وعاد الناس عبد الحق طمعا . . . حتى يتم لعيسى آخر العمر  
 والشمس حين تشرق في الغرب طالعة . . . طلوعها آية من اعظم الكبر فعند ذلك لا ايمان يقبل من اهل الجحيم . . . ولا عذر لمعتذر  
 ودابة في وجوه المؤمنين لها . . . وتسم من النور والكفار بالقيصر . . . والخلق بل فتنة الاجال قبلها . . . وبعد قد ورد القول في الخبر  
 وكل خراب لم يفسد وزلا . . . وفيه نار وآيات من النذر . . . ونفحة تدفع الارواح شدة ثراها . . . الا الذين عنوا في سورة الزمر  
 والرجوع من الاعوام قد حشيت . . . نفا في بيت به الارواح في الصور . . . قاصوا حقا نارا مثل ما خلقوا . . . من هولاء عانيو سكرى بلا سكر



جامعة الرضا  
 المكتبة  
 ٥

قدم

قوم مشاة وركبان على حيت عليهم صل ابي من الزهر . . . وسبح الطاملون الكافرون على . . . وجوههم ويحيط النار بالنار . . .  
 والارض قد بدلت برضا ليس لها . . . خفض ولا عجايب . . . والشمس قد اذنت والنار في عرق . . . ولا زحام ولا كرب وفي حفر  
 طال الوقوف فجاء آدم ورجوا . . . شفاعته من ابيهم اول البشر . . . فردد ذلك الموضع فردد . . . الى الخليل فايدى وصف مفتقر  
 الى كليم العيسى فردد . . . الى الجيب قلبا بها بلا حصر . . . فبنا المصطفى فصل القضاء . . . لهم ليستخرجوا من الهول والخطر  
 نظوى السموات والاملاك لها بطون . . . حول العباد لامر مفضل بعينه . . . والشمس قد كورت والكعبة قد رشت . . . والابواب انكسرت فاصبحت كدور  
 وقد تجلى العرش مقدر . . . اسجانه جعلت عن كيف وعن فكر . . . فبنا هذا الحق المظلم منصفنا . . . من ظلم جارية العدوان والبطر  
 والوزن بالقسط والاعمال قد ظهرت . . . ووزنها عبرة تبدل لمعتبر . . . وكل من عبد الاوثان يتبعها . . . باذن ربنا وصار الكل في سقر  
 والمسلمون الى الميزان قد قسوا . . . ثلاثة في سمعوا القيم مخضرة . . . فابق رنحت ميزان طاعة . . . لا تكلو بلا خوف ولا دعر  
 ومذنب كثرت آثامه . . . فله شفيع باوراره او غفر مفتقر . . . وواحد قد مات حاله . . . لال اعرف حبس وبارك البشر والحجر  
 ويكرم الامم مناهج بجنة . . . بجود فضل عليم غير معتبر . . . وفي الطريق صراط قد فوق نظي . . . كد سيف سطا في رنة الشر  
 والناس في ورده شقي فسبق . . . كالبرق والظير او كالحيل في النظر . . . سابع وما يشي ويخون . . . ومعتق نابع وكلم سطة النار منتشر  
 للمؤمنين وروده صدر . . . والكافرون لهم ورد بلا صدر . . . فيسحق المصطفى والانبيا . . . وفيه بخاره الملك الرحمن في زمر  
 فاول الشفعا حقا واخرهم . . . محمد ذو النوار الطيب والعطر . . . مقام ذروة البرسي . . . ثم عز التواء بعز غير مختصر  
 والحوض يرب من المؤمنين عذرا . . . كالما يجرى على الباقوت والدرر . . . ويخرج الى اقواما قد احترقوا . . . كانوا اول الفرة الشفعا والخر  
 والنار من اهل الكفر كلهم . . . طباقها سبعة مسودة الحفر . . . جهنم ولظى والحطيم بينهم . . . ثم السعير وكل الهول في سقر  
 وحت ذلك حليم ثم هاوية . . . يهوى لها ابد اسحقا حقيق . . . في كل باب عقوبات مضاعفة . . . وكل اعدة سطو على النفر  
 فيها علاظ شدة من ملائكة . . . فلو بهم شدة اقوى من الحجر . . . لهم مقامع للتعذيب مرصدة . . . وكل كسر لديهم غير منجبر  
 سوداء مظلمة شعاع موحشة . . . وهما محروقة لواء البشر فيها احميم مذب للوجوه مع ال . . . اعا من شدة الاحراق والشر  
 فيها الفاق الشديدة لقطعهم . . . اذا استعانوا لهم ثم مستقر . . . فيها السلال والاعلال تجهم . . . مع الشياطين قسرا جمع منفر  
 فيها العقارب والحيات قد جعلت . . . جلودهم كالبيغال الدمع والحجر . . . والجمع والعطش المضني والنفس فيها ولا جلد فيها المصطر

المكتبة  
 قسمة المخطوطات



لها اذا ما غلبت تغلبهم ما بين مرتفع فيها وصحدر جمع النواصي مع الاقدام صيرهم كالقسي مخنية من شدة الوتر  
لهم طعام من الرقوم يعلو في حلوهم شوك كالصنابة والقدار ياويلهم عضت النيران اعظمهم فاموت شهورهم من شدة القبح  
ضجوا وصاحوا زمانا ليس ينفعهم دعاء داع ولا تسليم مصطر وكل يوم لهم في طول مدتهم نوع شديد من التعذيب والشر  
كم بين دارهوان لا انقضاء لها ودار ارج وخذلدايم الدهر دار الذين انفقوا اموالهم وسعوا قصد النيل منها سعي مؤمر  
واستوا واستقاموا مثل ما امروا واستغفروا وقتهم في الصوم والشر وجاهدوا وانتهوا عما يباعدهم غيابة واستلوا لكل ذي وعبر  
جنات عدن لهم ما لا يمتدح بها في مقعد الصدق بين الروض والزهو بناؤها فضة قدز انما ذهب وطينها الحلك والحصباء من الدر  
اوراقها ذهب منها الفضو دنت بكل نوع من الركان والشر اوراقها حل شفافة خلقت والتولوا الرطب والمرجان في الشجر  
دار النعيم وجنات الخلود لهم دار السلام لهم من يوق نظر اطباؤها درجاء مائة كل اثنين كبعد الارض والقر  
اعلاها زلها الفردوس عاليها عرش الارسل واطمع ولا تذرا انهارها غسل ما في ثنية وخالص اللابن البحاري بلاكه  
واطيب الماء والحر التي سلمت من الصداع ونطق اللواتك والكل تحت جبال الحلك منبعا يجر ونها كيف شوا غير محجر  
فيها نواهد البكار من تينة تبرزك من حلل في الحسن والحفرت ساؤها المؤمنات الصابرات على حفظ العهود مع الاطلاق والضر  
كائن بدور في عضون نفا على كيشب في ظلمة الشر كل امرئ منهم يعطى قوى مائة في الاكل والشرب والافضاء بالخور  
طعامهم رشح ملكا عرفوا عادت بطونهم في هضم منضم لاجوع لاصح لا يرد ولا نصيب بل عيشهم من جميع الثابتات عرى  
فيها الوصائف والعلما خذهم كلوا لوف كمال الحسن منتشرة فيها غناء البحاري الناعفات لهم باحسن الذكر للمولى مع الشجر  
لباسهم سندس حلالهم ذهب ولؤلؤ ونعيم غير محصر والذرا كالنفس البحاري بلا كلف فتر هوا عن كلام الله والهدى  
واكلها دائم لا شيء منقطع كرا حاديتها يا طيب الخيرة فيها من الخيرة عالم بحر في خلد ولم يكن مدركا بالسمع والبصر  
فيها رضى الملك الموالي بل غضب سبحانه ولا نفع بلا غير لهم من الله شيء لا ينظر لسماع تسليم والفور بالنظر  
بغير كيف ولا حد ولا مثل حقا كما جاز في القوان والخيرة وهي الزيادة والحسن الى ورد واعظم الموعد المذكور في التربة  
لله قوم اطاعوه وما قصدوا سواه اذا نظروا الاكوان بالبعير وكابيد والشوق والاذكار قولهم ولازموا الحق في الادلائ  
يا مالكة الملكة جدل بارضا كفا فانت في محس في سائر العر ما ربت صل على الهادي البشير لنا وآله وانصر يا خير منصر

